

About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available in open-access e-pdf format and in print format. The open-access model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available in open-access). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both in open-access and print, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

Open-access allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for an open-access e-pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Gonzalo Castro Moreno

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-78969-142-9

ISBN 978-1-78969-143-6 (e-Pdf)

© Archaeopress and Gonzalo Castro Moreno 2019

Cover: Part of an engraving by Anton Van der Wyngaerde of the city of Jerez in 1567

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Contenido

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO II: OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN.....	13
II.1 Objetivo	13
II.2 Justificación	14
II.3 Legislación en Europa	16
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	20
III.1 Metodología de archivo	20
III.2 Metodología antropológica.....	22
III.3 Metodología paleopatológica.....	26
III.4 Valoración.....	28
CAPÍTULO IV: HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
IV Historia de la antropología física y la paleopatología.	31
IV.1 Definición de Paleopatología.....	31
IV.2 Evolución de la paleopatología.....	31
IV.3 La Paleopatología en España.	40
IV.4 Paleopatología en Andalucía.....	42
IV.5 Paleopatología y paleodemografía en Jerez de la Frontera.	44
CAPÍTULO V: EL MARCO HISTÓRICO	46
V.1 Antecedentes históricos de la arqueología funeraria.	46
V.1.I Síntesis de la evolución de los espacios funerarios en Occidente.	46
V.1.II La toma de los templos como lugar de enterramiento tras la Antigüedad Tardía y en el Medievo.....	47
V.1.III Las comunidades religiosas y los enterramientos.	49
V.1.IV Los enterramientos <i>in sacris</i> durante la Edad Moderna.....	50
V.1.V Fosas y osarios.	52
V.1.VI La vuelta a la separación entre vivos y muertos.....	59
V.2 Arqueología funeraria en Jerez.....	60
V.2.I Introducción. Protohistoria y época romana.....	60
V.2.II Cementerios musulmanes en Jerez.	63
V.2.III El cementerio hebreo de Jerez.	65
V.3 Valoraciones.	68

CAPÍTULO VI: DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO	69
VI.1 Jerez de la Frontera en el siglo XVII.	69
VI.2 La asistencia en el Jerez del seiscientos.....	70
VI.2.I La Hermandad de la Santa Caridad.....	70
VI.2.II La cofradía de la Misericordia. La Santa Caridad.	72
VI.2.III Nacionalidad de los enterrados por la Hermandad.....	74
VI.2.IV Procedencia dentro de los reinos hispanos	74
VI.2.V Causas de la muerte.	75
VI.2.VI Exhumaciones. Recogida de huesos.....	77
VI.3 Valoración.....	80
CAPÍTULO VII: DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA.....	81
VII.1 El Jerez cristiano. La administración parroquial en Jerez.....	81
VII.2 Arqueología de la muerte en la ciudad. Criptas, cementerios y camposantos cristianos.....	82
VII.2.I Los cementerios parroquiales.....	82
VII.3 San Salvador	83
VII.4 San Marcos.	89
VII.5 San Mateo.	90
VII.6 San Lucas.	103
VII.7 San Juan de los Caballeros.....	105
VII.8 San Dionisio.....	108
VII.9 San Miguel.	110
VII.10 Santiago.	111
VII.11 Cementerios no parroquiales.....	112
VII.11. I Convento de Belén.....	112
VII.11.II Iglesia de la Compañía.	114
VII.12 Cementerios y necrópolis adscritas a hospitales y lazaretos.....	114
VII.12.I Hospital de San Juan de Dios o San Sebastián.....	115
VII.12.II El Cementerio del Tinte.	117
VII.12.III El Lazareto y cementerio de las Cuatro Norias, El Jabonero o Peral del Cangrejo.....	118
VII.13 Necrópolis resultado de procesos epidémicos.....	120
VII.13.I Picadueñas Alta-Armas de Santiago.	120
VII.14 Valoración.	121

