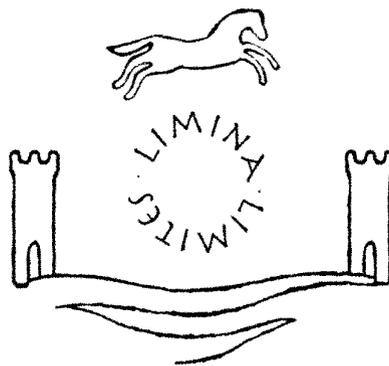


Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo

Settlement patterns in the countryside of
Italy between Late Antiquity and
the Early Middle Ages

a cura di

Angelo Castrorao Barba



Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978 1 78491 894 1

ISBN 978 1 78491 95 8 (e-Pdf)

© Archaeopress and the individual authors 2018

Cover image The large hall of Vignale late antique villa, photo by Paolo Nannini

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556)

The Series Management Structure comprises:

- A group of Series Editors, who have conceived the series and whose task it is to oversee the production of the volumes, through transparent procedures of selection, negotiation, and peer review. Our group comprises the international scholars Miguel Angel Cau, Christine Delaplace, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Helen Saradi, Guido Vannini, and Enrico Zanini, whose interests and expertise span late antique to medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics and society.
- A Scientific Committee, composed of mainly young scholars, given the honour of proposing themes, authors and texts for publication. The Scientific Committee is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Josipa Baraka, Thaddeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Adrian Boas, Nathaniel Cutajar, Kristoffer Damgaard, Cedric Devais, Mario Gallina, Daniel Istria, Giuseppe Ligato, Paolo Liverani, Juan José Larrea, Elisabeth Malamut, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Giuseppe Palmero, Carmelo Pappalardo, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Albert Ribera i Lacomba, Laurent Schneider, Pier Giorgio Spanu, Bruno Vecchio and Giuliano Volpe.
- A group of Referees, comprising internationally-recognised scholars, who assure, in anonymous form, a peer review evaluation of manuscripts proposed for publication. The following scholars have accepted to become part of the group: Josep Amengual, Agustín Azkarate, Hugo Blake, Charles Bonnet, Henri Bress, Andrzej Buko, Franco Cardini, Rosa Maria Carra Bonacasa, Neil Christie, Giovanni Curatola, Michel Fixot, Maria Vittoria Fontana, Josep Maria Gurt, Richard Hodges, Hugh Kennedy, Attilio Mastino, Rheinhold Mueller, Margarita Orfila, Paolo Peduto, Natalia Poulou, Paul Reynolds, Gisela Ripoll López, Stephan Schmid, Carlo Varaldo and Chris Wickham.

The title, subtitle, and chronological span of this series requires a few words of explanation by the editors. Firstly, 'Limina/limites' flags obvious assonances of the root of two Latin words that indicate respectively 'thresholds', 'borders', and thus 'frontiers', with that of the Greek word meaning 'port', which, for an island – and more broadly any city facing the sea – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and borders are two of the many possible keys through which we can study the post-classical Mediterranean. From the time that the Mediterranean ceases to be a great Roman 'lake', that same sea becomes an often uncrossable border that both separates and protects many worlds that developed with different forms and rhythms and along its extensive coasts. At the same time, however, the Mediterranean continues to be an element of unity: it provides a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it can still be crossed to go to, and beyond, other frontiers.

Islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, offering unified identities yet socio-cultural diversities, from this point of view can become spaces for reflection by disciplines seeking to understand the past but which aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world, solving, for example, in terms of 'Public Archaeology', ideas, results and outcomes of both pure and applied research.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. History and archaeology – especially in the Mediterranean – are disciplines that today can only be defined in a plural form; these search much less for an a priori monolithic specific definition, but for an exploration of the limits to be overcome and the intersection points to be exploited. The points of contact between disciplines must surely be the territory, to be seen as a product of the interaction between culture and nature and forming the smallest unit of observation of historical change and of contextualization of the archaeological traces.

The chronological range, providing a 'long-term' vision, is seen by the editors as essential to explore in time-depth the multiple themes of study.

AD 365 – or, more precisely, the 21st July, 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources – marks the moment at which, in the midst of transformation of the Ancient World, the Mediterranean reclaims, almost by metaphor, its physical centrality, made up of waves and winds, giving life to an epoch-making phenomenon, through its devastating effects and above all for its global visibility, as evident from the many different witnesses and voices from Eastern and Western shores describing the same event with different voices and languages.

1556 – more precisely January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain – symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography through the major textual vision of the historian Fernand Braudel, by his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that have so many points of intersection with archaeology.

The *Limina/Limites* series seeks to invite editors of proceedings of conferences and workshops, authors of individual monographs and collective studies which, regardless of their discipline, are targeted at the integration of diverse data sources and systems oriented at a global reconstruction, and geared to long-term trends and to Mediterranean-wide spatial dimensions.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une nouvelle collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, come pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Îles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Îles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'« Archéologie publique », des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre ces disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet.

L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie. *Limina/Limites* entend accueillir des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, aient pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556)

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo postantico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

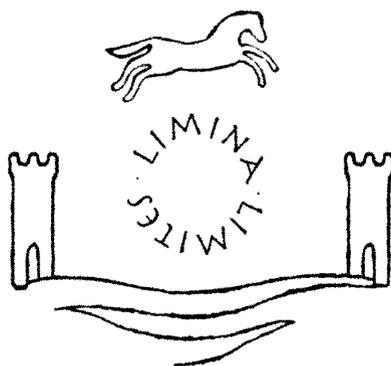
Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento, in un'ottica di 'lungo periodo', sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto.

Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti.

Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites intende accogliere atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale, orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.



Contents

Introduction: Insights on Late Antique and Early Medieval settlement patterns in Italian countryside	1
Angelo Castrorao Barba	
Dinamiche di cristianizzazione e di popolamento di uno spazio rurale di confine tra il tardo antico e l'epoca carolingia: il caso della Carnia (Udine).....	5
<i>Settlement and Christianization patterns of a border rural space between Late Antiquity and the Carolingian age: the case of Carnia (Udine)</i>	
Stefano Roascio	
L'Oltrepò Pavese. Un territorio 'cerniera' tra continuità e trasformazione del paesaggio antico e nascita delle signorie rurali	25
<i>L'Oltrepò Pavese. An 'hinge' territory between continuity and change of ancient landscape and the emergence of rural lordship.</i>	
Elena Dellù	
Dinamiche insediative nella Liguria di ponente in età postclassica: la mansio e il complesso paleocristiano di Capo Don a Riva Ligure (Imperia).....	45
<i>Post-classical settlement patterns in West Liguria: the mansio and the early Christian complex of Capo Don at Riva Ligure (Savona)</i>	
Philippe Pergola, Alessandro Garrisi, Alessandro Bona and Federico Zoni	
Ricerche recenti e nuovi dati dal sito di San Calocero ad Albenga (Savona) tra Tardo Antico e Medioevo	57
<i>Recent research and new data from the site of San Calocero at Albenga (Savona) between Late Antiquity and the Middle Ages</i>	
Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù and Gabriele Castiglia	
'Inecclesiamento' rurale e reti insediative nella Toscana settentrionale (IV-X secolo d.C.)	73
<i>Church and settlement rural networks in Northern Tuscany (4th-10th century AD)</i>	
Gabriele Castiglia	
Scorci di tarda antichità dal sito di Vignale (Livorno).....	83
<i>Perspectives on Late Antiquity from Vignale (Livorno)</i>	
Elisabetta Giorgi	

La crisi economica degli insediamenti secondari romani nella Toscana meridionale (V-VIII secolo d.C.) ed il caso di Santa Cristina in Caio (Siena)	103
<i>The economic crisis of the Roman secondary settlements in southern Tuscany (5th-8th century AD) and the case of Santa Cristina in Caio (Siena)</i>	
Stefano Bertoldi	
La Sabina in età tardoantica e le nuove ricerche alla villa di Cottanello (Rieti).....	119
<i>Late antique Sabina and new research at the Cottanello villa (Rieti)</i>	
Carla Sfameni	
Il Salento rurale nell'altomedioevo: territorio, insediamenti e cultura materiale	137
<i>Rural Salento during the Early Middle Ages: landscape, settlements and material culture</i>	
Paul Arthur, Marco Leo Imperiale and Giuseppe Muci	
La cultura materiale del monachesimo italo-greco: indagini in corso e prospettive di ricerca	157
<i>The material culture of Italo-Greek monasticism: current investigations and research perspectives</i>	
Francesca Zagari	

Introduction: Insights on Late Antique and Early Medieval settlement patterns in Italian countryside

Angelo Castrorao Barba

University of Palermo castroraobarba@gmail.com

This volume gathers a series of selected contributions presented during the conference *Archeologia tardoantica e altomedievale in Italia (IV-X secolo): ricerche in corso* held the 13 January 2016 at the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR).¹

Over the last decades, studies on settlement patterns in the countryside between Late Antiquity and the early Middle Ages have expanded considerably² and also in Italy substantial synthesis has been published.³

From the 4th century AD, the complex socio-economic, political and cultural dynamics resulted from Diocletian's reforms⁴ changed profoundly the rural areas of Western Empire, triggering several phenomena with 'non-linear'⁵ effects, such as the growth of selected large residential villas;⁶ the crisis of small-medium size estates; a renewed central role of secondary settlements;⁷ progressive establishment of an ecclesiastical network led by the Church authority.⁸

In the long-term formative processes of post-classical landscapes in Italy - albeit happening at a dissimilar pace and with different modes in the North, South and major Islands - only from the mid-6th century AD the rural structures characterising the so-called 'late antique agrarian system'⁹ were hit by deconstructing mutations clearly visible in the phenomenon of re-use of Roman rural settlements, especially also the luxury villas,¹⁰ the development of hilltop villages and manorial estates (*curtes*)¹¹ and the emergence of 'central places' along the road network related to ecclesiastical power.¹²

This volume aims to present a critical overview of a series of most recent research carried out on late antique and early medieval Italy, to implement our current knowledge as well as to provide innovative interpretative frameworks to gain a better understanding of rural settlement dynamics.

¹ This meeting has been organized during my Postdoc Fellowship (2015/2016) at the KNIR within the project 'Mediterranean landscapes in transition (300 – 800 AD): comparing Western Sicily and Southern Apulia'. I wish to thank very warmly the director Prof. dr. Harald Hendrix e dr. Jeremia Pelgrom for their support and effort in hosting this workshop in such prestigious location. Part of the final editing of this volume has been carried out during my fellowship at the DFG Center for Advanced Studies 'Migration and Mobility in Late Antiquity and the Early Middle Ages' of the University of Tübingen. I would like to take this opportunity to thank all the staff for their support.

² Bowden, Lavan, Machado 2004; Christie 2004 and 2011; Quiros Castillo 2009.

³ Francovich, Hodges 2003; Brogiolo, Chavarria Arnau, Valenti 2005; Volpe, Turchiano 2005.

⁴ Esmonde Cleary 2013.

⁵ Bintliff 2012.

⁶ Sfameni 2007.

⁷ Zanini 2016.

⁸ Pergola 1999, Cantino Wataghin 2013.

⁹ Vera 1994.

¹⁰ Castrorao Barba 2014.

¹¹ Valenti 2014.

¹² Cantino Wataghin, Fiocchi Nicolai, Volpe 2007.

