

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556) 7

La transformación del mundo rural en la isla de Mallorca durante la Antigüedad tardía (c. 300-902/903 d. C.)

Catalina Mas Florit

ARCHAEOPRESS



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-78969-850-3
ISBN978-1-78969-851-0 (e-Pdf)

© Archaeopress and Catalina Mas Florit 2021

Cover: Vista del castillo de Santueri (Felanitx, Mallorca); Catalina Mas Florit

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners. This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556)

The Series Management Structure comprises:

- A group of Series Editors, who have conceived the series and whose task it is to oversee the production of the volumes, through transparent procedures of selection, negotiation, and peer review. Our group comprises the international scholars Miguel Angel Cau, Christine Delaplace, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Helen Saradi, Guido Vannini, and Enrico Zanini, whose interests and expertise span late antique to medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics and society.
- A Scientific Committee, composed of mainly young scholars, given the honour of proposing themes, authors and texts for publication. The Scientific Committee is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Josipa Baraka, Thaddeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Adrian Boas, Nathaniel Cutajar, Kristoffer Damgaard, Cedric Devais, Mario Gallina, Daniel Istria, Giuseppe Ligato, Paolo Liverani, Juan José Larrea, Elisabeth Malamut, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Giuseppe Palmero, Carmelo Pappalardo, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Albert Ribera i Lacomba, Laurent Schneider, Pier Giorgio Spanu, Bruno Vecchio and Giuliano Volpe.
- A group of Referees, comprising internationally-recognised scholars, who assure, in anonymous form, a peer review evaluation of manuscripts proposed for publication. The following scholars have accepted to become part of the group: Josep Amengual, Agustin Azkarate, Hugo Blake, Charles Bonnet, Henri Bresc, Andrzej Buko, Franco Cardini, Rosa Maria Carra Bonacasa, Neil Christie, Giovanni Curatola, Michel Fixot, Maria Vittoria Fontana, Josep Maria Gurt, Richard Hodges, Hugh Kennedy, Attilio Mastino, Rheinhold Mueller, Margarita Orfila, Paolo Peduto, Natalia Poulou, Paul Reynolds, Gisela Ripoll López, Stephan Schmid, Carlo Varaldo and Chris Wickham.

The title, subtitle, and chronological span of this series requires a few words of explanation by the editors. Firstly, 'Limina/limites' flags obvious assonances of the root of two Latin words that indicate respectively 'thresholds', 'borders', and thus 'frontiers', with that of the Greek word meaning 'port', which, for an island – and more broadly any city facing the sea – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and borders are two of the many possible keys through which we can study the post-classical Mediterranean. From the time that the Mediterranean ceases to be a great Roman 'lake', that same sea becomes an often uncrossable border that both separates and protects many worlds that developed with different forms and rhythms and along its extensive coasts. At the same time, however, the Mediterranean continues to be an element of unity: it provides a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it can still be crossed to go to, and beyond, other frontiers.

Islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, offering unified identities yet socio-cultural diversities, from this point of view can become spaces for reflection by disciplines seeking to understand the past but which aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world, solving, for example, in terms of 'Public Archaeology', ideas, results and outcomes of both pure and applied research.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. History and archaeology – especially in the Mediterranean – are disciplines that today can only be defined in a plural form; these search much less for an a priori monolithic specific definition, but for an exploration of the limits to be overcome and the intersection points to be exploited. The points of contact between disciplines must surely be the territory, to be seen as a product of the interaction between culture and nature and forming the smallest unit of observation of historical change and of contextualization of the archeological traces.

The chronological range, providing a 'long-term' vision, is seen by the editors as essential to explore in time-depth the multiple themes of study.

AD 365 – or, more precisely, the 21st July, 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources – marks the moment at which, in the midst of transformation of the Ancient World, the Mediterranean reclaims, almost by metaphor, its physical centrality, made up of waves and winds, giving life to an epoch-making phenomenon, through its devastating effects and above all for its global visibility, as evident from the many different witnesses and voices from Eastern and Western shores describing the same event with different voices and languages.

1556 – more precisely January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain – symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography through the major textual vision of the historian Fernand Braudel,

by his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that have so many points of intersection with archaeology.

The *Limina/Limites* series seeks to invite editors of proceedings of conferences and workshops, authors of individual monographs and collective studies which, regardless of their discipline, are targeted at the integration of diverse data sources and systems oriented at a global reconstruction, and geared to long-term trends and to Mediterranean-wide spatial dimensions.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une nouvelle collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, come pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Iles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturelle- ment et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Iles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'Achéologie publique', des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre els disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction ente cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquence logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet.

L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie. *Limina/Limites* entend accueillir des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, aient pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556)

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo postantico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

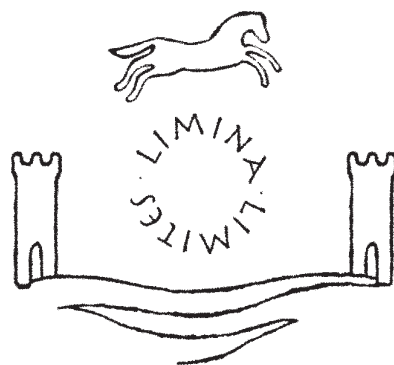
Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento, in un'ottica di 'lungo periodo', sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto.

Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti.

Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites intende accogliere atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale, orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.



A Cuco, Maria y Lucía

[...] every region and microregion would henceforth not only have its own settlement history, but also its own frame of reference within which settlement changes had meanings.