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

CAPÍTULO VIII: SEXO.....	123
VIII.1 Calle San Juan de Dios nº 5 y Calle Porvera nº 12.....	123
VIII.2 Plaza de Belén	124
VIII.3 Valoración.	125
CAPÍTULO IX: EDAD.....	126
IX.1 Calle Porvera 12 y San Juan de Dios 5.	126
IX.2 Valoración.....	128
CAPÍTULO X: ALTURA	129
X.1 Altura de los restos óseos.....	129
X.2 Valoración.	131
CAPÍTULO XI: ENFERMEDADES CONGÉNITAS.....	133
XI.1 Acondroplasia.	133
XI.2 Valoración.....	136
CAPÍTULO XII: ENFERMEDADES METABÓLICAS.....	137
XII.1 Cribra Orbitalia.....	137
XII.2 Valoración.	139
CAPÍTULO XIII: PROCESOS ARTRÓNICOS	140
XIII.1 Hiperostosis Esquelética Idiopática Difusa (DISH).	140
XIII.2 Osteoartritis.	143
XIII.3 Valoración.	149
CAPÍTULO XIV: PATOLOGÍA TRAUMÁTICA	150
XIV.1 Traumatismos.....	150
XIV.2 Valoración.	161
CAPÍTULO XV: PATOLOGÍA INFECCIOSA	163
XV.1 Osteitis.....	163
XV.2 Sífilis.	164
XV.3 Valoración.	165

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

CAPÍTULO XVI: MARCADORES DE ESTRÉS OCUPACIONAL	166
XVI.1 El término estrés y su incidencia en el material óseo.	166
XVI.2 Cambios en la arquitectura del hueso.	166
XVI.3 Húmeros.	167
XVI.4 Tibias.	168
XVI.5 Fémur.	169
XVI.6 Pelvis.	170
XVI.7 Calcáneo.	172
XVI.8 Valoración.	174
CAPÍTULO XVII: PATOLOGÍA ORAL Y ODONTOESTOMACAL.....	175
XVII.1 Estudio oral y paleoestomacal.....	175
XVII.2 Caries.....	175
XVII.3 Enfermedad periodontal.	177
XVII.4 Desgaste mandibular.....	179
XVII.5 Cálculos dentales.....	180
XVII.6 Valoración.	181
CAPÍTULO XVIII: EPIDEMIOLOGÍA EN JEREZ	182
XVIII.1 Epidemiología en Jerez.....	182
XVIII.2. La hermandad del Refugio y de la Santa Caridad.....	184
XVIII.3 Sepulturas, usos y costumbres funerarias.	189
CAPÍTULO XIX: CONCLUSIONES	195
Recapitulación y conclusiones.	195
BIBLIOGRAFÍA	201
GLOSARIO TERMINOLÓGICO.....	210
ANEXOS	211
ANEXO I: PROYECTO DE ESTUDIO DE MATERIALES SOLICITADO A LA DELEGACIÓN DE CULTURA EN CÁDIZ.....	212
ANEXO II: FICHAS PALEOPATOLÓGICAS DEL ESTUDIO DE MATERIALES ÓSEOS.....	218

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

**ANEXO III: RELACIÓN DE INHUMACIONES Y EXHUMACIONES REALIZADAS POR LA
HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD DE JEREZ ENTRE 1640 Y 1645 338**

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Hablar de la antropología física en la ciudad de Jerez y el por qué decidí tomarlo como centro de mis investigaciones es algo que casi hay que retrotraer a mis inicios como estudiante, en los que un libro era un autentico mundo para mí, en el que mi naturaleza curiosa hizo que obviara lo práctico y encaminara mis pasos hacia la investigación. En un primer momento como Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla, posteriormente Master en Patrimonio Histórico Arqueológico por la Universidad de Cádiz, con la tesina titulada: *La Cripta del Teatro Thebussem (Medina Sidonia, Cádiz), una primera aproximación antropológica y paleopatológica a la comunidad religiosa de los siglos XVII y XVIII.*

A esta formación académica hay que sumar la específica en antropología física, realizada en distintas instituciones españolas como la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid o la Universidad de Granada, como el curso de experto en antropología forense de esta última universidad en el año 2008.

Actualmente soy miembro del grupo de investigación PAI HUM 686 Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza, de la Universidad Pablo de Olavide.