Interesting dynamics are described for the mountainous area of Carnia in Friuli (Stefano Roascio), only apparently definable as 'marginal'. The region is studied through the lens of historical and archaeological data highlighting not only a significant 'militarization' between the 4th and 5th century AD, but also an early Christianization process starting in the 4th century AD and followed by a crisis during the 7th-8th century AD that anticipates the definitive parish re-organisation (9th-11th century AD).

Landscape factors in an 'hinge-area' such as the Oltrepò Pavese (Elena Dellù), crossed by important terrestrial (Via Postumia) and fluvial (Po Valley) road axes, have strongly influenced the long continuity of Roman villas up to the 4th and 5th century AD and the later diffusion of several manorial estates (*curtes*) connected to the foundation of the Bobbio Abbey (Piacenza, Emilia Romagna) from the 7th century AD onward.

The crucial role played by the road system in long-term trajectories of settlements and churches is underlined by the current investigations in West Liguria carried out by the Pontifical Institute of Christian Archaeology.

The excavation at the *mansio* of Costa Balenae (Riva Ligure) (Philippe Pergola, Alessandro Garrisi, Alessandro Bona and Federico Zoni) have unearthed a large baptismal complex built in the first half of the 6th century AD and active until the 9th century AD; while in San Calocero at Albenga (Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù, Gabriele Castiglia), on the area previously occupied by a Roman villa and a late-antique cemetery, a proper martyrial basilica was erected in the 6th century AD, where a medieval Benedictine monastery will be established later on.

A new vision beyond 'pessimistic' paradigms on late antique Christianisation of Northern Tuscany countryside is outlined (Gabriele Castiglia) through a comprehensive review of data from written and material sources - as part of the project *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae* (CARE).¹³ The author identifies the emergence of poles selected by the episcopal authority already between the late 4th and early 5th century AD, even though a more structured ecclesiastical network is only visible from the 8th century AD.

The extraordinary figurative mosaic dated to the 4th century AD discovered at the villa/*mansio* of Vignale (Elisabetta Giorgi) along the Via Aurelia in Northern Tuscany is a symptom of economic and political vitality of late Roman elites. Probably after a period of crisis, this estate was replaced by a new, eminent owner as the restoration of a mosaic floor during the 6th century AD may indicate. Between the end of the 6th and the 7th century AD, an extensive cemetery is installed in the surrounding area, possibly linked to the hypothetical presence of a Christian building and a settlement (the church and the villa of San Vito named by the written sources dated to the 8th and 10th century AD) located not too far from the late antique complex.

In a long-term perspective, also the excavation of the *vicus/mansio* of Santa Cristina in Caio (Stefano Bertoldi), along the Cassia route in the south of Siena (Tuscany), reveals an interesting sequence characterised by the formation of large Roman thermal baths systematically spoliated for recycling especially metal between the end of the 4th and the early 5th century AD, followed by the re-settlement of a group of sunken floor huts (6th century AD) and then wooden buildings used until the 8th century AD whereas the presence of a church dated to the 9th century AD is only attested in written sources.

¹³ Brogiolo, Jurković 2012.

Statistical analysis carried out on a large sample covering entire Italy showed this long occupation and suitability of Roman and late antique secondary settlements to be re-used as churches, probably in connection with trade routes along the main roads.¹⁴

'Non-linear' dynamics in late antique countryside, where the remarkable investment in senatorial villas is also associated with the loss of luxurious residential layouts in other complexes occupied by agricultural communities, are reflected in the new data (Carla Sfameni) from the excavation of the villa of Cottanello in Sabina (Lazio). Between the 4th and 5th century AD, several portions of this villa are re-shaped in relationship with the establishment of a rural community dedicated to agricultural activities, though maintaining a certain level of connectivity within long- and medium-range trade networks.

A global approach to study landscape dynamics is applied by the team of the University of Salento (Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, Giuseppe Muci) that since several years investigates early medieval Southern Apulia through survey, excavations, environmental and pottery analyses. The changed socio-economic factors, not strictly linked to a demographic growth, caused a reorganisation in settlement patterns of Byzantine Salento with an increase of scattered sites between late 7th and early 9th century AD and 'second Byzantine colonisation' characterised by the emergence of agglomerated villages during second half of 9th - early 10th century AD.

The last paper (Francesca Zagari) presents an interesting and innovative line of research on the archaeology of Italian-Greek monasticism related to a new form of the medieval world and its many regional variations that it had in Italy with different degrees of political, economic, social, cultural and religious connectivity to the various 'corruptions'¹⁵ of the 'Great Sea', the Mediterranean.¹⁶

References

- Abulafia, D. 2011. *The Great Sea: a human history of the Mediterranean*. Oxford/New York.
- Bintliff, J. L. 2012. The paradoxes of Late Antiquity: A thermodynamic solution. *Antiquité Tardive* 20: 69-73.
- Bowden, W., Lavan, L., and Machado, C. (eds) 2004. *Recent Research on the Late Antique Countryside*. Late Antique Archaeology 2). Leiden/Boston.
- Brogio, G. P., and Jurković, M. 2012. *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (IV-X saec.) - Introduction*. *Hortus Artium Medievalium* 18: 7-26.
- Brogio G. P., Chavarria Arnau A., and Valenti M. (eds) 2005, *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*. Mantova.
- Cantino Wataghin, G. 2013. Vescovi e territorio: l'Occidente tra IV e VI secolo, in S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt and C. Pappalardo (eds). *Episcopus, civitas territorium*. Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae. Toleti, 8-12 settembre 2008. Città del Vaticano: 431-461.
- Cantino Wataghin, G., Focchi Nicolai, V. and Volpe, G. 2007. Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari, in di R.M. Carra Bonacasa and E. Vitale (eds). *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Agrigento, 20-25 novembre 2004). Palermo 2007: 85-134.
- Castrorao Barba, A. 2014. Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo. *PCA: The European Journal of Post-Classical Archaeologies* 4: 259-296

¹⁴ Castrorao Barba 2016.

¹⁵ Horder, Purcell 2000.

¹⁶ Abulafia 2011.

- Castrobarba, A. 2016, Alcune statistiche sulle dinamiche cronologiche degli insediamenti secondari in Italia nella lunga durata tra età romana e Medioevo, in P. Basso and E. Zanini (eds). *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*. Oxford: 121-128.
- Christie, N. (ed.) 2004. *Landscapes of change. Rural evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Aldershot.
- Christie, N. 2011. *The Fall of the Western Roman Empire*. London.
- Esmonde Cleary, S. 2013. *The Roman West, AD 200-500*. Cambridge.
- Francovich, R., Hodges, R. 2003. *Villa to Village: The transformation of the Roman Countryside in Italy, c.400-1000*. London.
- Holden, P., Purcell, N. 2000. *The Corrupting Sea: a Study of Mediterranean History*. Oxford.
- Pergola, P. (ed.) 1999, *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*. Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana. Città del Vaticano.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.) 2010. *The archaeology of early medieval villages in Europe*. Bilbao.
- Sfamini, C. 2007, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari.
- Valenti, M. 2014, Archeologia delle campagne altomedievali: diacronia e forme dell'insediamento, In S. Gelichi (ed.). *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi. Archeologia Medievale 2014, Special Issue*: 123-142.
- Vera, D. 1994, *Il sistema agrario tardoantico: un modello*, in R. Francovich and G. Noyé (eds). *La storia dell'Altomedioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia*. Firenze: 136-138
- Volpe, G. and Turchiano, M. (eds) 2005. *Paesaggi e Insediamenti Rurali del Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale*. Bari.
- Zanini, E. 2016. I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti. *Antiquité Tardive* 24: 81-90.

Dinamiche di cristianizzazione e di popolamento di uno spazio rurale di confine tra il tardo antico e l'epoca carolingia: il caso della Carnia (Udine)

Settlement and Christianization patterns of a border rural space between Late Antiquity and the Carolingian age: the case of Carnia (Udine)

Stefano Roascio

Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence sroascio@gmail.com

Abstract

The current appearance of a marginal region in the Alps of eastern Carnia (Friuli) doesn't match the historical weight of this territory. In fact, its mountain passes connecting the side of modern Austria and Cadore (Veneto) are certainly already been used in historic era.

During the Roman period Carnia is crossed by the important commercial artery for Norico, through the Pass of Cento Croci Carnico. This route is maintained at least until the 5th century. Archaeological evidence ranging from the protostoria to the Late Antiquity reveals how Carnia was fully immersed in an alpine matrix culture, widespread here and beyond the Alps and also in the eastern Venetian Alps (Cadore). During the Roman Empire crisis, the trade routes that connect with the center-north Europe became easy penetration lanes for many barbarian peoples. Just in the 4th and 5th century, in order to cope with these migratory waves, we are witnessing a real militarization of the territory.

Late Antique fortifications such as Ciastel (Forni di Sopra, UD) or the Verzegnis-Colle Mazeit tower document the attempt to maintain military control over the alpine passages and main communication routes. A dense series of Late Antique cemeteries (Andrazza, Ampezzo, Liaris), which don't have previous attestations of a fully Imperial Age, show how the Alpine territory had become a place of escape and refuge for romance populations likely to come from Norico, from the plain Friulian or Iulium Carnicum (Zuglio) itself. This very important *municipium* has been in crisis since the 4th century.

The town contraction may be at the origin of the populations of the surrounding hills and of the same Illegio valley (Tolmezzo, UD). In this site several archaeological excavations have highlighted a small religious building, with relevant phases already in the IV century and a possible rudimentary baptismal source. Just Illegio's modest religious building illustrates the initial and 'experimental' phases of the countryside christianization during the 4th century. This is probably stimulated by a pioneering phase, in which small groups of missionary preachers lie in the countryside and begin to preach the Gospel. In Illegio it was possible to document a fourth century structure (Church A), similar to a gallo-roman *fanum*, but without the foundation deposits or ritual offerings typical of pagan structures. The traces of a drainage duct made in *cocciopesto* and a support in the shape of a column or stem, allow to hypothesize the existence of a modest baptismal font on the stem, for the rite of the aspersion. It would be placed beneath a wooden roof that delimits the structure. A very similar form of missionary christianization, in areas not yet covered by stable diocesan organizations, is in Non valley (Cadore). Here in 397, three Oriental preachers are martyred, killed by the hellish pagan crowd against them. Even these missionaries move to evangelize a mountainous territory not for spontaneous proselytizing but

sent by Vigilio, bishop of Trento. This demonstrates that, even in the absence of a structured diocese, missionary movements are still moving in the light of Church's precise needs, interpreted by the bishop.

During the 5th and 6th century we witness a monumental affirmation of the church of Aquileia. Probably in this period the rural diocese of Zuglio born and important rural basilicas are founded, such as Invillino-Colle Zuca and Ovaro-San Martino. These churches have monumental urban characters and Ovaro has an octagonal (with hexagonal) baptismal building on the axis with its facade, as we can observe for the Aquileia matrix church.

Invillino's church is characterized by a mosaic floor and a *solea*, probably in wood. An imposing *tricora* allows to guess the cult of worship venerated relics, positioned in a lithy basin. Even Illegio's small building undergoes an extension (Church B) in the same period, which doubles the available liturgical space and the external arcade. In this phase it seems more likely to recognize a small quadrangular basin as a baptismal font by aspersion. It is significantly built in the same position as the previous stem system.