(C. Wickham 2005: 473)

Índice

Figuras	iii
Lista de tablas	vi
Prólogo.....	1
Presentación.....	3
1 El estudio del mundo rural tardoantiguo en la isla de Mallorca: motivaciones y encuadre histórico	9
1.1. Objetivos generales.....	9
1.2. Metodología general	12
1.3 Las islas Baleares durante la Antigüedad tardía	15
2 Aproximación a la ocupación del mundo rural durante la Antigüedad tardía en Mallorca	19
2.1. El mundo rural: las prospecciones arqueológicas como fuente de información.....	20
2.1.1. La zona sur de la isla	20
2.1.2. El valle de Sóller (al norte de la isla)	22
2.1.3. Manacor (zona este de la isla)	23
2.1.4. Alcúdia/Pollença (zona norte)	23
2.1.5. Otras zonas prospectadas	24
2.1.6. El archipiélago de Cabrera (al sur de la isla de Mallorca).....	26
2.2. Evidencias dispersas de ocupación en el mundo rural	27
2.3. Fortificaciones.....	27
2.4. El momento inmediatamente anterior a la conquista islámica	29
3 La ocupación rural de la zona este de Mallorca: los ejemplos de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	31
3.1. El área de estudio	32
3.2. Metodología	34
3.3. La ocupación de yacimientos indígenas, asentamientos romanos y fundaciones de nueva planta durante la Antigüedad tardía	35
3.3.1. Los yacimientos indígenas y el papel que desempeñaron durante la Antigüedad tardía.....	35
3.3.2. Asentamientos romanos: ¿continuidad o ruptura?	38
3.3.3. Yacimientos tardoantiguos de nueva planta	39
3.4. La distribución de los yacimientos de acuerdo con la geografía de la zona.....	40
3.5. La configuración del paisaje desde una perspectiva diacrónica	42
3.5.1. Bajo Imperio (siglo iv-455 d. C.).....	42
3.5.2. Dominación vándala (455-534 d. C.)	44
3.5.3. Dominación bizantina (534-902/3 d. C.).....	47
3.6. Discusión	49
4 Los patrones de asentamiento de la Antigüedad tardía en Mallorca: una nueva prospección en la zona este	53
4.1. Marco espacial.....	54
4.2. Metodología	55
4.3. Resultados de la prospección.....	58
4.3.1. Asentamientos, emplazamientos y evolución diacrónica.....	58

4.3.2. Tipos de yacimientos durante la Antigüedad tardía.....	65
4.4. Discusión: contextualización de los resultados	67
4.5. Consideraciones finales	70
5 Las basílicas y su relación con las rutas de comunicación	71
5.1. Organización eclesiástica, basílicas y ocupación del mundo rural	72
5.2. Metodología: evaluación de la accesibilidad del territorio y simulación de antiguas rutas de comunicación	73
5.3. Resultados y discusión	73
5.4. Consideraciones finales	75
6 La transformación del mundo rural en la Mallorca tardoantigua: cristianos, campesinos y pastores	77
6.1. Hitos de memoria: uso y reutilización de asentamientos prehistóricos	78
6.2. Cuevas, abrigos rocosos y lugares remotos: ¿espacios sagrados, domésticos o multifuncionales?	81
6.3. Los nuevos asentamientos rurales romanos y el sistema de producción: ¿ruptura o transformación?	82
6.4. Cristianización del paisaje: el papel de las basílicas en el mundo rural	85
6.5. Muerte y sepultura en el paisaje tardoantiguo	88
6.6. Configuración de los patrones de asentamiento tardoantiguos en el mundo rural de Mallorca	90
7 Consideraciones finales	95
Bibliografía	103
Fuentes	103
Bibliografía.....	103
Índice	119

Figuras

Figura 1. Situación de Mallorca en el Mediterráneo occidental y de la zona de estudio	10
Figura 2. Interfaz del <i>software</i> ArcGis con una capa de polígonos de cada una de las parcelas prospectadas dentro de uno de los transectos delimitados en el área de Felanitx	14
Figura 3. Distribución de materiales antiguos en cada una de las parcelas prospectadas en el área de Felanitx	14
Figura 4. Mapa de Mallorca con las principales áreas prospectadas y algunos yacimientos citados en el capítulo 2	20
Figura 5. Mapa de la zona sur de la isla con los principales yacimientos ocupados durante la Antigüedad tardía según la información publicada por Orfila (1988)	21
Figura 6. Mapa del valle de Sóller con los principales yacimientos ocupados durante la Antigüedad tardía según la información publicada por Coll (1996)	22
Figura 7. Mapa con los yacimientos que presentan evidencias de ocupación tardoantigua en el entorno de la ciudad de <i>Pollentia</i> incluyendo los municipios de Alcúdia y Pollença (norte de Mallorca), según la información publicada por Aramburu (2005)	24
Figura 8. Mapa con los yacimientos de la zona de Andratx de acuerdo con la información publicada por Bordoy <i>et al.</i> (2007)	25
Figura 9. Localización del área de estudio en el este de la isla de Mallorca con indicación de las Serres de Llevant y los principales yacimientos mencionados en el capítulo	31
Figura 10. Vista aérea de la basílica de Son Peretó	34
Figura 11. Yacimientos con evidencias de ocupación durante la Antigüedad tardía en la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	36
Figura 12. Mapa de la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar con los yacimientos que presentan evidencias de ocupación en época altoimperial y en el Bajo Imperio	43
Figura 13. Gráfico comparativo para los períodos bajoimperial, vándalo y bizantino, donde se muestra el número de yacimientos que son abandonados, los que perduran desde el período anterior, las reocupaciones de antiguas estaciones talayóticas, los asentamientos romanos de nueva planta que se reocupan y las nuevas fundaciones en el área de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	44
Figura 14. Mapa de la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar con los yacimientos que presentan evidencias de ocupación, durante el Bajo Imperio y la época vándala	45
Figura 15. Mapa de la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar con los yacimientos que presentan evidencias de ocupación, durante las épocas vándala y bizantina	47
Figura 16. Mapa de Mallorca con la situación del área de Felanitx	54

