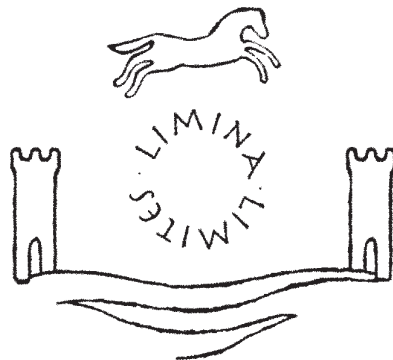


Excavaciones en el baptisterio del conjunto eclesiástico de Son Peretó (Manacor, Mallorca, islas Baleares): Siglos V-VIII d. C.

Mateu Riera Rullan
Miguel Ángel Cau Ontiveros
Magdalena Salas Burguera (Editores)

con contribuciones de
Llorenç Alapont Martín, Bernat Burgaya Martínez, Miquel Àngel
Capellà Galmés, Iván Fernández Pino, Teresa Marot Salsas,
Antonia Martínez Ortega, Domenico Miriello, Margalida Munar
Grimalt, Alessandra Pecci, Josep Maria Puche Fontanilles,
Damià Ramis Bernad



Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean 8

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-178-1
ISBN 978-1-80327-179-8 (e-Pdf)

© the individual authors and Archaeopress 2021

Cover: Ortofoto del baptisterio de Son Peretó (M. À. Escanelles y J. M. Puche)

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean 8

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

The title, subtitle, and chronological span of the series require a few words of explanation. In the first place, the title 'Limina/Limites' echoes the clear assonances between the root of two Latin words that respectively indicate 'thresholds' and 'boundaries' (and thus 'frontiers'), as well as that of the Greek word for 'harbour' (λιμὴν), which, for an island – and, more broadly speaking, for any coastal city – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and boundaries/borders are two of the many possible keys through which we can study the post-Classical Mediterranean. Ever since the Mediterranean ceased to be a great Roman 'lake', that same Sea became an often-uncrossable boundary that both separated and protected the many worlds that developed in different ways and at a different pace along its extensive coast. At the same time, however, the Mediterranean continued to be a unifying element: it provided a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it could still be crossed to reach other frontiers, and even beyond.

From this point of view, islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, and offering unified identities but also socio-cultural diversities, can become spaces for reflection. As such, they are ideal for disciplines that seek to understand the past but also aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. Today, history and archaeology – especially in the Mediterranean – are understood as multiple disciplines – disciplines that search not so much for an a priori monolithic, specific definition, but rather for an exploration of the limits that must be overcome and the intersection points that need to be exploited.

The chronological span, 365–1556, providing a long-term vision, is essential for exploring in timedepth the multiple themes of study. AD 365, or, more precisely, the 21st of July 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources, marks the moment at which, in the midst of transformation of the ancient world, the Mediterranean seems to reclaim its physical centrality. This was due to the devastating effects of this natural disaster and, above all, to its global visibility, as is evident from the many different witnesses describing the event, from both the eastern and the western shores of the Mediterranean. At the other end of the chronological span, January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain, symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography, as understood through the vision of the historian Fernand Braudel and his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that often cross paths with archaeology.

The Management Structure

Series Editors, who have conceived the series and who have the task of overseeing the production of the volumes, through mediation, selection and peer reviewing. Their interests and expertise span Late Antique to Medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics, and society:

Miguel Ángel CAU ONTIVEROS

ICREA Research Professor and director of ERAAUB, Institute of Archaeology, University of Barcelona, Spain

Demetrios MICHAELIDES

Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Cyprus

Philippe PERGOLA

Professor and Dean, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vatican City; Directeur de Recherche Emérite C.N.R.S., University of Nice, France

Guido VANNINI
Professor Emeritus, University of Florence

Enrico ZANINI
Professor, University of Siena

Associate Editors

Josipa BARAKA PERICA (University of Zadar); Gabriele CASTIGLIA (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Angelo CASTRORAO BARBA (Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences); Elisabetta GIORGI (University of Siena); Catalina MAS FLORIT (University of Barcelona); Elisa PRUNO (University of Florence)

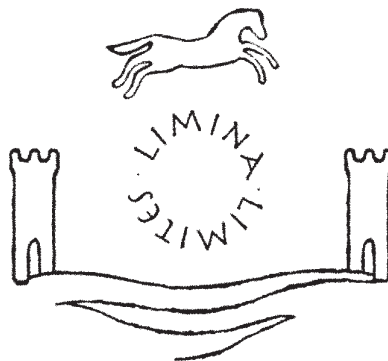
Scientific Committee, which proposes themes, authors and texts for publication, and is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Thadeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Andrzej Buko, Neil Christie, Giovanni Curatola, Nathaniel Cutajar, Elie Essa Kas Hanna, Mario Gallina, Juan José Larrea, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, Dominic Moreau, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Natalia Poulou, Stephan Schmid, Pier Giorgio Spanu, Giuliano Volpe and Chris Wickham.

The *Limina/Limites* series publishes peer-reviewed conference and workshop proceedings, as well as monographs and collective works that respond to a Mediterranean-wide, multi-faceted and long-term approach.

We look forward to your suggestions, proposals, and manuscripts, as well as general support for this important venture that will give fresh voice and impetus to Mediterranean studies from the Late Classical to the Late Medieval period.

All the volumes have a double-blind peer review.

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini



Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365–1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo post-antico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato, ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un' esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento (365–1556) – in un'ottica di 'lungo periodo' – sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto. Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti. Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites accoglie ormai atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.

Tutti volumi sono sottoposti a una doppia peer review anonima.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365-1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, comme pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Iles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Iles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'«Archéologie publique», des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre les disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet. L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie.

Limina/Limites accueille désormais à la fois des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, ont pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Tous les volumes sont soumis à une double évaluation anonyme.