The presence of extensive traces of religious buildings in the rural sphere and their monumentality (Zuglio, Ovaro, Invillino) unequivocally prove that between the 5th and 6th century the Carnia valleys were densely inhabited and became subject to christianization by the Aquileian church.

Between the 7th and 8th century, a great deal of Friulian liturgical buildings undergoes defunction or abandonment. In addition to bibliographic data, excavations in Carnia once again allow the phenomenon to be defined.

Illegio's Church B suffers an early abandonment, dating to the C14 between 6th and 7th century. A portion of the structure is stripped off and used as sheltered housing; a second portion is used for funeral purposes, with graves very close to living spaces. In addition, in the same period the great Ovaro basilica undergoes the same process. The eastern portion is reused for housing, while the western part is affected by burials. Both buildings identify the presence of probable Slavic ethnic groups, buried in mixed cemeteries, alongside the local population. The Invillino Basilica is also burnt around 600 AD and then rebuilt in very small dimensions.

These are generalized episodes, including the Friuli hills. Motivation can be found in the arrival of the Longobards, in the tricapitolian schism, which caused many backlashes to the ecclesiastical organization or the terrible invasion of Avari and Slave. After about two centuries of crisis and decline, between IX and XI century, the Church implemented an extensive reorganization with the planting of the *plebes*. These buildings generally abandon paleochristian downhill venues in favor of an overcrowding on high reliefs of new buildings. The new *plebes* are well visible from the circle, positioned in baricentric locations compared to scattered and naturally protected dwellings. Their prominent position on the surrounding landscape has also a symbolic function of Christian connotation of spaces.

This phenomenon is archaeologically recorded in Zuglio, with the construction of the *plebs* of S. Pietro, Ovaro with S. Maria di Gorto, Invillino with the *plebs* of S. Maria Maddalena and Illegio, with S. Floriano. Illegio also houses a small wooden *eigenkirche*, a private foundation of the 7th-8th century. It may have been a feature of parish building before the construction of St. Florian *plebs* of (8th-9th century). The numerous researches carried out at Illegio testify to the extensive occupation of the territory from Late Antiquity to the Middle Ages and beyond. The excavation of some fortified structures (Broili, Feleteit, Quel di Tor di là) shows, especially for Broili, a developed military construction activity of 10th century. Broili's masonry structures follow an earlier settling phase in perishable material and with numerous grain silos.

The construction of the mighty *plebs* of St. Florian and the subsequent restoration, in the same place, of the early christian church of another suffragan religious building demonstrate the importance of this alpine plateau and the persistence of a long-term occupation.

Key words: Churhes; Friuli Venezia Giulia; Late Antiquity; Early Middle Ages

Parole chiave: Chiese; Friuli Venezia Giulia; Tardo Antico; Alto Medioevo

1. La Carnia, una regione centrale nelle Alpi Nord-Orientali*

Anche se attualmente la Carnia, in Friuli, si configura come un ambito montano con tratti di più o meno marcata marginalizzazione, storicamente tale territorio ha rappresentato ben di più di un semplice spazio geografico montano isolato. Durante l'epoca romana e fino a tutta la tarda antichità il territorio ospitava la principale via per il *Noricum*, che collegava il vasto *municipium* di *Iulium Carnicum* ad *Aguntum*. Fino al 373 d.C., come testimonia una iscrizione incisa sulla roccia nei pressi del passo di Cento Croci Carnico, la strada risultò mantenuta e percorribile almeno per tutto il V secolo;¹ del resto la particolare vitalità di questi passi alpini è testimoniata già per l'epoca protostorica dalle scritte in alfabeto venetico incise sulle rocce a Würmlach o dall'iscrizione del Findenig-Thörl, un passo tra Carnia e Carinzia.²

Molte sono le attestazioni archeologiche che consentono oggi di comprendere come il territorio montano della Carnia costituisse già dall'epoca protostorica un'area preferenziale per gli scambi tra l'area adriatica, quella alpina e danubiana.³ I santuari multi-etnici di frontiera⁴ di Gurina (Valle del Gail) e Lagole (Valle del Piave) o il luogo di culto venedico-alpino di Verzegnis-Colle Mazeit⁵ con frequentazioni 'di lungo periodo', che si dispongono dal VI secolo a.C. fino al IV secolo d.C. per Lagole o giungono al pieno medioevo per Colle Mazeit, rappresentano i tangibili segni di una comune cultura di matrice alpina, che vede proprio nelle Alpi venete orientali e nella Carnia un ambito di contatto, incontro e interscambio tra diverse culture, come la venetica, la retica, la celtica e, infine, quella romana.⁶

2. La Carnia nella tarda antichità

I passi carnici come 'percorsi naturali', cioè migliori punti di attraversamento a livello orografico e geomorfologico per la catena alpina, continuarono ad essere attivi e frequentati per tutta la tarda antichità, trasformandosi da punti di interconnessione nodale di grande valore economico e culturale, in facili corsie di penetrazione durante il periodo delle migrazioni.

Recentemente si è avuto modo di sottolineare i tratti di una vera e propria 'militarizzazione' della Carnia, che avrebbe interessato il territorio tra IV e V secolo;⁷ tale attività, più evidente proprio in corrispondenza dei valichi alpini o degli assi viari principali, costituirebbe la traccia visibile del tentativo da parte del potere imperiale di mantenere il controllo su un territorio di frontiera, al centro degli scambi tra dorsale alpina e pianura e estremamente strategico per la difesa di tutto l'ambito settentrionale

¹ Cagnana 2012: 48.

² Vannacci 2000: 30-31.

* Questo contributo rappresenta una rielaborazione ed un aggiornamento della mia Tesi di Specializzazione, discussa presso l'Università Cattolica di Milano, a.a 2006/2007, con S. Lusuardi Siena ed A. Cagnana. Devo specialmente ad Aurora Cagnana, allora direttrice scientifica delle ricerche ad Illegio, un pegno di particolare gratitudine per quanto mi ha insegnato e per la fiducia che per tanti anni mi ha concesso. Un particolare ringraziamento va anche al Comitato di San Floriano che, sotto la guida di mons. A. Zanella e don A. Geretti, ha reso possibile le pluriennali attività di ricerca ad Illegio.

¹ Vannacci 2012: 10, i siti più rappresentativi e al centro di scambi extraterritoriali e interculturali sono Socchieve, Colle Santino di Invillino, Monte Sorantri di Raveo, Lauco, Colle Mazeit, Zuglio, Misincinis.

⁴ Donat, Righi, Vitri 2007: 91-113.

⁵ Alto Tagliamento - Vannacci 2013: 63-89.

⁶ Vannacci 2012: 11-12.

⁷ Cagnana 2011: 387-389.

italiano. Una traccia di questo sistema difensivo è rappresentata dalla fortificazione di Cuol di Ciastel (Forni di Sopra, UD), situata su un rilievo di fondovalle a ridosso del Tagliamento, in connessione con il tracciato viario del Passo Mauria, verso il Cadore. Si tratta di un presidio militare di controllo con frequentazioni circoscritte tra il IV e le prime decadi del V secolo,⁸ che può essere interpretato come un insediamento militare sorto su impulso del potere imperiale e retto da una qualche figura organica al sistema di controllo militare e amministrativo, forse un *dux militum*⁹ preposto al controllo del territorio e della viabilità che discendeva dal Passo della Mauria.

Sempre lungo la stessa strada si situa il possente torrione quadrangolare del già richiamato sito di Verzegnis-Colle Mazeit, costruito nel corso del V-VI secolo e frequentato, con alterne fasi, fino al XIII secolo circa. In fase continuità con esso continua a vivere anche una possente cinta muraria di epoca protostorica, in origine probabilmente connessa ad un luogo di culto. Nel corso della tarda antichità la sommità del Colle Mazeit divenne un ideale riparo per la popolazione locale, con frequentazioni continuative fino all'VIII secolo.¹⁰ La costruzione della possente torre, che per i caratteri costruttivi si distacca nettamente dalle costruzioni del villaggio rurale, pare rispondere ad una attività di militarizzazione eterodiretta da un potere centrale, che avrebbe pertanto favorito l'accentramento dell'abitato in un luogo sicuro e munito.

Cuol di Ciastel e Colle Mazeit sembrano compatibili con la documentata presenza dei *Clastra Alpium Iuliarum*, un sistema difensivo in profondità, che poteva contare su tre legioni e su una rete di fortificazioni.¹¹ Questo dispositivo, probabilmente già avviato da Diocleziano e portato a compimento da Valentiniano I, Valente e Graziano, ha lasciato le maggiori testimonianze tra Pannonia e Dalmazia, dove si ricordano almeno i siti fortificati di *Ad Pirum*, presso il Valico del Vipacco ad Hrušica e il *Castra Fluvio Frigido ad Aidussina*, teatro del celebre scontro tra Teodosio ed Eugenio (394), che sancì anche il tracollo del sistema difensivo.¹²

Ulteriori tracce di militarizzazione sono le 'fibule tipo Hrušica', attestate ad Ovaro, Monte Sorantri (Raveo), Cuol di Ciastel,¹³ mentre una piccola manifattura è emersa a Castions di Socchieve.¹⁴ Tali manufatti, una semplificazione delle fibule 'zwiebelknopffibeln', risultano databili dalla metà del III secolo all'inizio del V.¹⁵ (Fig. 1)

Infine le tracce indirette di un territorio ormai vero e proprio terreno di scontro, sempre più insicuro - specialmente dopo il definitivo abbandono del Norico Ripense decretato da Odoacre nel 488 e il frettoloso ripiegamento di truppe ed abitanti¹⁶ - sono rappresentate da una fitta serie di piccoli cimiteri tardo antichi, senza precedenti fasi romane, che costellano anche le valli più interne. Essi, per le limitate dimensioni, sembrano rispecchiare un popolamento sparso, attuato per singoli nuclei famigliari o piccoli villaggi, abitati da una popolazione romana, probabilmente in fuga dalle città o dagli ambiti di pianura e collinari friulani o del Norico, che in territori montani impervi ed isolati trovava un efficace

⁸ Gelichi 2015: 149-154. Un documentato quadro di sintesi sui castelli tardo-antichi dell'arco alpino, in questo caso dell'ambito gardesano e bresciano, in Brogiolo 2014: 143-156.

⁹ Cianciosi, Gelichi, PiuZZi 2009: 179-182.

¹⁰ Vannacci 2013: 63-89.

¹¹ PiuZZi, Cianciosi, Cadamuro 2012: 136, dove comunque gli A. sottolineano il carattere defilato di Cuol di Ciastel rispetto alla linea di fronte, proponendo una interpretazione del sito maggiormente legata a questioni economiche di controllo del territorio, anche a carattere fiscale e di redistribuzione delle risorse.

¹² Cagnana 2011: 388.

¹³ Cagnana 2011: 388.

¹⁴ De Monte 2012: 29 secondo l'A. testimonia la centralità del territorio nel corso del IV secolo e la presenza di stanziamenti militari, con i loro atelier produttivi.

¹⁵ Cagnana 2011: 388; per la cronologia di tali fibule vd. Buora, Candiusso, Protzel 1999: 612-627.

¹⁶ Cagnana 2003: 235; id. 2007: 57.