Figura 17. Localización de la zona de prospección extensiva y las tres áreas de prospección intensiva en Felanitx	54
Figura. 18. Vista del segundo sector de prospección intensiva con el castillo de Santueri al fondo.....	55
Figura 19. Imagen de la zona de llanos del tercer sector de prospección intensiva. Se observan al fondo las Serres de Llevant	56
Figura 20. Localización de los yacimientos con evidencias de ocupación en época altoimperial en el área de Felanitx	59
Figura 21. Localización de los yacimientos con evidencias de ocupación en época bajoimperial en el área de Felanitx	62
Figura 22. Localización de los yacimientos con evidencias de ocupación en época vándala en el área de Felanitx	63
Figura 23. Localización de los yacimientos con evidencias de ocupación en época bizantina.	64
Figura 24. Gráfico comparativo para los períodos bajoimperial, vándalo y bizantino, donde se muestra el número de yacimientos que son abandonados, los que perduran desde el período anterior, las reocupaciones de antiguas estaciones talayóticas y los asentamientos romanos de nueva planta que se reocupan en el área de Felanitx	65
Figura 25. Gráfico comparativo del número de yacimientos documentados en los diferentes sectores geomorfológicos estudiados en los períodos bajoimperial, vándalo y bizantino	68
Figura 26. Localización de las basílicas de Son Peretó, Son Fadrinet y Sa Carrotja en relación con las rutas de menor esfuerzo calculadas (Mas Florit <i>et al.</i> en prensa <i>b</i>)	75
Figura 27. Mapa de Mallorca con los principales yacimientos mencionados en este capítulo	77
Figura 28. Talayot circular de Son Fred, que presenta evidencias de ocupación durante la Antigüedad tardía (cortesía de J. Aramburu)	79
Figura 29. Yacimiento de Es Puig de s'Escolà (Llucmajor), reutilizado durante la Antigüedad tardía (cortesía de J. Aramburu)	82
Figura 30. Planta del asentamiento rural de Sa Mesquida	83
Figura 31. Planta de las basílicas excavadas en Mallorca: Son Peretó (Palol 1989, modificada por el Equip d'Excavacions de Son Peretó), Sa Carrotja (J. Rubió 1909-1910, modificada por C. Mas Florit), Cas Frares (Palol 1967, modificada por C. Mas Florit), Son Fadrinet (Ulbert 2002, modificada por C. Mas Florit)	85
Figura 32. Mosaico de Baleria que cubría una tumba de la basílica de Son Peretó (Manacor, Mallorca) (M. Riera Sureda, cortesía del Museu d'Història de Manacor)	89
Figura 33. Cueva sepulcral de Son Sard (Son Servera, Mallorca)	91
Figura 34. Mapa con la situación de los yacimientos con ocupación altoimperial y bajoimperial en toda el área de estudio.	96
Figura 35. Mapa con la situación de los yacimientos con ocupación bajoimperial y en época vándala en la zona de estudio.	97
Figura 36. Mapa con la situación de los yacimientos con ocupación en épocas vándala y bizantina en el área de estudio	98

Figura 37. Gráfico que muestra el número de abandonos, perduraciones, fundaciones de nueva planta, reocupaciones de núcleos indígenas y reocupaciones de yacimientos romanos en función de los períodos definidos en toda el área de estudio.	99
Figura 38. Fotografía de parte de la muralla y de una de las torres del Castell de Santueri (cortesía de M. A. Cau).....	100

Lista de tablas

Tabla 1. Diferentes capas de información geográfica de base utilizadas como <i>inputs</i> en el <i>software</i> SIG	13
Tabla 2. Yacimientos de origen talayótico que presentan evidencias de ocupación durante la Antigüedad tardía, en la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	37
Tabla 3. Posibles reocupaciones de yacimientos indígenas durante la Antigüedad tardía, en la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	38
Tabla 4. Posibles fundaciones de época romana en la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar	39
Tabla 5. Posibles fundaciones de nueva planta durante la Antigüedad tardía en la zona de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar.....	40
Tabla 6. Yacimientos documentados en la zona de Felanitx y su clasificación	57
Tabla 7. Número de yacimientos documentados en la zona de Felanitx clasificados cronológicamente en cada uno de los diferentes sectores geomorfológicos prospectados	60
Tabla 8. Número total de yacimientos por tipología y desglose por época	61

Es un placer poder prologar esta monografía de la Dra. Catalina Mas Florit, titulado *La transformación del mundo rural en la isla de Mallorca durante la Antigüedad tardía (c. 300-902/903 d. C.)*. Un trabajo espléndido, basado en la redacción de su tesis doctoral defendida en 2013 en la Universitat de Barcelona. Para mí su lectura ha representado la culminación del estudio de un período histórico de la isla de Mallorca que, inicialmente, emprendió el Dr. Guillem Rosselló Bordoy con su obra de 1973, *Los siglos oscuros de Mallorca*, incluida en la bibliografía y publicada en la revista *Mayurqa*/número 14 de los Trabajos del Museo de Mallorca. Un artículo coincidente, en gran medida, con el período histórico analizado de la obra que estamos prologando, correspondiente a los siglos del mito europeo de *The Dark Ages*, como bien subraya la Dra. Mas en uno de sus capítulos. El título del Dr. Rosselló es muy significativo, pues representaba la realidad del exiguo conocimiento del que se disponía entonces del período objeto de estudio que se extiende del siglo IV al X d. C. En estos casi cincuenta años que han transcurrido desde que se publicó ese escrito, de ese desconocimiento inicial se ha pasado a que sea una etapa de nuestra historia susceptible, gracias a la investigación, de ser objeto de tesis doctorales. Utilizando un juego de palabras, quizás hoy la publicación de Rosselló debiera titularse *Los siglos de la luz de Mallorca...* Al final de la lectura de este libro entenderán perfectamente por qué lo digo.