Dedicado a Alberto López Mullor

Índice

Presentación	ix
<i>Miguel Ángel Cau Ontiveros, Mateu Riera Rullan, Magdalena Salas Burguera</i>	
Introducción — Son Peretó: un asentamiento y complejo eclesiástico de la Antigüedad tardía en Mallorca	1
<i>Miguel Ángel Cau Ontiveros, Mateu Riera Rullan, Magdalena Salas Burguera</i>	
Capítulo 1 — Antecedentes: excavaciones arqueológicas en el baptisterio de Son Peretó durante el siglo XX	7
<i>Mateu Riera Rullan, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Magdalena Salas Burguera</i>	
Excavaciones realizadas entre 1912 y 1924.....	7
Excavaciones realizadas en los años 60.....	11
Excavaciones realizadas entre 1981 y 1984.....	23
Capítulo 2 — Las excavaciones recientes en el baptisterio en el marco del nuevo proyecto sobre Son Peretó (2005-2016)	33
<i>Mateu Riera Rullan, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Magdalena Salas Burguera</i>	
Ámbito Lateral Norte	35
Ámbito Lateral Este	47
Ámbito Lateral Sur	63
Ámbito Lateral Oeste.....	76
Ámbito Central.....	82
Capítulo 3 — Los materiales cerámicos del baptisterio de Son Peretó	110
<i>Mateu Riera Rullan, Miguel Ángel Cau Ontiveros</i>	
Introducción.....	110
Producciones de época antigua.....	111
La cerámica en los contextos de época antigua	144
Valoración.....	154
Capítulo 4 — El conjunto de materiales vítreos del baptisterio de Son Peretó	156
<i>Miguel Àngel Capellà Galmés, Antonia Martínez Ortega</i>	
Introducción.....	156
Estudio del conjunto de materiales vítreos.....	157
Conclusiones.....	160
Capítulo 5 — Estudio antropológico de los enterramientos del baptisterio de Son Peretó	168
<i>Llorenç Alapont Martín</i>	
Introducción.....	168
Análisis de los restos esqueléticos	170
Conclusiones.....	212

Capítulo 6 — Caracterización arqueométrica de morteros y revestimientos del yacimiento tardoantiguo de Son Peretó (Mallorca, islas Baleares).....	213
<i>Domenico Miriello, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Alessandra Pecci, Andrea Bloise, Gino Mirocle Crisci, Mateu Riera Rullan</i>	
Introducción.....	213
Materiales y Métodos.....	217
Resultados y discusión.....	221
Conclusiones.....	227
Capítulo 7 — Análisis de residuos orgánicos en pavimentos y piscinas del Baptisterio de Son Peretó (Manacor, Mallorca)	229
<i>Alessandra Pecci, Miguel Ángel Cau Ontiveros</i>	
Introducción.....	229
Materiales y métodos.....	230
Resultados.....	232
Conclusiones.....	234
Capítulo 8 — El baptisterio de la segunda fase de Son Peretó. Análisis arquitectónico y propuesta reconstructiva	235
<i>Josep Maria Puche Fontanilles, Ivan Fernàndez Pino</i>	
Introducción.....	235
La forma	236
La metrología de la basílica.....	238
La forma del baptisterio	240
La proporción	241
Propuesta volumétrica.....	242
Conclusiones.....	246
Capítulo 9 — Los ambientes bautismales de Son Peretó entre los siglos V y VIII d. C.: a modo de conclusión.....	257
<i>Mateu Riera Rullan, Miguel Ángel Cau Ontiveros</i>	
Introducción.....	257
Fases constructivas del Sector Baptisterio de Son Peretó.....	258
El mundo funerario en el Sector Baptisterio de Son Peretó	278
Anexo I — La fauna del baptisterio de Son Peretó	293
<i>Damià Ramis</i>	
Anexo II —La restauración del recinto bautismal de Son Peretó	297
<i>Margalida Munar Grimalt, Bernat Burgaya Martínez</i>	
Anexo III — Fichas de las monedas halladas en el Sector Baptisterio de Son Peretó	305
<i>Teresa Marot Salsas (Fotografías: Mateu Riera Sureda)</i>	
Bibliografía.....	311

Presentación

Miguel Ángel Cau Ontiveros¹, Mateu Riera Rullan², Magdalena Salas Burguera³

El conjunto eclesiástico de Son Peretó (Manacor, Mallorca) es uno de los yacimientos emblemáticos para el estudio de la Antigüedad tardía y el proceso de cristianización en las islas Baleares. Descubierta en 1912, ha sido objeto de diversas excavaciones arqueológicas que han permitido exhumar una basílica cristiana con baptisterio, diversas habitaciones anejas y una gran zona funeraria. Son Peretó es conocido, sobre todo, por su basílica y sus mosaicos, pero también por la particularidad de presentar dos piscinas bautismales que no se encuentran superpuestas⁴.

Este volumen ofrece una síntesis de los resultados obtenidos en las intervenciones arqueológicas efectuadas en el baptisterio de Son Peretó, analizando tanto los hallazgos de carácter mueble como inmueble. El trabajo revisa lo publicado durante el siglo XX y presenta datos de las excavaciones efectuadas durante aquella centuria que habían permanecido inéditos. En cualquier caso, el núcleo de esta monografía son los resultados de las nuevas excavaciones desarrolladas entre 2005 y 2016. Algunos avances de los descubrimientos del siglo XXI se habían dado a conocer con anterioridad, pero se presentan ahora con detalle los resultados de la excavación, materiales arqueológicos, datos, fotografías, planimetrías y los resultados de diversos estudios. En definitiva, se trata de una monografía dedicada a todo lo relacionado con los ambientes bautismales de Son Peretó.

Lo cierto es que tal vez hubiese sido más acertado utilizar un título que hiciese referencia a “los baptisterios de Son Peretó”, puesto que, como se verá, hubo más de un edificio bautismal en el conjunto eclesiástico. En cualquier caso, cuando se hable del baptisterio sin ninguna otra especificación se estará haciendo referencia a la edificación monumental de planta cuadrangular, de hasta 14 m de largo, por unos 12 m de ancho. A esta zona del yacimiento también se le llamará Sector Baptisterio. Como ya hiciera Isidoro de Sevilla, se entiende por “baptisterio” el lugar donde se administra el Bautismo, aunque, en realidad, el autor hispalense utilizaba dicho término para hacer referencia tanto al edificio bautismal como al lugar del bautismo (Iturgaiz 1969: 224).