Mis líneas de investigación se centran en el estudio de la arqueología funeraria y de la muerte durante la época medieval y moderna, desde el punto de vista de la antropología física y la paleopatología (Paleodemografía y estudios de enfermedades).

He sido responsable de los estudios antropológicos de varios yacimientos arqueológicos, de los que cabe destacar:

- Cripta del antiguo Convento de Franciscanos Descalzos, Teatro Thebussem, en Medina Sidonia.
- Cementerio meriní de Algeciras.
- Cementerio de cronología bajomedieval del castillo de Medina Sidonia.

Cuando nos planteamos la realización de esta Tesis Doctoral, surgieron varios interrogantes a la hora de comenzar la confección de la misma y dar los primeros pasos en su redacción. ¿Qué lapso temporal tomar? ¿Centrarnos únicamente en aspectos de arqueología y antropología física?

El haber comenzado a trabajar con el profesor Dr. D. Darío Bernal en el master de Patrimonio Histórico Arqueológico de la Universidad de Cádiz hizo que lo eligiera como tutor de esta tesis, junto al profesor Dr. D. Miguel Botella, al cual elegí por su dilatada experiencia en el ámbito de la antropología física y su amable disponibilidad a la hora de trabajar como si fuera un alumno suyo más a pesar de la distancia.

La gran cantidad de datos que podudimos obtener del estudio ha hecho que podamos dividir la tesis en varios aspectos pluridisciplinares, que abarcan tanto la arqueología, como base de este trabajo, y más concretamente en su faceta funeraria, como otras disciplinas históricas como son la archivística, a la hora de documentar algunos aspectos de la sociedad jerezana en la edad moderna. Igualmente, aunque no sea de facto una ciencia histórica, se ha incluido la antropología física y la paleopatología como elementos que nos aportan datos certeros de la población de esta localidad en cuanto a su aspecto físico y las patologías y enfermedades asociadas a la sociedad objeto de nuestra investigación.

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Un aspecto que hizo que tomara la decisión de elegir este arco cronológico fue la casi total ausencia de estudios antropológicos relativos a la edad moderna de la ciudad de Jerez, ya que únicamente en los últimos años se habían realizado estudios antropológicos y paleopatológicos de apoyo a intervenciones en necrópolis y enterramientos de nuestra ciudad.

La existencia en los almacenes del museo arqueológico municipal de Jerez de la Frontera de material osteológico procedente de excavaciones arqueológicas de urgencia nos daba la oportunidad de investigar aspectos poblacionales en unión con estudios de archivo, lo cual nos permitían una interdisciplinariedad a la hora de redactar nuestra tesis.

Sin lugar a dudas debo indicar que el punto de partida fue mi participación en la intervención arqueológica realizada sobre la necrópolis islámica de plaza del Arenal de Jerez de la Frontera en el año 2004, donde se tomé contacto por primera vez como profesional de la arqueología en el ámbito del mundo funerario, de la mano de los compañeros del Servicio Municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

A posteriori, he tenido la oportunidad de ser el técnico antropólogo en otras intervenciones, como la que realizó D. Diego Bejarano en 2005 durante las labores de control arqueológico en el trazado de la carretera Nacional IV, donde procedí a realizar el estudio de varios restos de cronología calcolítica.

En el año 2009, y coincidiendo con la realización del Máster de Patrimonio Histórico Arqueológico de la Universidad de Cádiz, realicé el estudio antropológico de los restos óseos procedentes de la intervención llevada a cabo por D. Salvador y D. Manuel Montañés Caballero en el teatro Thebussem de Medina Sidonia, donde estudié los restos óseos de la cripta del antiguo convento de Franciscanos Descalzos de Medina Sidonia (Cádiz). Esa fue mi primera toma de contacto con los restos óseos de cronología moderna, lo cual hizo que me decantara a la hora de especializarme en dicha línea de investigación: la arqueología funeraria y los restos óseos procedentes de intervenciones asociadas a poblaciones religiosas postmedievales.

Posteriormente he tenido oportunidad de realizar investigaciones relativas a poblaciones medievales, tanto islámicas como cristianas, como son los estudios de la necrópolis meriní de Algeciras en el año 2011, y la necrópolis cristiana del castillo de Medina Sidonia, en el año 2012, adscrita a una cronología del siglo XIV.