La revisión de las fuentes literarias y el profundo trabajo arqueológico llevado a cabo sobre estos años del espacio temporal que va de la Antigüedad tardía al inicio de la época islámica, han aportado una ingente cantidad de datos que ha facilitado a los historiadores generar deducciones y poder crear documentos con los cuales «hacer historia» ¡Y se ha conseguido! El ejemplo lo tienen aquí, en esta obra que empiezan a leer. Lo que ha hecho la Dra. Mas está en la órbita de lo planteado en estas frases del Dr. Marín: «*La Historia no es el pasado, ... La Historia es el estudio y la explicación del pasado. Es decir, la interpretación racional y científica de los restos —a veces sólo rastros— de un pasado ... la Historia es un completo proceso de producción de conocimiento...*» (Marín, 2006: 7).

Es interesante el estado de la cuestión a nivel histórico de estos siglos en la isla de Mallorca, y de las Baleares en general, presentado por nuestra autora en el capítulo 1, «El estudio del mundo rural tardoantiguo en la isla de Mallorca: motivaciones y encuadre histórico», con especial atención al apartado 1.3, «Las islas Baleares durante la Antigüedad tardía». Destaca el capítulo 2, «Aproximación a la ocupación del mundo rural durante la Antigüedad tardía en Mallorca», por el profundo análisis de lo que representa el mundo rural como motor de vida en esos siglos. Este apartado nos adentra, desde el primer momento, en la temática y en los problemas que se abordan en el estudio; en definitiva, el marco donde se entrelazan los nuevos documentos con los que ha trabajado la Dra. Mas, generados desde la investigación desarrollada en el marco de unos proyectos que se mencionan en el libro. Cabe destacar la ingente cantidad de materiales que ha analizado la autora y el tiempo que ello conlleva, algo que sabemos bien quienes hemos trabajado con este tipo de bienes. Esta cantidad de datos permite obtener una base sólida para las interpretaciones y permiten culminar este estudio de la manera en que se presenta.

Es imposible trabajar toda la isla al nivel de profundidad que requiere este tipo de estudios, tal como se ha planteado desde el primer momento. Es por ello por lo que se ha focalizado en una zona concreta de la isla de Mallorca, centrada en los términos municipales de Manacor, Sant Llorenç des Cardassar y de Felanitx. Esta investigación se ha enmarcado dentro de los proyectos CERPOANTAR y RULANDMED, que han garantizado aglutinar esa enorme cantidad de datos con los que ha contado la autora, aportando valor con base estadística a las deducciones a las que se ha podido llegar. Los planteamientos teóricos, tanto a nivel conceptual como metodológico, han sido la base para la obtención de esos datos que sustentan las conclusiones finales, perfectamente reflejadas en esta monografía en su capítulo 6, «La transformación del mundo rural en la Mallorca tardoantigua: cristianos, campesinos y pastores», así como en el 7, «Conclusiones finales». Esa culminación es producto de una investigación sistemática, fundamentada en una serie de técnicas con las que hoy la Arqueología

trabaja. Esa conjunción ha sido la que ha hecho posible que se pueda tener hoy entre nuestras manos este libro.

No nos extraña que se hayan elegido justo esos territorios de Mallorca. El hecho de ser tierras interiores de la isla, buenas para el cultivo, pero, al mismo tiempo, con líneas de costa y puertos, los convierte ya de por sí en espacios geográficos significativos. Si a ello se suma que en esos kilómetros cuadrados se concentran tres conjuntos eclesiásticos cristianos primitivos, es evidente que esa debía ser la zona piloto para el análisis histórico que se ha llevado a cabo. Es indudable que la incidencia del cristianismo dentro de la sociedad romana, en los siglos en los que se ha focalizado este estudio, es fundamental a la hora de interpretar los acontecimientos sociales, económicos y religiosos que se sucedieron en esas centurias. La presencia de estas tres iglesias ha ayudado a entender todo ese proceso en esta isla balear. Los resultados obtenidos, gracias a todas esas evidencias que ha aportado la arqueología, pueden ser extrapolados a la totalidad de Mallorca. Sin embargo, la Dra. Mas no ha centrado sus objetivos solo en esta isla —hay muchos ejemplos de comparaciones con resultados obtenidos en la vecina isla de Menorca y también en las Pitiusas—, ni se ha quedado en las Baleares, puesto que ha contextualizado los acontecimientos acaecidos a nivel del Mediterráneo y su entorno. Todo ello desde la perspectiva del mundo rural, que no urbano, en donde las sociedades suelen ser más atávicas y llegan más tarde los cambios. Pero hay que tener en cuenta que el abanico cronológico que abarca este estudio concierne justo a un período en el que el devenir histórico estaba más ubicado en el campo que en las propias ciudades o, al menos, tuvo un peso específico muy fuerte frente a otras épocas históricas. De ahí lo acertado de la propuesta de esta monografía.