Una de las particularidades más comentadas y discutidas en el ámbito académico español e internacional ha sido la presencia en Son Peretó de dos piscinas bautismales y su posible sincronía, tema íntimamente relacionado con el uso ritual que pudieron desempeñar (Alcaide 2005a, 2011; Duval

¹ Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), Pg. Lluís Companys 23, 08010 Barcelona, Spain; Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB), Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB); Universitat de Barcelona (UB), Facultat de Geografia i Història, Departament d'Història i Arqueologia, c/ Montalegre 6-8, 08001 Barcelona, Spain; Chercheur Associé, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France.

² Profesor asociado de la Universitat Autònoma de Barcelona, profesor de la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes, investigador adscrito al Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

³ Directora del Museu d'Història de Manacor.

⁴ Para no confundir al lector, a la primera se le llamará “piscina grande” o “piscina mayor”, mientras que a la segunda se le referirá como “piscina pequeña”, “piscina menor”.

1994; Godoy 1989, 1995; Iturgaiz 1963; Palol 1989, 1994; Palol *et al.* 1968; Ulbert 1978). De hecho, fuera de las islas Baleares todavía se sigue citando esta problemática (Lopes 2015: 833). Esta cuestión quedó definitivamente resuelta gracias a los trabajos de excavación realizados en el año 2008 y a los resultados de la caracterización arqueométrica efectuada sobre diversos morteros aparecidos en el baptisterio. Gracias al análisis estratigráfico, a la observación de las relaciones físicas entre las estructuras, a los materiales hallados y a los resultados de diversas pruebas de ¹⁴C, se ha podido determinar la evolución histórica de las edificaciones bautismales. También se ha podido ajustar la datación de la mayoría de ellas, tanto por lo que respecta a su fundación, como al uso y amortización. Estos son algunos de los aspectos que se detallan en esta monografía, que aborda también cuestiones relacionadas con el mundo funerario como la presencia de enterramientos en el interior del baptisterio o la celebración de ágapes funerarios hasta fechas muy avanzadas.

La gran mayoría de estructuras y materiales que se presentan a continuación pertenecen a los siglos V a VII d. C., aunque algunos pueden llevarse hasta el siglo VIII. En las Baleares, el periodo histórico que transcurre desde el siglo V hasta el siglo X de nuestra era ha sido a menudo denominado como «siglos oscuros», debido al desconocimiento de lo acontecido en estas islas durante aquellas cinco centurias. Las referencias literarias para esta época son ciertamente escasas y la información que aportan suele ser muy exigua, salvo la extraordinaria excepción de la documentación conservada de Severo y Consencio correspondiente a inicios del siglo V. Afortunadamente, los avances en la investigación arqueológica han ido supliendo las carencias de la documentación escrita y cada vez se conocen más detalles de lo acontecido en las Baleares durante la segunda mitad del primer milenio de la era cristiana. Es esta línea la que pretende seguir este volumen que ahora se presenta.

Un proyecto como el de Son Peretó, del que esta monografía es fruto directo, no hubiese sido posible sin la ayuda de un gran número de colaboradores, tanto profesionales como voluntarios. Son tantos que es imposible mencionarlos a todos. En todo caso, por lo que respecta a los trabajos realizados durante el siglo pasado, cabe destacar a J. Aguiló, D. Iturgaiz, P. de Palol, G. Rosselló, J. Camps, L. Plantalamor, M^a. L. Serra, A. Alomar, M. Trias, A. Puerto, M. Orfila, J. M^a. Gurt, F. Tuset, P. Valeriano, J. Gual, M^a. M. Riera, M^a. G. Salvà y M. Muntanyola. De entre los muchísimos profesionales que han trabajado durante lo que llevamos de siglo XXI en los ambientes bautismales de Son Peretó, o con los materiales recuperados, cabe citar a Ll. Alapont, S. Alcaide, A. Bloise, B. Burgaya, M. À. Capellà, M. Crisci, M.À. Escanelles, Z. Larcher, A. Malgosa, T. Marot, A. Martínez, D. Miriello, M. Munar, S. Munar, J. Pascual, A. Pecci, G. Prats, J. M^a. Puche, D. Ramis, R. Real, T. Riera, G. Ripoll, M^a. J. Rivas, M^a. G. Salvà, M. Sastre, M. Trias, y B. Vallori. También cabe recordar la labor realizada por: los voluntarios M.À. Escanelles, J. Gayà, S. Matamalas, M. Miquel, L. Monetti, E. Nicolau, A. Pasqual y J. M. Rosselló entre muchos otros; por los alumnos de *Archaeospain* coordinados por M. Elkin y A. Puig: K. Beaty, J. Blan, E. Carroll, L. Damman, M. Daniele, A. Ekdahl, A. Fetter, O. González, A. M. Guzmán, S. Hendrickson, E. Hoyle, M. Kahn, H. Kamel, E. Karantzalis, E. Kirkegaard, O. Lewis, G. Martínez, E. Mckendry, E. Ortega, A. Payne, A. F. Sánchez, S. Serfilippi, D. Sliwa, V. Stoneman, E. Storms, N. Svajlenka, C. Tica y G. Young; por algunos alumnos de M^a. L. Sánchez León y E. García Ríaza de la Universitat de les Illes Balears; y por los miembros de la Brigada Municipal del Ajuntament de Manacor y de la Brigada de Patrimoni del Consell de Mallorca. Estas dos últimas instituciones son las que han financiado las excavaciones en Son Peretó ininterrumpidamente desde el año 2005. También han sufragado muchos de los estudios que se expondrán a continuación. Así, es de justicia recordar a los cargos políticos electos que han apostado por la investigación arqueológica y por acercar los resultados de esta a la sociedad, y de manera especial a B. Amer, C. Riera, J. Rotger y C. Sureda, cargos de las administraciones locales que han apoyado el proyecto de Son Peretó.

Queremos agradecer también la ayuda ofrecida por J. Amengual i Batle, M. Barceló Perelló, R. Baró Cabrera, J. Beltrán de Heredia, M. Bonifay, C. Godoy Fernández, J. Gómez Pallarès, J. M^a. Gurt, C. Mas

Florit, J. I. Murillo Fragero, A. Puig i Tàrrrech, A. Ribera i Lacomba, G. Ripoll López, I. Rodà de Llanza, F. Tuset Bertran y M^a. A. Utrero.