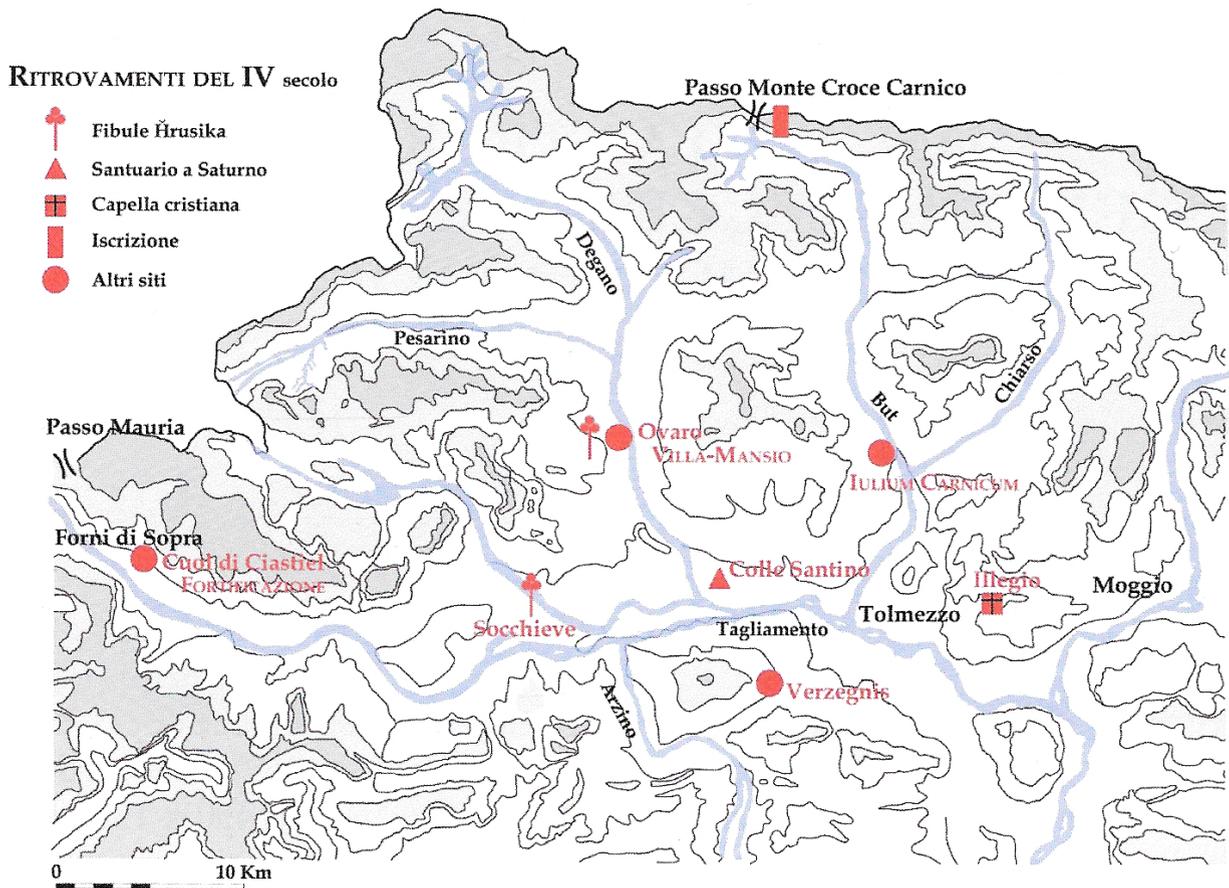


Figura 1. Carta dei ritrovamenti di IV secolo in Carnia (da Cagnana 2011)

rifugio.¹⁷ Del resto, come vedremo, anche il popolamento della conca di Illegio nel corso del IV secolo sembra connesso alle medesime dinamiche di destrutturazione degli insediamenti di fondovalle tardo romani.¹⁸ Infatti la vicina *Iulium* pare subire un tracollo e una destrutturazione almeno a partire dal IV-V secolo.¹⁹ Zuglio, per la sua vulnerabile posizione a ridosso del torrente But e sull'importantissima arteria commerciale per il Noricum,²⁰ risente evidentemente più di altri centri delle difficoltà legate alle ondate migratorie di popoli germanici e slavi. Pertanto la contrazione della cittadina risulta probabilmente alla base di un popolamento (o ripopolamento) a scopo di rifugio delle vallate e delle montagne circostanti.²¹

Anche la recente ripresa degli studi sulle necropoli tardo antiche di Andrazza e Ampezzo (Alto Tagliamento) ha rivelato sepolture non precedenti al VI secolo, evidenziando come l'insediamento imperiale fosse evidentemente organizzato in modo diverso.²²

¹⁷ Cagnana 2011: 396-403, si rimanda alla Tab. n. 54 per una schedatura di ben 41 siti dal V sec. in avanti.

¹⁸ Cagnana, Roascio 2006.

¹⁹ Villa 2002: 344.

²⁰ Per Villa 2002: 344 la posizione di Zuglio appare tanto defilata da proteggerlo dalle scorrerie delle popolazioni barbariche. Non si comprende il senso di una simile affermazione per un municipium che ha visto la sua ragione d'essere proprio in rapporto ad una direttrice viaria da considerarsi tra le più rilevanti dell'Impero.

²¹ Roascio 2006/2007: 214-216.

²² Gelichi 2015: 160.

Un altro caso di cimitero romano con fasi esclusivamente di seconda metà del VI-prima metà del VII secolo è Namontét a Liariis (Valle del Degano, Ovaro), dove sono state poste in luce 53 inumazioni orientate e disposte a file, probabilmente un unico gruppo parentale o di villaggio.²³

Probabilmente anche questi cimiteri sono il frutto di un abbandono dell'*habitat* di pianura e fondovalle, avvenuto successivamente al crollo dell'Impero e attuato da piccole comunità di villaggio poco gerarchizzate, dedite prevalentemente ad un'economia agricola di sussistenza.²⁴

Rispetto al cimitero di Liariis, la forbice di utilizzazione di quello di Andrazza sembrerebbe circoscritta ad un periodo più tardo, di VII-VIII secolo²⁵ quando - come vedremo - molti importanti luoghi di culto tardoantichi di fondovalle sembrano entrare in una profonda crisi, che anticipa e favorisce una occupazione delle alture e una generale ristrutturazione dell'organizzazione ecclesiastica del territorio.²⁶

3. La cristianizzazione in Carnia:

3.1. Le fasi iniziali (IV secolo)

Il territorio della Carnia sta rivelando una sorprendente ricchezza in particolare per l'età tardoantica e altomedievale, a riprova di un forte fenomeno di ripopolamento della montagna nel periodo. La scoperta della basilica rurale di Colle Zuca-Invillino²⁷ e, recentemente, di quella di Ovaro²⁸ danno prova del grande dispiegamento di mezzi messo in atto dalla Chiesa di Aquileia durante il V-VI secolo per la cristianizzazione di queste vallate alpine.²⁹ Il fenomeno è tanto più rilevante se si considera anche la sede episcopale di *Iulium Carnicum*, con la grande basilica, attestata almeno dal 490 d.C.³⁰

Tuttavia questa fase di affermazione della chiesa aquileiese anche nel territorio montano sembra preceduta da un'attività pionieristica, probabilmente missionaria, che ha lasciato modeste, ma significative tracce, evidenziate da una recente indagine di 'archeologia globale',³¹ che ha interessato la valle di Illegio. Frazione del comune di Tolmezzo, si colloca in un ampio pianoro d'altura a N/E del centro comunale, a 580 metri s.l.m., circondato da rilievi montuosi e impervie gole di due torrenti. Fino alla realizzazione della strada attuale (1917), esso era raggiungibile solamente attraverso ripide mulattiere che, toccata Illegio, proseguivano verso Paularo e discendevano nuovamente a monte di Zuglio, lungo il percorso per il Passo di Monte Croce Carnico. La conca di Illegio rappresenta pertanto un luogo naturalmente protetto, dotato di ampi terreni agricoli e risorse idriche abbondanti, invisibile dal fondovalle, ma comunque collegato da una rete di percorsi mulattieri secondari con la viabilità principale per il Norico.

Il quadro del popolamento rurale che sta emergendo ha portato nuovi elementi di conoscenza, utili a più ampia scala territoriale soprattutto per quanto riguarda le dinamiche di popolamento tra tarda antichità e altomedioevo e le precoci fasi di cristianizzazione.

²³ Per una complessiva lettura interpretativa vd. Cagnana 2011: 406-419, per una preliminare analisi antropologica vd. Barbiera 2005: 91-95.

²⁴ Cagnana 2011: 412.

²⁵ Gelichi 2015: 162.

²⁶ Cagnana 2011: 392-395.

²⁷ Bierbrauer 1988.

²⁸ Cagnana 2011.

²⁹ Cagnana 2011 e *infra*.

³⁰ Roascio, Gavagnin 2013: 631.

³¹ Gavagnin 2006/2007, Roascio 2006/2007: 37-71; Cagnana 2013: 323, n. 1; Gonella 2013.



Figura 2. pianta della 'chiesa A' di S. Paolo ad Illegio (IV secolo), con evidenziate in blu le strutture murarie ed edilizie e il complesso buca-canaletta e in azzurro i piani pavimentali conservati



Figura 3. ipotesi ricostruttiva della 'chiesa A' di IV secolo (elaborazione E. Dellù)

In particolare lo scavo della chiesa di San Paolo 'vecchia' ha accertato la presenza di una fase edilizia di IV secolo, che dimostra una precocissima penetrazione del cristianesimo nelle campagne.³² Le tracce di questa struttura ('chiesa A') sono relativamente limitate, poichè in parte alterate dalle ricostruzioni della successiva chiesa di V-VI secolo ('chiesa B'). Si sono individuati i lati orientale e meridionale di una modesta costruzione presumibilmente quadrangolare in pietre e argilla, il cui unico lato interamente misurabile è quello Est, di circa m 3,6 (misura singolarmente coincidente a 12 piedi romani). All'interno di tale ambiente si sono portati in luce i resti di un piano pavimentale in argilla battuta. All'esterno della struttura quadrangolare un accurato acciottolato, con una serie di buche da palo, porta a ritenere plausibile, almeno sul lato S, l'esistenza di una tettoia lignea su palizzata. (Fig. 2)

La morfologia della costruzione si avvicina notevolmente all'impianto base dei *fana* gallo-romani, diffusi su tutto l'arco alpino; tuttavia se ne discosta per la mancanza di depositi di fondazione o offerte rituali, come pure per la differente posizione di accesso alla cella.³³ Evidentemente, in queste latitudini temporali, la morfologia dei *fana* poteva rappresentare il più valido metro di riferimento per un piccolo edificio liturgico dalle forme e funzioni ancora sperimentali. (Fig. 3)

Infine nel settore occidentale è apparsa una buca precisa e molto profonda, per un sostegno con un diametro di circa 18-20 cm. In posizione estremamente ravvicinata è stata documentata parte di una canaletta³⁴ con bordi lievemente rilevati, costituita da abbondante malta e cocciopesto. Data l'inclinazione, la fattura con bordo rilevato e la scelta di un materiale idraulico, si può ritenere che il manufatto servisse al deflusso di sostanze liquide verso l'esterno dell'edificio.