Es primordial recalcar la influencia de lo que vienen siendo denominados «estudios microregionales», que propuso C. Wichkam en 2005, base de la elaboración y diseño inicial de esta investigación que tenemos delante. Esto nos conduce a la importancia, cuando se trata de investigación histórica, de pasar del dato más mínimo a cuestiones generales, tal como se trata aquí, con un estudio profundo de las zonas geográficas indicadas, sólido y significativamente cuantitativo, no dejando lugar a dudas en cuanto a sus resultados. Es uno de los ejemplos de cómo la Arqueología, consciente o inconscientemente, ejerce de seguidora de la escuela de Carlo Ginzburg

(2018), «creador» de la microhistoria con su libro *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, cuya primera edición se remonta a 1976. En nuestro caso, el trabajo se basa en archivos producidos desde la cultura material, recuperados desde la Arqueología y sobre los cuales se aprecian unas evidencias que permiten llegar a unas deducciones que, contextualizadas, alcanzan el grado de documento histórico con el que se pueden plantear nuevas interpretaciones y estudios del pasado.

Siguiendo el propio esquema de este libro, tal como se aprecia con una simple ojeada a su índice, sobre las evidencias identificadas en los tres términos municipales que se han mencionado, se han podido reconocer los patrones de asentamiento que se establecieron en ellos, desde la prehistoria, pasando por el período romano, hasta la Antigüedad tardía, apreciándose cómo van cambiando los modelos, especialmente si nos referimos a la explotación y ocupación del ámbito rural. Su enmarque dentro de la complejidad mediterránea, con ese aspecto tan interesante de evaluar una sociedad insular, con lo que implica la insularidad y lo que ha implicado desde el inicio de la ocupación humana de las Baleares el peso de esta realidad, de la que no escaparon las gentes que habitaron en el período objeto de análisis planteado por la Dra. Mas. Ese punto de vista, en el sentido de ejercer la propia insularidad como una opción personal, denota que teniendo todas las oportunidades de conexión exterior como la tuvieron los habitantes de estas islas, en ocasiones ejercieron el derecho a la misma como elemento identitario. De ahí la importancia del capítulo 5 *Las basílicas y su relación con las rutas de comunicación*, pues aun asumiendo ese sentimiento tan de isla, nuestros antepasados eran también conscientes de su significancia por su propio posicionamiento geográfico, siendo las islas punto de unión al estar rodeadas de ese medio de comunicación que es el mar, que sí bien separa, une mucho más.

Ginzburg, C. 2018. *El queso y los gusanos (El cosmos según un molinero del siglo XVI)*. Ediciones Península, Barcelona.

Marín Gelabert, M. A. 2006. Perspectivas Historiográficas, en Moll (dir.) *Época Contemporánea. Siglo XIX, Historia de las Islas Baleares*, El Mundo, tomo 14, Palma de Mallorca, 7-23.

Margarita Orfila
Menorca, junio 2020

Este libro surge en buena medida de mi tesis doctoral, que fue concebida desde su inicio por compendio de publicaciones, una modalidad novedosa en humanidades en aquel momento, pero que la normativa vigente permitía desde hacía algunos años. La tesis doctoral se enmarcó en las líneas de investigación desarrolladas en el seno del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB) y, más concretamente, en la línea de investigación sobre *The Transformation of the Roman World* (TRANROMWORLD) y de los proyectos de investigación que se ocupan del mundo rural y los procesos de transformación acaecidos durante la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media en las islas Baleares (Cau *et al.* 2015). En concreto, la tesis doctoral fue planteada dentro del proyecto de Plan Nacional de I+D+i *Cerámica y poblamiento durante la Antigüedad tardía en las Islas Baleares: el caso de la zona este* (CERPOANTAR) (véase, Cau 2009). Este proyecto intentaba investigar cómo se distribuía la población y la cerámica durante la Antigüedad tardía en las Baleares. En este marco académico, iniciamos nuestro trabajo de investigación centrándonos en el este de la isla de Mallorca y, concretamente, en la zona que actualmente comprende los municipios de Sant Llorenç des Cardassar, Manacor y Felanitx.

Cada uno de los capítulos que conforman este volumen corresponde a artículos ya publicados en diferentes revistas, que surgieron como resultado de los trabajos realizados durante el período doctoral en el marco del proyecto CERPOANTAR.¹ No obstante, aunque el cuerpo principal de cada uno de los capítulos corresponda a un artículo ya publicado, en este volumen se presentarán algunos de los aspectos que no pudieron ser tratados en su momento, debido a los requerimientos de cada revista, ya que solo se puede publicar un número máximo de palabras. En cada uno de los capítulos también se han incorporado algunos datos derivados de nuestro proyecto de investigación posdoctoral, RULANDMED.² En dicho proyecto se han introducido nuevas tecnolo-

gías, particularmente prospección geofísica y teledetección, que han permitido la obtención de resultados más detallados en comparación con los que se habían logrado hasta el momento a partir de prospecciones superficiales y de la revisión de los materiales cerámicos procedentes de antiguas prospecciones arqueológicas, tal y como se verá más adelante.

El volumen está estructurado, en primer lugar, por un capítulo introductorio donde se explican las motivaciones que nos llevaron al estudio del poblamiento rural tardoantiguo en la isla, así como la metodología utilizada y un breve encuadre histórico de la tardoantigüedad balear. A continuación, se presentan, una serie de capítulos individuales que constituyen el núcleo principal del estudio del poblamiento durante la Antigüedad tardía en la zona este de la isla. Finalmente, el libro concluye con un capítulo de síntesis donde se ofrece un análisis global de los resultados tratados en cada uno de los capítulos precedentes, así como unas consideraciones finales.

En el primer capítulo, se señalan los objetivos y la metodología general utilizada para la investigación. En cualquier caso, en los diferentes capítulos se hace constar, cuando es necesario, la metodología y los objetivos particulares utilizados para cada uno de los casos específicos. Se ha querido incluir en esta parte introductoria un breve encuadre histórico de la Antigüedad tardía en las Baleares. No se trata, en cualquier caso, de un estudio profundo de la historia y la arqueología del período en las islas, sino solo de un breve esbozo de la historia política y el estado actual de la investigación arqueológica que ayude al lector a situarse en el contexto en el que se produce nuestra investigación de marcado carácter arqueológico.