Gracias a los convenios firmados entre el Ajuntament de Manacor y el Institut Català d'Arqueologia Clàssica, se ha podido disponer de los medios humanos y materiales de la Unitat de Documentació Gràfica de la última institución citada, y acceder al Fons Pere de Palol. Gracias a Mark Van Strydonck del Radiocarbon Dating Laboratory del Royal Institute for Cultural Heritage de Bruselas, se ha podido contar con una destacable batería de dataciones por ¹⁴C, así como de análisis de isótopos estables. Finalmente, cabe destacar el papel fundamental del Museu d'Història de Manacor y el trabajo realizado por J. Palmer y todos los becarios que han pasado por la casa durante los últimos doce años.

El proyecto de Son Peretó también ha estado imbricado en diversas iniciativas universitarias a nivel estatal y europeo, volviendo a ocupar un lugar preferente en el mapa de la investigación de la Antigüedad tardía. Así, la investigación sobre este yacimiento se ha enmarcado en las actividades del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB), Grupo Consolidado (2017 SGR 1043), gracias al apoyo del Comissionat per a Universitats i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya. En este marco, se han creado sinergias con una serie de proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, o Economía y Competitividad, Subdirección General de Proyectos de Investigación, con contribución de fondos FEDER: *CERPOANTAR* (HUM2004-00663 y HUM2005-00996); *LRCWMED* (HAR2009-08290/HIST), *CARE-Hispania* (HAR2009-13104/HIST) —y, por extensión, su proyecto madre *CARE-Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X)*—, *LRPWESTMED* (HAR2013-45874-P) y, finalmente, *ARCHREMOTELANDS* (HAR2017-83335-P), financiado/a por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa”, que ha permitido completar la investigación geofísica y de teledetección del yacimiento y sus alrededores y el marco idóneo para dar el impulso definitivo a esta publicación.

Introducción

Son Peretó: un asentamiento y complejo eclesiástico de la Antigüedad tardía en Mallorca

Miguel Ángel Cau Ontiveros⁵, Mateu Riera Rullan⁶, Magdalena Salas Burguera⁷

Los siglos V y VIII d. C. fueron tiempos de grandes cambios políticos, sociales y religiosos en todo el Mediterráneo. Uno de los aspectos esenciales de este periodo fue el de la consolidación del cristianismo. Con el edicto de Constantino y Licinio, promulgado en Milán en el año 313 d. C., esta nueva religión fue tolerada y, con el edicto de Tesalónica, promulgado por Teodosio en el 380 d. C., se convirtió en religión oficial en todo el Imperio Romano. El cristianismo había pasado de ser una religión minoritaria, y frecuentemente perseguida, a ser la más importante dentro de lo que fueron las fronteras del Imperio. Se estaba llegando al triunfo definitivo de la nueva fe y a la progresiva cristianización de la sociedad romana.

Las Baleares, a finales del siglo IV, durante el gobierno del emperador Teodosio, se convirtieron en una provincia dentro del Imperio Romano –*Insulae Baleares*–, que formaba parte de la *diocesis Hispaniarum* y de la *praefectura praetorio Galliarum*. La pertenencia al estado romano quedaría truncada por la llegada de los pueblos germánicos a la cuenca mediterránea. En el año 425 tuvo lugar la primera incursión vándala en las islas y, 30 años más tarde, en el 455 d. C., las Baleares fueron incorporadas al Reino Vándalo del norte de África. Esta dominación duró hasta el año 534, momento en el que Apolinar anexiona las islas al imperio romano de Oriente, actuación inscrita en la campaña de conquistas realizadas por Belisario. Durante estos siglos, se introducirá con fuerza la religión cristiana. Esta empezará a implantarse a partir de los núcleos urbanos portuarios, donde pronto aparecerán las jerarquías eclesiásticas. En el campo, la cristianización fue más tardía. Las comunidades monásticas, como la del monasterio de la isla de Cabrera al sur de Mallorca, debieron desempeñar una tarea evangelizadora importante.

A principios del siglo V, la sociedad balear estaba completamente romanizada. Tanto las fuentes escritas como la arqueología nos muestran que en aquel momento era una comunidad abierta al exterior, aprovechando el cobijo de las autoridades imperiales que controlaban prácticamente todo el Mediterráneo. El derrumbe del Estado romano en Occidente se produce en un tiempo en el que la sociedad es eminentemente rural y cada vez menos urbana. También se estaban acentuando las diferencias económicas, políticas y sociales entre el reducido número de personas que constituían

⁵ Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA), Pg. Lluís Companys 23, 08010 Barcelona, Spain; Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB), Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB); Universitat de Barcelona (UB), Facultat de Geografia i Història, Departament d'Història i Arqueologia, c/ Montalegre 6-8, 08001 Barcelona, Spain; Chercheur Associé, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France.

⁶ Profesor asociado de la Universitat Autònoma de Barcelona, profesor de la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes, investigador adscrito al Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

⁷ Directora del Museu d'Història de Manacor.