Todo ello ha dado como resultado la publicación de artículos en revistas especializadas y la participación en congresos, como el XIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Paleopatología del año 2015 en Ecija, con dos comunicaciones cuyos títulos son: *Un Caso de DISH en un cenobio franciscano de Medina Sidonia (Cádiz)* y *Traumatismos frontales en un enterramiento secundario de cronología moderna en Jerez de la Frontera (Cádiz)*.

Consecuencia de esta experiencia en el ámbito de la arqueología, la antropología física y la paleopatología es esta tesis que engloba una interdisciplinariedad en las materias.

La interdisciplinariedad en las intervenciones arqueológicas es, sin lugar a dudas, uno de los caballos de batalla que actualmente más en boga están en los círculos metodológicos de nuestra ciencia, pues ya han pasado los años en que el arqueólogo no era más que un recopilador de artefactos y ecofactos hallados en yacimientos, excavaciones o prospecciones.

Hoy, de igual modo que ha habido una extensión en las ramificaciones de las ciencias, con respecto a la arqueología se ha visto necesario para un mayor rigor en los estudios la especialización, no sólo en cuanto a la cronología, que abarca desde la Prehistoria hasta casi el mundo actual, con la denominada arqueología industrial, sino también en cuanto a elementos a estudiar, pues un sólo arqueólogo no puede (ni debe), ser experto en la casi totalidad de elementos que son susceptibles de ser hallados y, por lo tanto, estudiados en una intervención arqueológica.

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Así, la antropología física se ha convertido en una de esas especialidades en las cuales el arqueólogo (o licenciado con los conocimientos antropológicos requeridos), analiza, desgrana los restos humanos encontrados en enterramientos, fosas comunes o individuales, o cualquier tipo de hallazgo con material óseo identificado como humano o no, pues es su labor también el identificarlo como humano o animal.

Aunque de larga tradición en el mundo anglosajón e Hispanoamérica, la antropología física ha visto como desde unas pocas décadas hasta ahora se ha desarrollado, gracias a la labor de un grupo interdisciplinar, debido a que en el ámbito universitario español no se contempla la licenciatura en antropología física, pues únicamente algunas universidades mantienen cursos, conferencias y postgrados de especialización en dicha materia.

Así, en Estados Unidos contemplan grados específicos de antropología física en distintas universidades, como en la Universidad del Estado de Arizona, la Universidad de Tennessee, y en México hay que citar obligatoriamente al prestigioso Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el caso de España los postgrados existentes en diversas universidades permiten a los alumnos universitarios una especialización en el ámbito de la Antropología Física, gracias a programas como el Master de Antropología Física de las Universidades Complutense, Autónoma de Madrid y de Alcalá de Henares, el específico de Evolución Humana de la Universidad de Burgos, el de Antropología Biológica de Barcelona, que también incluye el programa de doctorado, o el de Antropología Física de la Universidad de Granada.

Su desarrollo en nuestro país ha permitido que se enriquezca con el estudio de restos humanos procedentes de intervenciones arqueológicas, pasando los restos humanos a ser estudiados en sí mismos como elementos que nos aportan datos en cuanto a su material, contribuyendo con datos de las sociedades pasadas en cuanto a paleodietas, enfermedades, causas de la muerte del individuo, e incluso trabajo o trabajos desarrollados por él, lo cual nos aporta una mayor información en cuanto a la sociedad que rodeaba a dicho individuo.

Es por ello que este trabajo no trata sino de aportar un pequeño grano de arena más a esta disciplina científica que es la antropología física, y más concretamente la paleopatología, ciencia que estudia las patologías y enfermedades en restos óseos del pasado; y para ello concretamente nos centraremos en el estudio de los restos óseos hallados en distintas intervenciones arqueológicas que se han llevado a cabo en la ciudad de Jerez de la Frontera, en la provincia de Cádiz, tanto por parte del Servicio Municipal de Arqueología como por distintos arqueólogos profesionales en excavaciones preventivas.