En el segundo capítulo del volumen³ se presenta un estado de la cuestión sobre el mundo rural en la

¹ Poblamiento y cerámica durante la Antigüedad tardía: el caso de la isla de Mallorca (HUM2005-00996, Plan Nacional de I+D+i), dirigido por Miguel Ángel Cau Ontiveros.

² Shaping Rural Landscapes in a Mediterranean Insular System from Antiquity to Early Medieval Ages: the Case of Mallorca (Balearic Islands, Spain) (AGAUR 2013 BP B 00045), dirigido por C. Mas Florit.

³ Este segundo capítulo deriva del artículo: C. Mas Florit y M. A. Cau 2007a, *Rural settlement in Late Antique Mallorca (Balearic Islands): An interim approach*, *Archeologia Medievale* XXXII: 171-180. Asimismo en el capítulo se introducen algunos aspectos también tratados en nuestro diploma de estudios avanzados, DEA: C. Mas Florit 2006. *Cerámica y poblamiento en Mallorca durante la Antigüedad tardía (ss. IV-X) en la isla de Mallorca: la zona este (Manacor y St. Llorenç)*. Universitat de Barcelona.

isla de Mallorca elaborado a partir de la bibliografía previa. Este capítulo nos permite adentrarnos en los problemas de la investigación y ofrecer un primer estado de la cuestión sobre el poblamiento tardoantiguo de la isla a partir de datos que habían sido ya publicados previamente a nuestra investigación. Como resultado, observamos la existencia de diferentes tipologías de yacimientos distribuidos en el campo: asentamientos indígenas que perduran o se reocupan en algún momento de la Antigüedad tardía, asentamientos rurales romanos de nueva planta, basílicas paleocristianas, ocupación de cuevas o cavidades rupestres y fortificaciones emplazadas en lugares inexpugnables para los últimos siglos de la Antigüedad. Estos primeros datos aportaban información sobre la posible distribución de las poblaciones tardoantiguas en el mundo rural, lo que permitió trazar unas hipótesis de partida que marcarían las bases de nuestra investigación.

El tercer capítulo⁴ supone un paso ulterior y explora la ocupación durante la Antigüedad tardía de los territorios rurales en la parte oriental de la isla de Mallorca. A diferencia del capítulo anterior, se plantea un estudio más profundo, a partir de la revisión de los materiales recogidos y de la información obtenida en antiguas prospecciones de los municipios de Manacor y Sant Llorenç des Cardassar. Datos y cerámicas de varias prospecciones fueron reanalizados y se aplicaron diferentes análisis espaciales con el fin de comprender mejor los patrones de asentamiento en esta área de geomorfología variable, que incluye llanuras, colinas y costa. Se discute la evidencia de ocupación romana tardía, vándala y bizantina. El estudio de los materiales cerámicos nos permite investigar y afinar las diferencias entre los distintos períodos de la Antigüedad tardía en la isla. Los resultados muestran una disminución significativa de los yacimientos ocupados en la época bajoimperial en comparación con el momento altoimperial y una ligera recuperación en los períodos vándalo y bizantino. En este capítulo también se explora el fenómeno de la reocupación de núcleos indígenas prerromanos, la continuidad o discontinuidad de los yacimientos y nuevas fundaciones en lugares previamente desocupados. En general, los resultados ofrecen una primera imagen del campo en esta zona de Mallorca, que se caracteriza por un notable grado de continuidad del asentamiento rural.

El cuarto capítulo⁵ presenta los resultados de una nueva prospección en el territorio de Felanitx, también en la zona este de la isla. Las investigaciones llevadas a cabo ponían de manifiesto la necesidad de comprobar si los

resultados obtenidos a partir del estudio de prospecciones antiguas se repetían en otros territorios de la isla. Este capítulo supone, por tanto, un paso más avanzado en el proceso de investigación con la descripción de los resultados de nuevas prospecciones arqueológicas desarrolladas en el marco del proyecto CERPOANTAR. Las prospecciones se llevaron a cabo en el municipio de Felanitx, al sur de Manacor. De esta manera, la revisión de prospecciones antiguas y la nueva prospección permitirían investigar en su conjunto una buena franja de territorio de la zona este de Mallorca. El capítulo, además de incluir la metodología de prospección, ofrece una síntesis de los cambios sufridos en el campo entre el período romano y el fin del mundo antiguo. Se observa un importante descenso en el número de yacimientos entre el siglo III y el IV, interpretado como una concentración de la propiedad. El final de las *villae* se observa probablemente a mediados del siglo V y en el siglo VI con la aparición de una red de pequeños asentamientos entre los que cabe distinguir entre antiguos yacimientos indígenas y asentamientos romanos reocupados, la perduración de algunas granjas o *villae* romanas y la creación de muy pocos yacimientos de nueva planta.

Uno de los elementos clave en el paisaje rural tardoantiguo de las islas Baleares fueron las basílicas paleocristianas. Uno de los objetivos de este trabajo era intentar ver como estas basílicas se interrelacionaban con los otros yacimientos que presentaban evidencias de ocupación en época tardoantigua, así como entender el papel que desempeñaron en la organización del territorio rural. En el quinto capítulo⁶ se intenta determinar si, tal y como sucede en otras partes del Mediterráneo occidental, las iglesias se encuentran en zonas clave del territorio o están situadas cerca de vías de comunicación. En el caso de Mallorca, la escasa información sobre la red viaria romana y tardoantigua nos obligó a la simulación de vías de comunicación mediante el uso de un sistema de información geográfica (SIG), teniendo en cuenta cuáles serían las zonas de menor esfuerzo y más fácil tránsito en la zona este de la isla, con el objeto de explorar la accesibilidad y las posibles dinámicas de movimiento en el territorio. Los resultados muestran que las tres iglesias situadas en la zona este, así como los yacimientos que presentan evidencias de ocupación tardoantigua, se encuentran cerca de vías de fácil tránsito.