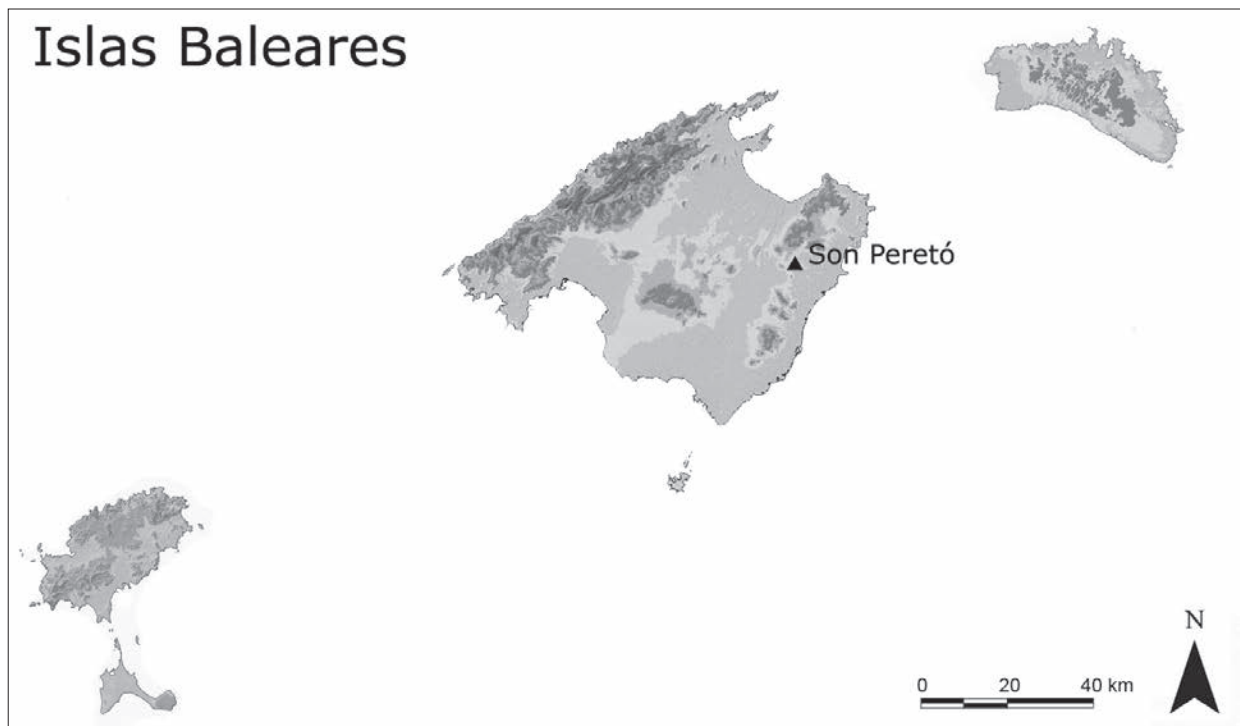


Figura 0.1. Localización de Son Peretó en las islas Baleares (M. Á. Cau)

los grupos acomodados, y una amplia mayoría de gente que estaba inmersa en niveles próximos a los límites de la subsistencia.

En las Baleares, como en muchos otros lugares, los dirigentes cristianos habían ido asumiendo el papel de los gobernantes y funcionarios estatales y, por tanto, ahora estaban en condiciones de imponer sus normas de vida para conseguir un gran objetivo común, el de la salvación. De esta manera, la Iglesia asumió las competencias del Estado, es decir, la recaudación de impuestos, la administración de justicia, la realización de obras públicas, la seguridad ciudadana y muchas otras funciones. Por descontado, estos dirigentes cristianos formaban parte de la minoría acomodada. Con ellos, la Iglesia controlaba y regulaba el devenir de la mayoría de las personas del Mediterráneo, desde el trabajo diario, hasta los momentos más importantes de la vida, como por ejemplo el bautismo, el matrimonio y, especialmente, todo lo relacionado con la muerte. La salvación de uno mismo empezaba por los actos individuales que debían huir del pecado. La fuerza de los estamentos religiosos cristianos de los siglos V, VI y VII queda perfectamente evidenciada en el hecho de que las construcciones más imponentes, y en las que se emplearon más recursos, fueron las iglesias y los edificios bautismales. Es un hecho bien constatado arqueológicamente en las Baleares, uno de los lugares del Occidente Mediterráneo donde más basílicas paleocristianas se conocen para un territorio tan reducido. En sus dos islas mayores se ha descubierto un número considerable de basílicas como las de Cas Frares, Sa Carrotja, Son Peretó y Son Fadriñet en Mallorca, y las de la Illa del Rei, Son Bou, Fornàs de Torelló, Cap des Port de Fornells, Illa d'en Colom y Sanitja en Menorca. A estas habría que sumar otros lugares cuyos topónimos revelan la posible existencia de otros edificios cristianos.

Durante los siglos V y VIII se iría produciendo una progresiva disminución del llamado comercio de larga distancia, un comercio mayoritariamente marítimo o fluvial. Según las fuentes escritas, de un extremo a otro del Mediterráneo, los siglos VI, VII y VIII se caracterizaron por los frecuentes episodios de guerra,

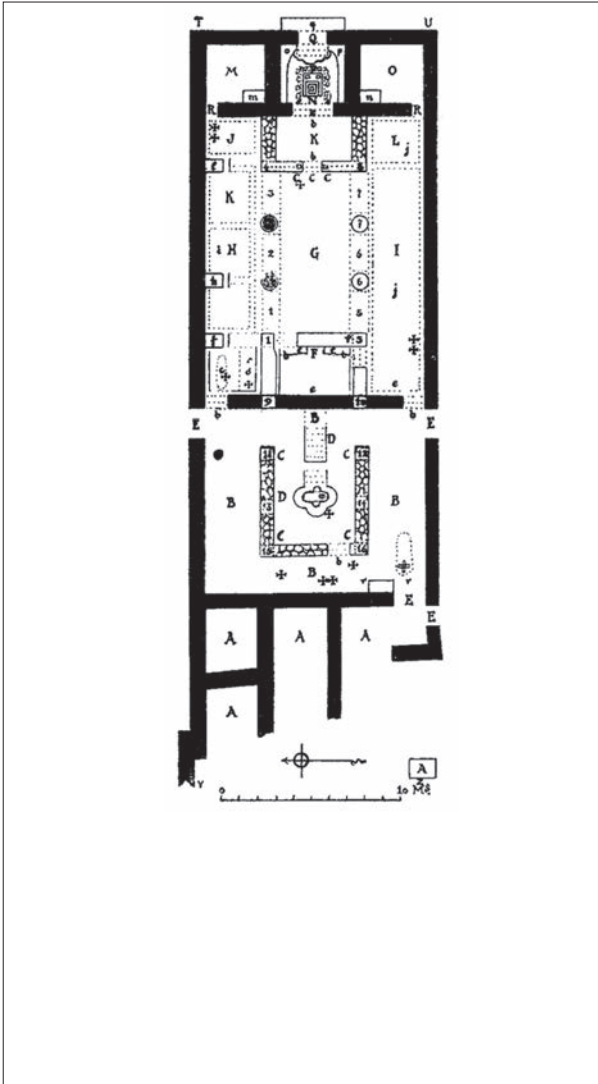


Figura 0.2. Planta de las edificaciones descubiertas por J. Aguiló (Aguiló 1920: 2)