³² Oltre a Roascio 2006/2007, vd. Cagnana, Roascio 2006: 304-310, per una sintesi delle presenze cristiane di IV secolo in Friuli; o Cagnana 2011: 25-26 per coeve attestazioni epigrafiche; per i caratteri del luogo di culto del IV secolo ad Illegio, con planimetrie aggiornate e ipotesi ricostruttive, vd. Roascio, Gavagnin 2013: 631-637.

³³ Una puntuale disamina dei vari *fana* con planimetrie simili, ma anche delle non minori differenze con la struttura di Illegio, si ha in Roascio 2006/2007: 46-54.

³⁴ Il manufatto risulta in parte coperto dal perimetrale meridionale della 'chiesa B'.

Anche se non è possibile affermare ancora nulla di risolutivo a riguardo di questo modesto impianto, si avanza l'ipotesi che esso possa essere pertinente ad un primitivo edificio di culto e si propone cautelativamente di interpretare il complesso buca-canaletta come la traccia di un primo impianto battesimale (precedente a quello individuato con buona probabilità nella 'chiesa B' in posizione quasi coincidente), costituito da una coppa con affusto a stelo, alloggiato nella profonda e precisa buca e una sottostante canaletta per il deflusso dell'acqua. Apprestamenti liturgici del genere paiono trovare riscontri sia con altri impianti paleocristiani rurali di pieno IV, sia con numerose fonti documentali, che attestano il frequente uso di vaschette mobili, o impianti precari, impiegati per il rito battesimale.³⁵ Un confronto, sia per la presenza di una canaletta inclinata per l'evacuazione sia per la posizione, al centro del portico antistante la facciata della chiesa, si rinviene con il piccolo fonte quadrangolare di Kirchbich von Lavant, sempre nell'antica diocesi di Aquileia.³⁶

Per quanto concerne la cronologia, essa è data dalle precise sequenze stratigrafiche di anteriorità rispetto alla 'chiesa B' e dalla datazione assoluta di quest'ultima, dove un carboncino inglobato nella malta della vaschetta liturgica ha fornito una datazione compresa tra 337 e 441 d.C..³⁷ Ulteriori datazioni archeometriche, anche se con un arco cronologico più dilatato, portano a confermare una cronologia entro il IV secolo per il primo edificio e al V-VI per il secondo, già in abbandono tra VI e VII secolo.³⁸

Anche se in questa sede non si può affrontare l'argomento se non per rapidi cenni,³⁹ il riconoscimento di una così precoce presenza cristiana dovrebbe essere addirittura anteriore alla fondazione della diocesi di Zuglio, già esistente almeno al 490, secondo una precisa attestazione epigrafica (CIL, V, 1958), ma presumibilmente non precedente al V secolo, come sembrerebbero dimostrare i caratteri architettonici della grande cattedrale urbana mosaicata, scavata nel XIX secolo e poi risepolta.⁴⁰

Tutto lascia supporre, quindi, che la precoce missione di evangelizzazione attiva ad Illegio si muovesse ancora in un orizzonte estraneo alla diocesi rurale di Zuglio che, presumibilmente, viene preceduta da un'attività di proselitismo, di cui Illegio costituisce una evidenza. Come termine di paragone pare significativo richiamare un altro episodio sostanzialmente coevo della prima evangelizzazione in ambito alpino. Già nel 397 si registra un'attività missionaria rurale in Anaunia (Valle di Non),⁴¹ finita con il tragico martirio dei predicatori orientali cristiani da parte della popolazione pagana. Essi non agiscono con un vero proselitismo spontaneo, totalmente al di fuori del controllo delle gerarchie: è il vescovo di Trento Vigilio ad affidare loro il compito di recarsi in una precisa località per instaurare una missione di evangelizzazione. Sisinio, Alessandro e Martirio sono predicatori devoti che si mettono al servizio della comunità di Trento per le esigenze individuate dal capo di quella chiesa.⁴²

3.2. La chiesa di Aquileia si afferma (V-VI secolo)

Dopo una prima iniziativa missionaria isolata, nel corso del V secolo - questa volta in probabile connessione con la nascita della diocesi di Zuglio dalla quale dipendeva ecclesiasticamente tutto il territorio alpino del Friuli e che, con tutta probabilità, doveva avere assorbito i limiti dell'esteso *municipium* di *Iulium*

³⁵ Cagnana, Roascio 2006: 307-308; Roascio 2006/2007: 54-58.

³⁶ Glaser 1997: 142-143.

³⁷ KIA25026 SPAUL-773, US 773 (carbone): 337-441 cal. AD, con 2sigma al 95,4%.

³⁸ Roascio 2006/2007: 46-54 e infra.

³⁹ Per un maggiore approfondimento vd. Roascio 2006/2007: 192-217

⁴⁰ Paschini 1939-1940: 1-9.

⁴¹ Cavada 2003: 174-175. Significativa la vicinanza in termini storici e geografici tra il Cadore e la Carnia.

⁴² Come bene ci ricorda Charles Pietri, che sottolinea come l'iniziativa episcopale, anche mediata da aiutanti, corepiscopi, religiosi in genere, inneschi i processi di cristianizzazione delle campagne (Pietri 1986: 768 e segg.), anche il caso dei martiri anauni sembra ripercorrere lo stesso modello.

*Carnicum*⁴³ - si impiantano sul territorio una serie di significative strutture ecclesiastiche che, per dimensioni e articolazioni planimetriche, hanno l'aspetto di vere e proprie basiliche urbane. Più di ogni altro argomento, sono proprio la nascita di una diocesi rurale locale e la presenza di articolati complessi religiosi a dimostrare, in modo direi inequivocabile, il fitto popolamento del territorio nel periodo, a cui la chiesa aquileiese si rivolge con solerte attenzione.⁴⁴

Poco sappiamo della cattedrale di *Iulium*, che sorgeva sul fondovalle accanto alla città antica e che, con i suoi oltre 300 mq di estensione, il banco presbiteriale e la superficie pavimentale integralmente mosaicata⁴⁵, si caratterizzava come vera e propria cattedrale urbana.

Tra prima metà del V e metà del VI secolo la stessa modesta costruzione di Illegio subisce una estesa ristrutturazione che, inglobando e rifunzionalizzando anche porzioni del precedente sacello, senza US di discontinuità, raddoppia abbondantemente la superficie ('chiesa B'). La nuova struttura ha orientamento canonico, pianta rettangolare ed abside piana di stampo aquileiese, con partizione centrale che delimita due ambienti quadrangolari - quello presbiteriale e quello dei fedeli - sostanzialmente equivalenti.⁴⁶ Le dimensioni complessive, pure ancora esigue, raggiungono ora i circa m 10, 7 sul lato lungo per m 6 in facciata, corrispondenti a circa 36 per 6 piedi romani (area mq 64 circa), a cui si aggiunge lo spazio porticato, presente sicuramente almeno a Sud. In posizione mediana tra i due ambienti e sul lato meridionale, all'incirca in coincidenza con l'ubicazione in cui è stato supposto il precedente fonte a stelo, si colloca una vaschetta quadrangolare ad uso liturgico (circa cm 80 x 100 di lato interno) che, per morfologia e fattura, pare assimilabile ad un battistero per aspersione o, meno plausibilmente, ad una fossa reliquiaria.⁴⁷ Lampade da sospensione molto diffuse nei contesti religiosi, probabili complementi di un lampadario, tracce di decorazioni affrescate con motivi geometrici e fitomorfi e un pilastro marmoreo d'altare con loculo reliquiario connotano il complesso sicuramente come un edificio ecclesiastico.⁴⁸ Esso ha trovato da ultimo un preciso confronto planimetrico nella prima fase della chiesa paleocristiana di S. Pietro a Tarcento (UD), anch'essa ad aula bipartita centralmente e di dimensioni assai prossime (Borzacconi 2009). (Fig. 4)

Ma per costatare l'investimento in termini ideali e materiali della chiesa di Aquileia o di quella di Zuglio, sua suffraganea,⁴⁹ in questo territorio montano nel corso del V-VI secolo occorre volgere lo sguardo soprattutto ad Invillino e ad Ovaro.

⁴³ Cagnana 2013: 326; Moro 1956.

⁴⁴ Cagnana 2011: 389.

⁴⁵ Paschini 1939-1940.

⁴⁶ Nell'ambito aquileiese non è infrequente un rapporto paritario o poco superiore tra spazio riservato ai laici e al clero (Cagnana 2011: 143, tab. 12).

⁴⁷ Come argomentato in Roascio 2006/2007: 84-96 attualmente propendo per ipotizzare che tale manufatto costituisca un piccolo battistero ad aspersione, conformemente a precise testimonianze iconografiche di ambito aquileiese, che ne attesterebbero l'uso già dal IV secolo. Cagnana 2011: 150-164 fornisce una numerosa serie di attestazioni di vasche quadrate, di interpretazione dubbia, oscillante tra quella di fonti battesimali o loculi reliquiari; l'A. conferisce grande rilevanza per l'attribuzione alla funzione di fonte alla presenza di condotti per l'evacuazione, tuttavia essi non sarebbero stati indispensabili per piccoli invasi, magari pensati per il rito dell'aspersione, di circa un metro di lato (es. Ragogna, Palse, Osoppo, Kirchbichl, Hemmberg-chiesa'O', Duel ecc.); ad Illegio-chiesa B, addirittura, solo le pareti interne sono intonacate, mentre il fondo in terra battuta avrebbe potuto favorire una dispersione in terra consacrata della poca acqua impiegata. Infine anche il supposto fatto che le coeve fonti iconografiche raffiguranti il rito dell'aspersione vadano interpretate come probabili figurazioni simboliche e sintetiche, deve essere assunto con estrema cautela in un ambito, come quello aquileiese, che è sorprendentemente ricco di attestazioni archeologiche e manufatti che potrebbero essere benissimo e meglio associati a tale rito.

⁴⁸ Cagnana 2011: 43-46; Roascio 2006/2007: 72-147; Roascio, Cagnana 2006: 304-307.

⁴⁹ Cagnana 2011: 19.