De este modo, será una primera aproximación, desde el punto de vista de la antropología física y la paleopatología, de los habitantes de dicha localidad, siendo estos datos nuevas aportaciones en cuanto a la paleodemografía de Jerez de la Frontera y, más concretamente, de la población clerical en la Edad Moderna, usando los restos óseos.

Y como de bien nacidos es ser agradecidos no quiero terminar esta pequeña introducción sin agradecer a todas las personas que de un modo u otro también han aportado su pequeño granito de arena a la hora de realizar este trabajo que durante estos años he realizado.

En primer lugar agradecer a los codirectores de mi tesis, los doctores D. Darío Bernal y D. Miguel Botella, los cuales han sido una inestimable ayuda para que este trabajo llegara a buen término.

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y PALEOPATOLOGÍA DE LA POBLACIÓN RELIGIOSA DE JEREZ EN
ÉPOCA MODERNA: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Quisiera agradecer a mis compañeros de profesión que me han facilitado documentación, bibliografía o consejos a la hora de la redacción. Agradecer al Servicio Municipal de Arqueología y Museo Arqueológico Municipal, con D^a. Rosalía González Rodríguez, su directora, a la cabeza, y los compañeros D. Francisco Barrionuevo Contreras y D. Laureano Aguilar Moya.

Agradecer a Domingo Martín Mochales, a Juan Ignacio Vallejo Sánchez, María Luisa Lavado Florido y Enrique Luis Domínguez Berenjano. A Antonio Santiago López, Esperanza Mata Almonte y al anterior director del Museo Arqueológico Municipal de El Puerto de Santa María, Francisco Giles Pacheco de cuya mano comencé mis andaduras en el mundo de la arqueología.

A José María Gutiérrez López, director del Museo de Villamartín, que me dio la oportunidad de estudiar los restos óseos del yacimiento de Torrevieja, en dicha localidad.

A los doctores Dario Piombino-Mascali, de la Universidad de Vilnius y Nicholas Marquez-Grant de la Universidad de Cranfield.

Al Doctor D. José Rodríguez Carrión, quien tan gustosamente me facilitó sus obras para que pudieran ser usadas como bibliografía de este trabajo.

A Cristóbal Orellana López, técnico del Archivo Municipal de Jerez y Manuel Antonio Barea Rodríguez, archivero y técnico de la Unidad de Patrimonio del Ayuntamiento de Jerez, a quienes les estoy inmensamente agradecido por la ayuda prestada y su siempre disponibilidad a la hora de ayudar a todos los investigadores.

A Don Pablo Pomar Rodil, historiador del arte, por haberme cedido tan amablemente la documentación para el estudio previo.

A María de la Salud Magariño Sánchez, compañera antropóloga responsable de varias intervenciones mencionadas en nuestra localidad. Inmaculada López Flores, responsable de las labores de antropología física en el yacimiento de Plaza del Arenal en Jerez de la Frontera, mi bautismo de fuego en dicha disciplina.

A las doctoras Inmaculada Alemán y Sylvia Jiménez, del Laboratorio de Antropología Física de Granada, las cuales me recibieron como uno más de la gran familia que es dicha institución.

Agradecer las facilidades dadas a la hora de trabajar en la Santa Iglesia Catedral de Jerez al Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. José Mazuelos Pérez, obispo de Asidonia Jerez, y al Cabildo Catedral. A Monseñor D. Ángel Romero Castellano, cura párroco de la de San Miguel Arcángel de Jerez, también por la ayuda prestada a este trabajo.

A los Rvdos. Sres. D. Luis López-Cuervo del Rosal, D. Manuel García Salcedo, D. Ignacio Gaztelu Pastor y D. Francisco Javier Varela Figueroa, sin cuyo apoyo moral nunca habría terminado este trabajo.

Y finalmente, mi mayor agradecimiento a mi mujer Almudena, la cual sin su apoyo no habría llegado a buen término este trabajo, ayudando a tirar del carro en los momentos más difíciles, pilar fundamental de esta aventura que empezamos juntos y que ha sido obra de los dos. A ti va dedicada esta obra. Gracias de corazón.