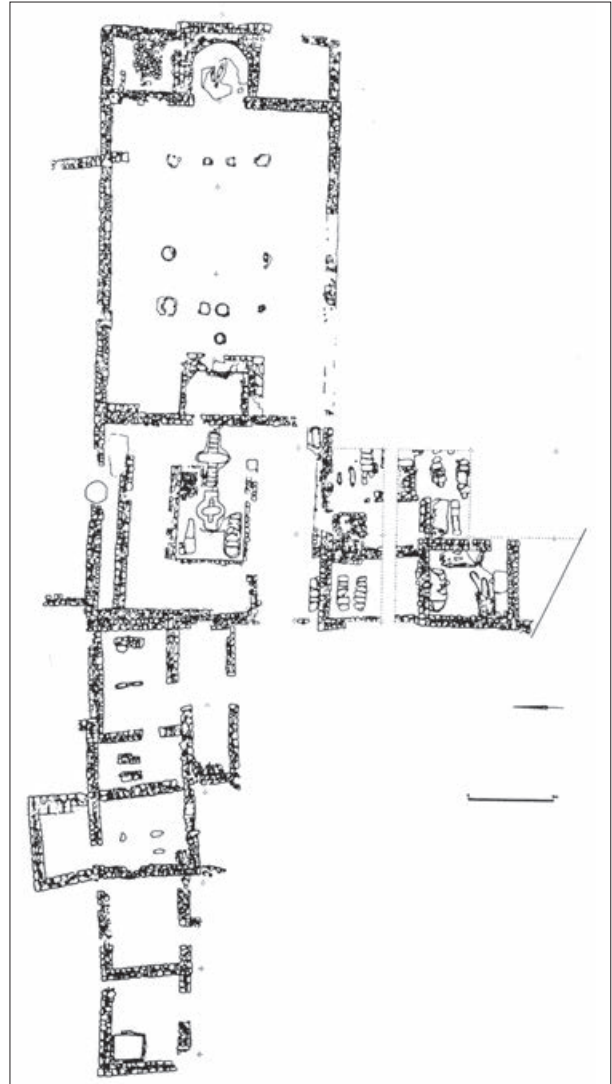


Figura 0.3. Planta de las edificaciones descubiertas o redescubiertas entre 1981 y 1984 (Palol 1989: fig. 10)

inseguridad, catástrofes naturales, epidemias, hambrunas y muerte. Son unas centurias donde se irá desintegrando el modelo que caracterizó a la sociedad de la época antigua, para pasar a lo que será la sociedad de la época medieval. A partir del siglo VII d. C., una vez que los bizantinos fueron expulsados de la península ibérica por los visigodos y, sobre todo, una vez que los musulmanes irrumpieron en el Mediterráneo, la presencia bizantina en las Baleares y su dominio debieron quedar bastante diluidos. Desde este momento, se iniciará una etapa donde el aislamiento y la autarquía irían en aumento, y en la que las élites locales adquirirán posiblemente un mayor protagonismo. Es también durante el siglo VII cuando una nueva religión, la islámica, irrumpió en gran parte del Mediterráneo. La primera razzia documentada de los musulmanes en las Baleares es del año 707, pero la definitiva conquista islámica no se producirá hasta inicios del siglo X d. C.⁸

⁸ Para más detalles sobre todo lo expuesto hasta el momento, véanse, por ejemplo: Amengual 1991, 2008, 2010, 2013; Amengual y Cau 2005; Amengual y Orfila 2007; Barceló 1988a, 1988b, 1988c; Cardell y Cau 2005; Kirchner y Moll 2006; Nadal 2006; Pérez 1978; Ramon 1986; Rosselló 1973, 2006; Vallejo 1993, 2012; Zucca 1998, 2002. Para cuestiones de carácter más general: Brown 1997, 1998, 2006; Cameron 1997, 1998; Delogu 1998; Durliat 1998; Haldon

La estación arqueológica de Son Peretó es, hasta la fecha, la más estudiada y publicada del mundo paleocristiano balear. Se encuentra situada sobre una pequeña elevación a unos 113 metros sobre el nivel del mar, rodeada actualmente por tierras de explotación agrícola. Está a unos 10 km de la costa este de la isla de Mallorca, en la que existen diversas ensenadas que fueron, sin duda, buenos puertos o fondeaderos para las embarcaciones que surcaban el Mediterráneo (Figura 0.1).

El yacimiento de Son Peretó fue descubierto oficialmente por J. Aguiló en 1912, quien inició las excavaciones y sacó a la luz la basílica, el baptisterio y algunas dependencias localizadas al oeste de este (Figura 0.2). También descubrió un número importante de objetos y una notable colección de mosaicos, la más importante de las Baleares (Aguiló 1920).⁹ A principios de la década de 1960, D. Iturgaiz volvió a trabajar en la zona bautismal (Iturgaiz 1963, 1969) y en 1967 se procedió a una nueva y amplia intervención (Palol 1972; Palol *et al.* 1968). Por aquel entonces, prácticamente todas las estructuras localizadas por J. Aguiló estaban cubiertas de tierra. No fue hasta los años 1981 y 1984 cuando se procedió a la excavación de nuevas zonas, descubriéndose una serie de edificaciones situadas al oeste y al sur del baptisterio (Palol 1988, 1989, 1991, 1994) (Figura 0.3).

Las excavaciones del templo permitieron documentar varias fases, no exentas de problemas de interpretación. Quedó al descubierto una iglesia de aproximadamente 23 m de largo por unos 14 m de ancho, de tres naves separadas por hileras de columnas, y con cabecera tripartita situada en el Este. El ábside, donde se localizó la base del altar, se hallaba precedido de un coro cuyas improntas quedaron sobre el pavimento de la nave central. En el lado oeste, y opuesto al coro, se conservaba un “contracoro”. A los pies de la basílica volvió a aparecer el baptisterio de planta cuadrangular donde se encuentran dos piscinas bautismales de planta cruciforme, una más pequeña centrada en el eje longitudinal del edificio y otra, algo mayor, situada aproximadamente en el mismo eje, pero desplazada hacia el extremo oriental.