Figura 4. pianta della 'chiesa B' di S. Paolo ad Illegio (V-VI secolo), in viola le strutture murarie ed edilizie, in blu gli elementi conservati della fase precedente, in azzurro i piani pavimentali conservati

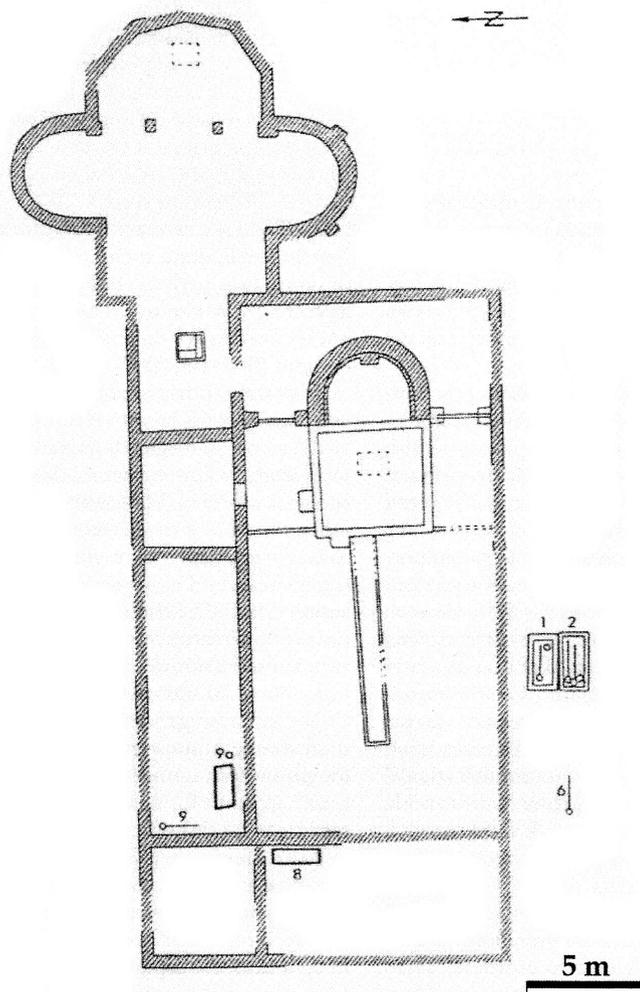


Figura 5. pianta del complesso basilicale di Invillino-Colle Zuca (V-VI secolo) (da Roascio 2006/2007)

banco presbiteriale (m 21 x 9, 190 mq circa), affiancata da una ulteriore aula sul fronte settentrionale, di proporzioni addirittura lievemente maggiori. Quest'ultima ospita in un vano apposito una fossa quadrangolare del tutto simile a quella di Invillino. Ad Ovaro, sul fronte della facciata ed in posizione assiale (secondo il modello di Aquileia, seguito anche ad Hemmaberg, Parenzo ecc.), nella medesima fase edilizia si dispone un edificio battesimale ottagonale, con al centro una vasca esagonale, che chiarisce come la fossa quadrangolare dovesse avere una funzione reliquiaria e non battesimale; per analogia si può ritenere probabile la stessa funzione anche per quella di Invillino.⁵⁴ (Fig. 6)

Tutti i casi richiamati attestano una penetrazione importante e frutto di notevoli investimenti da parte della chiesa di Aquileia prima e successivamente della diocesi suffraganea di Zuglio, dove funzioni battesimali (Illegio, Ovaro e, molto probabilmente, Zuglio) e culto martiriale (Invillino ed Ovaro) si

Ad Invillino, presso il Colle Zuca, pluriennali scavi⁵⁰ hanno messo in luce una grande basilica ad aula rettangolare mosaicata (m 30 X 10 circa, 300 mq), con banco presbiteriale e tracce della *solea*, nonché vani accessori sul lato orientale. L'aula a N/E è affiancata da una ampia *trichora*, nella quale si colloca una probabile fossa reliquiaria. Essa risulta presumibilmente connessa al culto di importanti reliquie, richiamato anche dalla presenza della *trichora*, tipica di edifici con funzione martiriale⁵¹ e trova un confronto del tutto identico in un apprestamento liturgico di Ovaro (*infra*). In conclusione la significatività e l'articolazione di una tale fondazione paiono difficilmente riconducibili a luogo di culto del modesto abitato rurale del vicino Colle Santino, come volevano gli studiosi tedeschi, ma sembra doversi ricondurre ad una fondazione di probabile committenza vescovile, legata al culto delle reliquie e alle necessità di evangelizzare un ampio comprensorio rurale montano.⁵² (Fig. 5)

Anche ad Ovaro, questa volta in una posizione di fondovalle e in un punto di facile guado del Degano, l'azione vescovile della chiesa aquileiese nella prima metà del V secolo dispiega tutta la propria forza. Recenti indagini archeologiche⁵³ hanno messo in luce un grande complesso ecclesiastico, costituito da un'aula rettangolare con

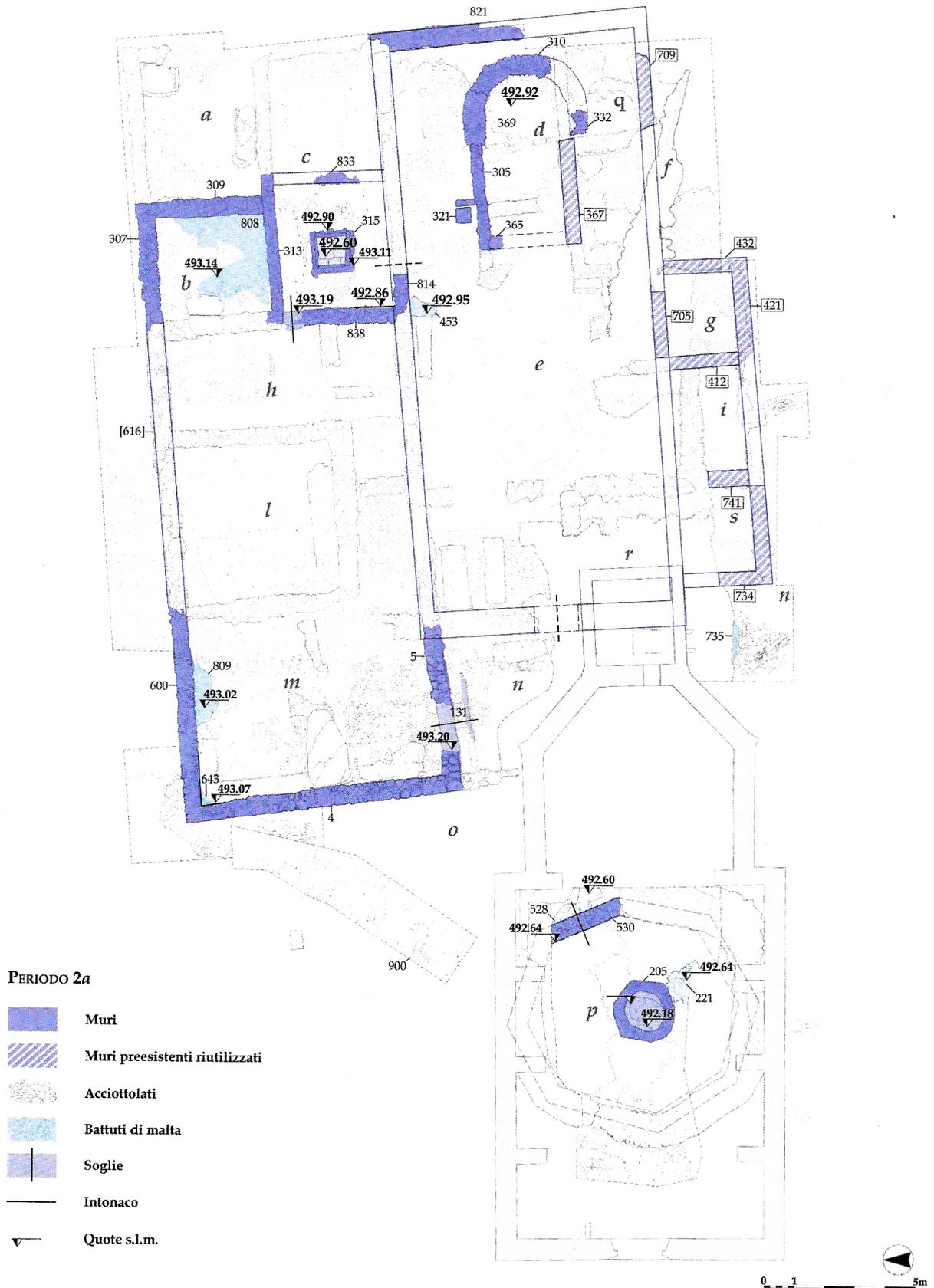
⁵⁰ Bierbrauer 1988.

⁵¹ Cagnana 2011: 164.

⁵² Cagnana 2011: 43.

⁵³ Cagnana 2011.

⁵⁴ Cagnana 2011: 164-165; Cagnana 2006: 311-316.



intrecciano e si compenetrano in un processo di evangelizzazione di queste valli alpine che, anche a giudicare dalle cospicue dimensioni degli edifici liturgici, dovevano essere allora tutt'altro che periferiche e a scarsa densità abitativa. Anche l'esistenza nelle strutture ecclesiastiche maggiori (Zuglio, Ovaro, Invillino) di complessi banchi presbiteriali ha indotto a supporre la presenza di un alto clero residente, dedito a tutti gli uffici liturgici e forse anche ad una qualche attività di organizzazione amministrativa e fiscale delle popolazioni alpine.⁵⁵

3.3. La chiesa 'ripiega' (VII-VIII secolo)

Generalmente tra VII e VIII secolo evidenze di degrado e defunzionalizzazione - se non di vera e propria distruzione tramite incendio - colpiscono gli edifici liturgici friulani, anche di ambito alpino.⁵⁶ Il fenomeno appare generalizzato e vistoso e sfocia spesso in un riuso degradato degli ambienti ecclesiastici sia ad uso abitativo sia cimiteriale o con interessanti inserzioni tra le due funzioni. Al di là dei fenomeni di degrado successivi alla fase di V-VI secolo, che riguardano le chiese di S. Canziano d'Isonzo, S. Giorgio di Nogaro, S. Vigilio di Palse, S. Lorenzo di Buia, S. Pietro di Ragogna, S. Pietro di Osoppo, si focalizza qui l'attenzione sugli edifici carnici.

Ancora una volta la piccola chiesa di Illegio ('chiesa B') risulta precorritrice del fenomeno: infatti un carbone proveniente da un focolare, acceso in una grossa buca di spoglio, ha fornito una data al 14C tra 420 e 640 d.C., con un picco di maggiore probabilità intorno alla metà-seconda metà del VI secolo.⁵⁷ Da quel momento, e fino a tutto l'XI secolo almeno, la chiesa è interessata da un uso degradato e profano: il vano quadrangolare orientale è adibito a scopo prevalentemente abitativo, con focolari e ceramica grezza; resti frammentati di pareti di argilla incannucciata indicano con tutta probabilità come gli esigui spazi interni fossero stati ulteriormente frazionati. L'attiguo vano occidentale è invece dedicato esclusivamente ad un uso funerario.⁵⁸ (Fig. 7)

La perdita di funzioni liturgiche della chiesa, ma la sua continua frequentazione sia ad uso abitativo sia come ambito di sepoltura, forse ancora in ricordo della precedente destinazione sacra, denotano comunque come il popolamento della valle d'altura di Illegio dovesse sostanzialmente continuare, forse con l'immissione di individui alloctoni di tradizione slava, come farebbe ipotizzare la relativamente tarda (X-XI secolo?) T 1042, che presenta il distretto scheletrico cosparso di carboni.⁵⁹

Anche la grande basilica di Ovaro segue la stessa sorte:⁶⁰ tra fine VI e metà VII secolo la porzione orientale della struttura viene reimpiegata a scopo abitativo, mentre quella occidentale e lo spazio frontale alla facciata sono interessati da numerose sepolture. Oltre a inumazioni tardo-romane, la chiara presenza di indicatori etnici slavi, individuabile dall'uso di fuoco rituale applicato alle inumazioni decomposte, dimostra l'esistenza di un cimitero multi-etnico, secondo un uso già individuato in Croazia,⁶¹ e in Puglia,⁶² che risponde a strategie e pratiche comportamentali descritte dall'antropologia culturale, specialmente per le aree di confine.⁶³

⁵⁵ Cagnana 2003: 235.

⁵⁶ Cagnana 2011: 392-395; Roascio 2006/2007: 185-191; Cagnana 2003: 239-241.