En el sexto y último capítulo⁷ se ofrece una síntesis de las dinámicas observadas en el campo en la isla de Mallorca, entre época romana y el final del mundo antiguo,

⁴ Este tercer capítulo deriva del artículo publicado como Mas Florit, C. y Cau, M. A. 2011. From Roman to Byzantine: The Rural Occupation of Eastern Mallorca (Balearic Islands). *Journal of Mediterranean Archaeology* 24. 2: 191-217.

⁵ Cau, M. A. y Mas Florit, C. 2013. Tracing settlements patterns in Late Antique Mallorca (Balearic Islands): a field survey in the Eastern territories. *Hortus Artium Medievalium* 19: 209-227.

⁶ Mas Florit, C., Murrieta Flores, P., Wheatley, D. W. y Cau, M. A. en prensa. Communication routes and basilicas: Shaping the Christian landscape in Late Antique Mallorca (Balearic Islands). En M. A. Cau (ed.), *Las Islas Baleares durante la Antigüedad tardía (siglos III-X)*, Lìmina-lìmites: archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365-1556), Archaeopress.

⁷ Mas Florit, C. y Cau, M. A. 2013, Christians, peasants and shepherds: the transformation of the countryside in late antique Mallorca (Balearic Islands, Spain). *Antiquité Tardive* 21: 27-42.

a partir de los datos obtenidos en los estudios de las zonas de Sant Llorenç des Cardassar, Manacor y Felanitx. Además se han añadido otros casos documentados en otras comarcas de la isla, así como algunas referencias a la isla de Menorca que refuerzan las diferentes tendencias documentadas. Se trata también, y de manera detallada, el fenómeno de la reocupación de las antiguas estaciones talayóticas, el papel de los asentamientos romanos de nueva planta y el que desempeñaron las basílicas paleocristianas en la cristianización del mundo rural.

Por último, en las consideraciones finales se valoran los resultados de las prospecciones antiguas y recientes, en general, y se ofrecen algunas perspectivas de futuro.

En su conjunto, el volumen ofrece una unidad temática centrada en las transformaciones del mundo rural durante la Antigüedad tardía en Mallorca, como primer paso en el estudio de los patrones de poblamiento, conscientes de que este trabajo, más que solventar los interrogantes actuales de la investigación, genera nuevas preguntas que habrá que abordar en un futuro.

La realización de este trabajo no hubiera sido posible sin la ayuda y el apoyo de numerosas personas e instituciones.

En la Universitat de Barcelona, quisiera agradecer, en primer lugar, a Miguel Ángel Cau Ontiveros, director de mi tesis doctoral de la que nace este libro, el haberme sugerido, años atrás, el estudio de los patrones de asentamiento durante la Antigüedad tardía en la isla de Mallorca como tema de investigación doctoral. Asimismo, también quiero agradecerle el constante apoyo, así como todos los comentarios y correcciones que, sin duda, han permitido mejorar el formato final de este trabajo. No puedo dejar de mencionar a Gisela Ripoll y Francesc Tuset por su interés, por su tiempo y sus buenos consejos. Por otra parte, quiero agradecer a P. Reynolds los comentarios sobre parte de los materiales cerámicos contenidos en este trabajo.

Mi agradecimiento a los miembros del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica, en general, grupo del que formo parte como investigadora, así como al antiguo director del equipo, Josep Maria Gurt, por haberme permitido formar parte del grupo. De manera particular, quisiera expresar mi agradecimiento a aquellos miembros con los que he tenido una relación investigadora más estrecha. En primer lugar, a Bartomeu Vallori, con quien hemos compartido muchas conversaciones sobre arqueología balear, objeto también de su interés; a Leandro Fantuzzi, por su apoyo en algunos aspectos informáticos y su discusión sobre la clasificación de algunas ánforas tardorromanas; a Jerònima Riutort, por la ayuda prestada con Sa Mesquida; a Alessandra Pecci,

por nuestras charlas sobre alimentación y gestión de los recursos durante la Antigüedad tardía; a Alejandro Valenzuela, por compartir conmigo datos de sus propias investigaciones y por ayudarme con el estudio de la fauna del yacimiento de Sa Mesquida; a Verònica Martínez y Evanthia Tsantini, por sus aportaciones en el estudio arqueométrico de algunas de las cerámicas de Sa Mesquida; a Isabel Sánchez, miembro del ERAAUB cuando se realizó buena parte de este trabajo, por las largas charlas mantenidas sobre el territorio durante la Antigüedad tardía; y a los más jóvenes, Joan Tuset y Joel Bellviure, por su disposición a prestar ayuda en cualquier momento.

Mi formación doctoral se completó en el Aula de SIG de la Universitat de Barcelona. Quiero agradecer a J. M. Rabella su disponibilidad y todos sus consejos sobre cartografía; a J. Torres, las facilidades prestadas para el uso de sus infraestructuras y su ayuda en la digitalización de algunos planos. En el laboratorio de SIG de la Universitat Autònoma de Barcelona debo agradecer a M. A. Vargas sus consejos sobre las aplicaciones de los SIG y la cartografía digital en mis inicios.