No se pudo precisar el momento de fundación de los edificios basilicales y bautismales, ni tampoco hasta cuándo estuvieron en uso. Gracias a la datación por paralelos de los mosaicos hallados en la iglesia, se propuso que parte de ellos fueron colocados entre mediados/segunda mitad del siglo VI d. C., claramente vinculados a la *koiné* mediterránea bizantina (Palol 1967b, 1989, 1994; Palol *et al.* 1968).

De los descubrimientos de las campañas del siglo pasado se pueden destacar los estudios o revisiones de los mosaicos (Duval 1982, 1990, 1994; Palol 1967a, 1967b; Palol *et al.* 1968; Riera y Román 1995), la epigrafía (Amengual 1991; Gómez y Mayer 1996; Palol 1967a; Veny 1965), las instalaciones y el mobiliario litúrgico (Alcaide 2005a y b, 2011; Duval 1982, 1990, 1994, 2000; Godoy 1989, 1995, 2000; Schlunk y Hauschild 1978), algunos de los enterramientos (Alcaide 2011; Navarro 1988; Riera Rullan 2009), parte del material cerámico (Buxeda *et al.* 2005; Cau 2007; Cau, Tsantini y Gurt 2010; Riera Rullan 2009; Riera Rullan, Cau y Salas 2013; Riera Rullan y Martínez 2009; Tsantini, Cau y Gurt 2013), metálico (Ripoll 2012a; Ripoll y Velázquez 2013), y el análisis de residuos orgánicos (Pecci, Cau y Garnier 2013).

En 2005 se pudieron reiniciar las excavaciones arqueológicas en Son Peretó gracias a la iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Manacor. El yacimiento se encontraba en un estado de degradación progresivo y prácticamente sin ningún tipo de adecuación museográfica. Desde entonces, y hasta la actualidad, se han ido efectuando campañas anuales de entre 3 y 5 semanas de trabajo, realizadas en el marco de un proyecto general coordinado desde el Museu d’Història de Manacor, bajo la dirección

2000; Hodges 1998; Hodges y Whitehouse 1983; Lebecq 1997; Panella 1993; Ramallo y Vizcaíno 2002; Reynolds 2010; Vizcaíno 2009; Wickham 1998.

⁹ Trabajo del que se recogieron diversas informaciones en publicaciones tan relevantes como, por ejemplo: Cabrol y Leclercq 1907-1950; Palol 1967a; Puig i Cadafalch 1961; Testini 1958. Para más información de la vida y los trabajos de J. Aguiló véase: Alcaide 2011; Ferrer 1953; Fuster 1966; Pinya 1953; Riera Rullan, Cau y Salas 2012a.

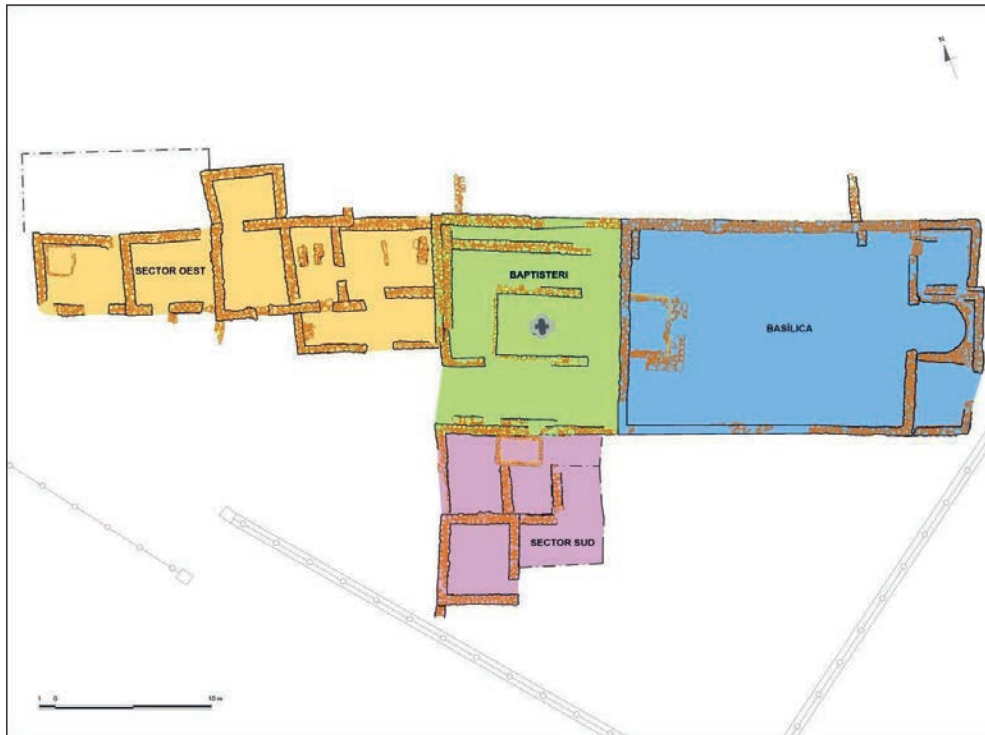


Figura 0.4. Planta de los sectores de Son Peretó (S. Alcaide, J. M. Puche, M. Riera y M^a. J. Rivas)

científica de Miguel Ángel Cau Ontiveros, la dirección técnica de Mateu Riera Rullan y la coordinación de Magdalena Salas Burguera (Riera Rullan *et al.* 2006, 2009; Salas 2010, 2013). Los objetivos esenciales del proyecto se centraron en consolidar y restaurar los restos visibles, permitir una correcta visualización de todo el monumento y proceder a una adecuación para su visita, intentando además resolver algunas de las cuestiones científicas que habían quedado pendientes. Hasta el momento, se ha intervenido prácticamente en todas las zonas exhumadas entre los años 1981 y 1984. Para facilitar la ordenación del registro estratigráfico y gestionar ágilmente la documentación generada, se dividió el yacimiento en cuatro sectores: Basílica, Baptisterio, Sur y Oeste (Figura 0.4).