⁵⁷ LTL 541 A, US 495 (carbone): 420-640 cal. AD, al 95, 4 %.

⁵⁸ Roascio 2006/2007: 148-191.

⁵⁹ E' noto come l'associazione delle tombe al fuoco diretto (o ai soli carboni nelle fasi più recenti) sia un rituale praticato dai popoli slavi (Cagnana, Amoretti 2005: 433-452).

⁶⁰ Cagnana 2011: 297-345.

⁶¹ Marušić 1995.

⁶² Volpe 2005: 232-233.

⁶³ Fabietti 2004.

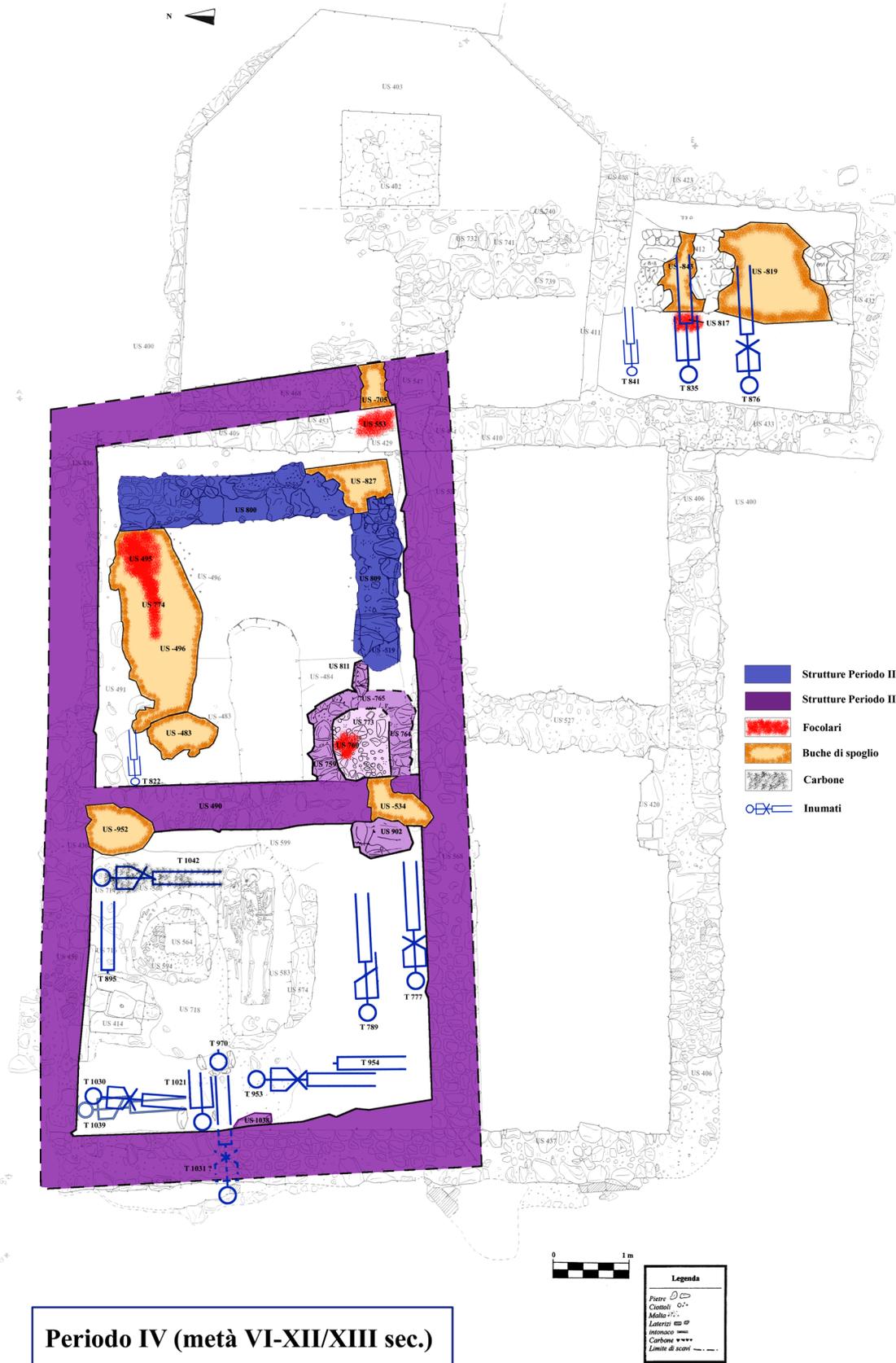


Figura 7. pianta delle fasi di defunzionalizzazione e uso degradato della chiesa di S. Paolo ad Illegio, a partire dalla fine del VI secolo



Figura 8. la riorganizzazione plebanale della Carnia dall'epoca carolingia al medioevo (da Cagnana 2011)

Inoltre anche la basilica di Invillino è interessata da un esteso incendio e da strati di distruzione ed abbandono, datati attorno al 600 d.C. Seguirà la ricostruzione di una modesta ed effimera chiesa rettangolare nel corso dell'altomedioevo.⁶⁴

Episodi così generalizzati, che riguardano non solo il Friuli montano ma anche quello collinare, si inquadrano probabilmente nelle complesse vicissitudini legate all'arrivo dei Longobardi, allo scisma tricapolino e alla conseguente costituzione di due distinti metropolitani, avvenuta all'inizio del VII secolo (610), non senza contraccolpi per l'organizzazione ecclesiastica.⁶⁵ Inoltre le cronologie di defunzionalizzazione dei luoghi di culto sembrano coincidere anche con le terribili incursioni avarie nel territorio friulano,⁶⁶ che nel Norico e nella Venetia et Histria 'significò la fine della civiltà tardo romana e il collasso dell'organizzazione ecclesiastica'.⁶⁷ Infine scorrerie di popolazioni slave - episodiche, ma molto violente - devono avere colpito particolarmente le aree di confine, tra cui le zone montuose della Carnia.⁶⁸

⁶⁴ Bierbrauer 1988: 27 e ss.

⁶⁵ Sannazaro 2001: 279-280; sui riflessi dello scisma tricapolino Sannazaro 2002: 13-17.

⁶⁶ Cagnana 2003: 241.

⁶⁷ Bratož 1994: 9.

⁶⁸ Cagnana 2011: 392; Id. 2006: 89.

La crisi che colpì le maggiori strutture ecclesiastiche alpine fu tale da decretare il fallimento anche della diocesi di Zuglio, soppressa nel 740 d.C.,⁶⁹ ma questa battuta d'arresto fu solo il preludio per un'estesa ristrutturazione delle strutture ecclesiastiche in epoca carolingia.

3.4. La chiesa si riorganizza attraverso le pievi (IX-XI secolo, ed oltre)

Successivamente ai fenomeni di crisi che colpiscono le antiche fondazioni paleocristiane, i dati fino ad ora disponibili portano ad individuare un vero e proprio 'modello' di ristrutturazione e riorganizzazione della cura d'anime nei territori alpini della Carnia. A partire dall'VIII-IX secolo, il sistema ecclesiastico subisce un forte mutamento, che sembra coincidere con un sistematico abbandono delle antiche chiese paleocristiane di fondovalle a favore di un vero e proprio arroccamento di edifici di culto di nuova fondazione, le pievi, che ora impegnano anche rilevanti alture, in una posizione ben visibile e decentrata rispetto agli abitati,⁷⁰ ma forse baricentrica per nuclei insediativi sparsi e sicuramente altamente simbolica, connotando in senso cristiano l'intero piviere di riferimento.⁷¹ (Fig. 8)

La soppressione della diocesi zugliana è alla base dell'abbandono della basilica di fondovalle e della nascita sulla sommità del monte S. Pietro della pieve, dotata di un arredo liturgico di grande prestigio, databile in età carolingia (fine VIII secolo).⁷²

Anche Ovaro sembra confermare un medesimo percorso. Dopo le ultime sistemazioni del vano battesimale della antica basilica nel corso dell'XI secolo, nel 1128 la funzione battesimale è assunta dalla pieve di S. Maria di Gorto, posizionata su una vicina altura,⁷³ mentre la basilica paleocristiana viene definitivamente abbandonata, fino alla costruzione di una piccola cappella campestre, probabilmente nel corso del XVI secolo.⁷⁴ Conseguentemente, anche la basilica di Colle Zuca di Invillino risulta abbandonata a favore della nuova pieve sul Colle Santino.⁷⁵

Il processo di riorganizzazione del potere ecclesiastico e di vero e proprio arroccamento delle pievi altomedievali si segue, con tutta evidenza, soprattutto ad Illegio, grazie alle estese ricerche archeologiche sul territorio. Qui, successivamente all'abbandono di San Paolo tra VI e VII secolo, si assiste alla fondazione della pieve di San Floriano, in una posizione sommitale ed isolata, ben visibile anche dalla Valle del But e in rapporto diretto con la pieve di S. Pietro di Zuglio. L'edificio appare databile tra la fine dell'VIII e il IX secolo;⁷⁶ mentre il vicino oratorio signorile di San Vito, che lo precede (VII e VIII secolo) - una vera e propria *eigenkirche* con sepoltura centrale⁷⁷ - potrebbe avere assunto una funzione di supplenza della parrocchialità, precedente alla edificazione della pieve.⁷⁸ Peraltro una sostituzione delle prerogative parrocchiali da parte degli oratori privati, in momenti di crisi e difficoltà, è giudicata plausibile anche da Settia⁷⁹, mentre Violante⁸⁰ sottolinea a più riprese come il clero che officiava le chiese battesimali e quello impiegato negli oratori privati spesso fosse lo stesso e come dalle fonti traspaiano frequenti funzioni di cura d'anime acquisite dagli oratori privati.

⁶⁹ Cagnana 2013: 334; Menis 1958.

⁷⁰ Gavagnin 2012: 61.

⁷¹ Roascio 2006/2007: 189-190.

⁷² Gavagnin 2012: 61-64; Lusuardi, Piva 2002: 308.

⁷³ Cagnana 2013: 332.

⁷⁴ La ricostruzione di un nuovo edificio religioso, sul sito dell'antica chiesa paleocristiana di Illegio avviene già nel corso del XIII secolo (Gavagnin 2012: 65-66).

⁷⁵ Cagnana 2013: 334.

⁷⁶ Cagnana *et al.* 2006: 27-30.

⁷⁷ Amoretti *et al.* 2009: 487-491.

⁷⁸ Gavagnin 2012: 64, n. 5; Roascio 2006/2007: 188-189.

⁷⁹ Settia 1984.

⁸⁰ Violante 1982.

Il carattere estensivo e diacronico della ricerca ad Illegio permette di rafforzare la ricca presenza di un popolamento rurale testimoniato dalle chiese di S. Vito e S. Floriano anche grazie allo scavo del complesso castrense del *Broili*, una motta fortificata che sorge su un pianoro a mezza costa sulle pendici del monte che ospita S. Vito e S. Floriano. Le indagini archeologiche, ancora in corso di pubblicazione, hanno individuato un complesso castrense articolato su un possente torrione e una torre minore, databili archeometricamente tra 920 e 980. Tali strutture intercettano e defunzionizzano una precedente fase insediativa in materiale deperibile, di cui si è individuata almeno una grossa capanna 'a barca', munita di numerosi silos granari.⁸¹ Queste testimonianze evidenziano l'emersione nel corso del X secolo di un rilevante polo di potere, forse non soltanto a carattere locale vista l'estrema qualità dell'edificazione, preceduto da un popolamento in strutture deperibili, con forte accumulo di surplus agricolo, che potrebbe essere messo ipoteticamente in connessione con la non distante *eigenkirche*, nella prima fase edificativa anch'essa in legno.

La possente pieve carolingia di S. Floriano, con i suoi ricchi apparati pittorici che si protrarranno nel corso del pieno medioevo,⁸² arriverà poco dopo a suggellare l'importanza di un pianoro alpino che ospita un insediamento di lunga durata, ricco di testimonianze e tradizioni.

Bibliografia

- Amoretti, V., Cagnana, A., Greppi, P., Saccocci, A. 2009. Lo scavo della chiesa di San Vito di illegio (Tolmezzo UD). Una 'eigenkirche' carolingia nelle Alpi Carniche, in G. Volpe, P. Favia (eds) *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Foggia-Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009: 487-491, Firenze.
- Barbiera, I. 2005. *Changing lands in changing memories. Migration and identity during the Lombard invasion*. Firenze.
- Bierbrauer, V. 1988. *Invillino-Ibligo im Friaul II. Die spätantike und frühmittelalterlichen Kirchen*. München.
- Borzacconi, A. 2009. 'In ecclesia Sancti Petri'. Le chiese sepolte sotto il duomo di Tarcento, in De Vitt F. (ed.) *Tarcento. Il duomo di San Pietro Apostolo*: 9-55. Udine.
- Bratož, R. 1994. I contatti della chiesa aquileiese con gli Slavi delle Alpi orientali nel VII e VIII secolo. *Studi Goriziani LXXIX*: 7-26.
- Brogiolo, G.P. 2014. Costruire castelli nell'arco alpino tra V e VII secolo. *Archeologia Medievale* 40: 143-156.
- Buora, M., Candussio, A., Protzel, P.M. 1990. Spätantike Scharnierfibeln aus der Region Friuli-Venezia Giulia. *Germania* 68: 612-627.
- Cagnana, A. 2013. La cristianizzazione delle Alpi Carniche e il processo di formazione delle pievi, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 323-337. Roma.
- Cagnana, A. 2012. Dai luoghi di culto paleocristiani alle pievi: il fenomeno di 'risalita' delle chiese battesimali nell'altomedioevo, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 47-60. Mantova.
- Cagnana A. 2011. *Lo scavo di S. Martino di Ovaro (UD) (sec. V-XII). Archeologia della cristianizzazione rurale nel territorio di Aquileia*. Mantova.
- Cagnana, A. 2007. Considerazioni sulla cristianizzazione della Carnia alla luce dell'archeologia, in A. Cagnana (ed.) *L'area archeologica di Ovaro. Dalla basilica paleocristiana alla fiera di San Martino*: 57-59. Tolmezzo.
- Cagnana, A. 2006. Lo scavo della basilica paleocristiana di San Martino di Ovaro (UD). Analisi archeologica degli annessi liturgici, in R. Francovich, M. Valenti (eds) *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Scriptorium dell'Abbazia di San Galgano (Chiusdino-Siena)*, 26-30 settembre 2006: 311-316. Firenze.

⁸¹ Gonella 2013: 5-11.

⁸² Roascio 2012: 73-87.

- Cagnana, A. 2003. La cristianizzazione delle aree rurali in Friuli Venezia Giulia fra V e VI secolo: nuove fondazioni religiose fra resistenze pagane e trasformazioni del popolamento, in G.P. Brogiolo (ed.) *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, 9° Seminario del Tardoantico e l'Altomedioevo, Garlate 26-28 settembre 2002: 217-244. Mantova.
- Cagnana, A., Roascio, S. 2006. Indagini archeologiche nella chiesa di San Paolo di Illegio (UD): le fasi tardo-antiche e altomedievale, in R. Francovich, M. Valenti (eds) *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Scriptorium* dell'Abbazia di San Galgano (Chiusdino-Siena), 26-30 settembre 2006: 304-310. Firenze.
- Cagnana, A., Amoretti, V., Fasiolo, N., Gavagnin, S., Roascio S., Rosset, G.F., Saccocci, A., Vignola, M., Zucchiatti, S. 2006. Le ricerche archeologiche nella chiesa di San Floriano d'Illegio, in F. De Vitt (ed.) *La pieve di San Floriano d'Illegio*: 19-99. Udine.
- Cagnana, A., Amoretti, V. 2005. Sepolture slave altomedievali a San Martino di Ovaro (Carnia-Friuli). Documenti archeologici e paleoantropologia. *Archeologia Medievale* 32: 433-452.
- Cavada, E. 2003. Cristianizzazione, loca sanctorum e territorio : la situazione trentina, in G.P. Brogiolo (ed.) *Chiese e insediamenti nelle campagne fra V e VI secolo*, 9° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Garlate 2002: 173-190. Mantova.
- Cianciosi, A., Gelichi, S., Piuze, F. 2009. Forni di Sopra (UD). Indagine nel castrum di Cuol di Ciastiel ad Andrazza. II campagna 2007. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia 2/2007: 179-182.
- De, Monte D. 2012. La pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia (Socchieve): fonti scritte e indagini archeologiche, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 25-40. Mantova.
- Donat, P., Righi, G., Vitri, S. 2007. Pratiche culturali nel Friuli settentrionale tra tarda età del ferro e prima età imperiale. Alcuni esempi (Italia), in *Blut und Wein. Keltisch-Roemische Kulturpraktiken. Akten des von Oesterreichischen Archaeologischen Institut und vom Archaeologischen Verein Flavia Solva veranstalteten Kolloquiums am Frauenberg bei Leibnitz (Oesterreich)*, Mai 2006: 91-117. Montagnac.
- Fabiatti, U. 2004. La costruzione dei confini in antropologia. Pratiche e rappresentazioni, in S. Salvatici (ed.), *Confini*, Atti convegno di studi: 177-186. Bolzano.
- Gavagnin, S. 2012. La nascita delle parrocchie in base ai dati archeologici della Carnia, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*: 61-72. Mantova.
- Gavagnin, S. 2006/2007. *La chiesa di San Paolo di Illegio (UD): gli scavi e i materiali in età medievale e post medievale*, Tesi di Specializzazione in Archeologia Tardo-Antica e Altomedievale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 2006/2007, rel. prof. S. Lusuardi Siena, correl. dott. A. Cagnana.
- Gelichi, S. 2015. Storie di periferia. L'alta valle del Tagliamento tra la tarda Antichità e l'Alto Medioevo. In C. Ebanista, M. Rotili M. (eds) *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo* - Convegno internazionale di studi, 14-15 giugno 2012: 147-170. San Vitaliano (NA).
- Glaser, F. 1997. *Frühes Christentum in Alpenraum. Eine archäologische Entdeckungsreise*, Regensburg.
- Gonella, G. 2013. *Tenth and Eleventh-Century Coarseware in the Local Economy of the Fortified Site of Broili (Frioul, North-Eastern Italy)*. A Case Study, MA Thesis in Medieval Studies, Central European University, Budapest, a.a. 2012-13.
- Lusuardi, S., Piva, P. 2002. Da Pemmone a Paolino d'Aquileia: appunti sull'arredo liturgico e la scultura in Friuli tra VII e IX secolo. *Hortus Artium Medievalium* 8: 295-321.
- Marušić, B. 1995. *Istra i sjevernojadranski prostor u ranom srednjem vijeku (materijalna kultura od 7. do 11. stoljeća)*. Pula.
- Menis, G. 1958. *La basilica paleocristiana nelle diocesi settentrionali della Metropoli d'Aquileia*. Roma.
- Moro, P.M. 1956. *Iulium Carnicum (Zuglio)*. Roma.
- Paschini, P. 1939 - 1940. La basilica cristiana di 'Forum Iulium Carnicum'. *Memorie storiche forogiuliesi* XXXV-XXXVI, 1939/1940: 2-9.

- Pietri, C. 1986. Chiesa e comunità locali nell'Occidente cristiano (IV-VI d.C.), in A. Giardina (ed.) *Società romana e Impero tardoantico*, vol. III, *Le merci gli insediamenti: 761-786*. Bari.
- Piuzzi, F., Cianciosi, A., Cadamuro, S. 2012. Castelli senza continuità. Strutture fortificate e insediamento nell'Alta Valle del Tagliamento dalla tarda antichità al medioevo. *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* 262, IX, II, A, II: 129-150.
- Roascio, S. 2012. Cicli affrescati medievali nelle pievi: il caso di San Floriano di Illegio, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche: 73-87*. Mantova.
- Roascio, S. 2006/2007. *La chiesa di San Paolo di Illegio (UD): gli scavi e i materiali dalle origini all'altomedioevo*, Tesi di Specializzazione in Archeologia Tardo-Antica e Altomedievale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 2006/2007, rel. prof. S. Lusuardi Siena, correl. dott. A. Cagnana.
- Roascio, S., Gavagnin, S. 2013. San Paolo di Illegio. Caratteri del luogo di culto di IV secolo ed analisi della sequenza stratigrafica, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 631-637. Roma.
- Sannazaro, M. 2001. Insediamenti rurali ed ecclesiae baptismales in Friuli: il contributo della ricerca archeologica, in *Paolo Diacono e il Friuli altomedievale*, Atti del XIV CISAM: 253-280, Spoleto.
- Sannazaro, M. 2002. Sviluppo dell'organizzazione ecclesiastica in Friuli dalle origini all'età carolingia, in S. Lusuardi Siena (ed.) *Cividale longobarda: 11-20*. Milano.
- Settia, A. 1984. Chiese e fortezze nel popolamento del Friuli, in *Il Friuli dagli Ottoni agli Hohenstaufen*, Atti del Convegno Internazionale di Studi: 217-244. Udine.
- Vannacci, G. 2013. Verzegnis-Colle Mazéit (UD). Un insediamento pluristratificato a controllo della via per il Norico tra protostoria e romanità, in S. Magnani (ed.) *Le aree montane come frontiere. Spazi di interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009: 63-90, Roma.
- Vannacci, G. 2012. Tracce di religiosità precristiana nei territori delle pievi carniche, in A. Cagnana (ed.) *Le pievi in Carnia: novità e riletture da recenti scoperte archeologiche: 9-24*. Mantova.
- Vannacci, G. 2000. Luoghi e percorsi sacri tra protostoria e romanità in Carnia, in G. P. Gri, G. Martina, P. Moro (eds) *L'incerto confine*, 'Quaderni dell'Associazione della Carnia degli Amici dei Musei e dell'Arte', VII: 29-38. Tavagnacco.
- Villa, L. 2002. Iulium Carnicum e Iulia Concordia, il destino di due centri urbani minori nell'altomedioevo. In *Aquileia Nostra LXXIII*: 342-444.
- Violante, C. 1982. Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centrosettentrionale, in *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'alto medioevo: espansione e resistenze*, (XXVIII Settimana di Studio del CISAM, Spoleto 10-16 aprile 1980): 963-1161. Spoleto.
- Volpe, G. 2005. Villaggi e insediamento sparso in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo: alcune note, in G. P. Brogiolo, A. Chavarria Arnau, M. Valenti (eds) *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo*, 11° Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo, Gavi 8-10 maggio 2004: 221-249.