Hasta ahora la única zona del yacimiento analizada en profundidad, y de la que se han publicado prácticamente todos los elementos muebles e inmuebles, corresponde al llamado Sector Oeste (Cau, Riera Rullan y Salas 2012; Riera Rullan *et al.* 2006, 2009, 2010; Riera Rullan y Martínez 2009; Riera Rullan, Cau y Salas 2012a, 2013; Riera Rullan *et al.* 2014). En 2012, año en el que se celebraba el centenario del inicio de las excavaciones en Son Peretó, se realizó una exposición y un catálogo en los que se presentaron buena parte de los hallazgos realizados hasta ese momento en todas las zonas del yacimiento (Riera Rullan, Cau y Salas 2012b). Tanto en las publicaciones del Sector Oeste, como en el catálogo de 2012, se incorporaron abundantes datos obtenidos en los trabajos arqueológicos iniciados en 2005.

Durante la última década, también se han realizado diversos estudios sobre el territorio de Son Peretó en época antigua. Se ha podido comprobar que no era un asentamiento aislado, sino que estaba relacionado con otros de sus alrededores, que ocupaban un territorio en el que se asentaba una población romana de cierta relevancia. La prospección geofísica, ejecutada recientemente combinando prospección magnética y con georradar, muestra anomalías que revelan la presencia de importantes restos en los terrenos circundantes, incluyendo lo que parecen los restos de una *villa* romana de cierta entidad apenas a unos cientos de metros del conjunto paleocristiano (Mas *et al.*, 2020). Todo apunta a que la basílica estuvo localizada en las inmediaciones de una importante vía de comunicación y que debió

responder a la necesidad de ofrecer servicio religioso a una comunidad ya existente. Es muy probable que hubiese asumido las funciones de iglesia parroquial y, sin duda, en su interior e inmediaciones, se dio sepultura a los cristianos de la zona. La concentración de yacimientos de la Antigüedad tardía en sus alrededores parece indicar que desempeñó un papel fundamental en la estructuración del territorio colindante; con un cierto poder de atracción que, de alguna manera, fue clave para la creación de una red de asentamientos desde donde se explotaron los recursos derivados principalmente del cultivo de secano y la ganadería (Alcaide, Mas y Cau 2005; Mas 2006, 2013; Mas y Cau 2006, 2007, 2012, 2013).

Mucha de la información contenida en este volumen, relacionada con los resultados de las excavaciones arqueológicas efectuadas entre los años 2005 y 2016, es inédita. Se deben exceptuar ciertos datos sobre las características y evolución cronológica de los ambientes bautismales (Alcaide 2011; Miriello *et al.* 2013; Munar *et al.* 2011; Riera Rullan y Cau 2012a, 2012b; Riera Rullan *et al.* 2006, 2009, 2010), algunas de sus tumbas (Alapont y Mas 2015; Alapont, Sastre y Real 2013; Riera Rullan 2009; Riera Rullan y Cau 2012c), así como sobre varios materiales metálicos (Ripoll 2012b, 2012c, 2012d, 2012e), vítreos (Capellà y Martínez 2012; Riera Rullan, Capellà y Martínez 2012; Salvà 2012c), cerámicos (Riera Rullan 2015; Riera Rullan y Cau 2012c, 2012d), numismáticos (Marot 2012, 2013) y de joyería (Salvà 2012a, 2012b). Se habían publicado también los trabajos dedicados al proceso de levantamiento de la piscina bautismal pequeña (Munar y Burgaya 2009; Munar *et al.* 2011). En cualquier caso, una vez que se decidió dar por concluidos los trabajos de excavación del Sector Baptisterio de Son Peretó,¹⁰ así como muchos de los estudios realizados sobre los elementos muebles e inmuebles descubiertos, era el momento apropiado para publicar una monografía que recogiese toda la información generada. Esta se justifica por la relevancia de los elementos bautismales de Son Peretó y por la importancia de los resultados obtenidos en el proceso de excavación.

El volumen se estructura con la presentación de las intervenciones arqueológicas desarrolladas durante el siglo XX que constituyen los antecedentes de las intervenciones actuales. El capítulo 2 ofrece los resultados detallados de las excavaciones efectuadas entre 2005 y 2016. El estudio de los materiales cerámicos aparecidos se presenta en el capítulo 3, mientras que el capítulo 4 incluye el estudio de los vidrios recuperados. El capítulo 5 se dedica al estudio antropológico de los restos esqueléticos de las inhumaciones excavadas en el Sector Baptisterio. En el capítulo 6, se ofrecen los resultados de la caracterización arqueométrica de algunos morteros y revestimientos, un estudio particularmente relevante para las piscinas bautismales. En el capítulo 7, se ofrecen los resultados de los análisis de residuos orgánicos sobre algunas muestras del baptisterio. El análisis arquitectónico y la propuesta de reconstrucción del baptisterio y de la basílica, especialmente de su fase más reciente, se presenta en el capítulo 8. La evolución histórica del Sector Baptisterio se desgrana en el capítulo 9 a modo de conclusión de los trabajos y estudios realizados, intentando encuadrar el caso de Son Peretó en un marco más amplio. Asimismo, el volumen se completa con varios apéndices que contienen el estudio arqueozoológico de los restos de fauna aparecidos, una descripción de los trabajos de restauración y las fichas de las monedas aparecidas.

En su conjunto, el volumen ofrece una descripción detallada de las intervenciones realizadas en el baptisterio desde su descubrimiento en 1912 hasta las excavaciones recientes. Se ponen a disposición de los investigadores la mayor parte de los datos obtenidos en las excavaciones y nuestra interpretación —fundamentada en el trabajo de campo y también de laboratorio— sobre un espacio muy simbólico de un yacimiento crucial para entender la cristianización de la isla de Mallorca y, por extensión, el tránsito del mundo romano a la Edad Media insular.

¹⁰ Esto no significa que se haya agotado todo el registro arqueológico de la zona bautismal puesto que, tal y como se podrá observar en los siguientes capítulos, se decidió dejar una zona sin excavar como reserva para las futuras generaciones.