La concesión de una beca para estancias de investigación en el extranjero (BE) de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) contribuyó a mi formación en el Archaeological Computing Research Group de la University of Southampton (UK). Agradezco a David Wheatley permitirme realizar la estancia y supervisar mi trabajo, así como su gran acogida. A los demás miembros del grupo y de la School of Humanities que, de una manera u otra, contribuyeron a la realización de mi trabajo, especialmente a Eleftheria Paliou, Hatsuyo Shimzaki, Vasko Demou, David Knight, Hembo Pagi, José Ángel Salgado, Mari Carmen Moreno y, en particular, a Patricia Murrieta les agradezco compartir conmigo muchas ideas y sus propios trabajos.

A Leonardo García Sanjuán debo agradecerle sus sugerencias y comentarios sobre alguno de nuestros trabajos; a Michel Bonifay, del Centre Camille Jullien, MSSHH, Aix-en-Provence, su disponibilidad para discutir sobre cerámica tardoantigua y particularmente africana.

Estamos en deuda también con la Conselleria de Mobilitat i Ordenació del Territori, Direcció General d'Ordenació del Territori del Govern de les Illes Balears y, en particular, con SITIBSA y su personal por su amabilidad y por proporcionar la cartografía utilizada a lo largo del estudio y en las ilustraciones.

En mi estancia en Cerdeña, quiero agradecer a Rosana Martorelli permitirme el uso de la biblioteca del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche, así como todas las charlas y observaciones; en la Uni-

versità degli Studi di Sassari, mi gratitud a Pier Giorgio Spanu y Raimundo Zucca por todos sus comentarios, bibliografía, así como por su acogida.

En *Pollentia*, estoy en deuda con M. Orfila, M. A. Cau y M. E. Chávez por haber permitido que me integrase en el equipo técnico y compartir conmigo toda la información sobre la *Pollentia* tardoantigua. No puedo dejar de mencionar a todos los compañeros que me han acompañado a lo largo de todos estos años durante meses de excavación y laboratorio; de manera especial, a mis queridos pollentinos F. Cardona, S. Munar, M.^a J. Rivas, M. A. Sastre, T. Puig, A. Valenzuela, B. Vallori, S. Alcaide, H. Ruiz, J. Tuset, A. Pons, M. Zubía y J. Servera.

En el Consell de Mallorca quiero agradecer a J. Cardell habernos facilitado parte de la cartografía digital utilizada para desarrollar este trabajo, así como información actualizada de las cartas arqueológicas sobre algunos yacimientos.

Buena parte de esta tarea no hubiera sido posible sin los datos contenidos en la Carta Arqueológica de Mallorca; por ello debemos nuestra gratitud a todas aquellas personas que de una manera u otra participaron en su realización. Por lo que respecta a las prospecciones de Felanitx, estamos en deuda con Bartomeu Salvà, que nos cedió de manera desinteresada toda la información de las cartas arqueológicas, así como acerca de determinados yacimientos del municipio. Asimismo, estamos en deuda con Miguel Ángel Cau y Esther Chávez, codirectores de las prospecciones de Felanitx, una parte de cuyos resultados se incluyen en uno de los capítulos que forman parte de este volumen. No podemos olvidar a todas las personas que nos ayudaron a prospectar los campos felanigenses de manera voluntaria. Gracias a Ignacio Fiz, Victoria Cantarellas, Elisa Hernández, Alejandro Valenzuela, Bartomeu Vallori, María José Rivas, Bernat Roig, Natalia Gordo, Aarón Batlle, Xisca Farriols, María Gelabert e Irene Urango. Quiero agradecer a la familia de Can Maiol su disponibilidad en todo momento para prospectar sus propiedades e incluso utilizar su propia casa; lo mismo al amo de Firella, que nos acogió en su propiedad en una tarde inolvidable.

En el Museo de Mallorca queremos dar las gracias a su antigua directora, J. M.^a Palou, y a todo su personal, que nos ofrecieron facilidades para la revisión de las cartas arqueológicas y el estudio de los materiales cerámicos.

Debemos agradecer a toda una serie de investigadores de diversas instituciones que, de una manera u otra, han contribuido en diferentes aspectos que se recogen en esta monografía; a J. Aramburu, por facilitarnos la información derivada de sus prospecciones en la isla de Mallorca y por algunas de las fotografías de yacimientos a su cargo; a S. Alcaide, por su ayuda en la revisión

de la carta arqueológica del término municipal de Manacor y por compartir conmigo aspectos de su propia investigación sobre la arquitectura eclesíastica durante la Antigüedad tardía en las Baleares; a M.^a J. Bordoy, S. González y J. C. Lladó, por la ayuda en la revisión de la carta arqueológica del término municipal de Andratx; a J. Merino y F. Torres, por sus comentarios acerca de las prospecciones realizadas en el término municipal de Manacor; a M. Riera Rullan, por la información proporcionada acerca de la isla de Cabrera, y a Victòria Cantarellas, por su ayuda en la clasificación de los materiales más antiguos de Sa Mesquida.

Una ayuda posdoctoral dentro del programa Beatriu de Pinós (BP-DGR 2013 modalidad A) del AGAUR me facilitó una estancia de dos años en el Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World en la Universidad de Brown (EUA). La estancia en este centro contribuyó a profundizar en algunos de los aspectos iniciados en mi etapa predoctoral y que se verán plasmados en algunos de los capítulos de este libro. Debo agradecer a Peter van Dommelen, director del Instituto, su gran acogida y orientación a lo largo de mi estancia; también agradecer a otros miembros del instituto, Y. Hamilakis, J. F. Cherry, L. Gosner y F. Rojas, su interés en mi investigación. Quiero agradecer a Peter, Ayla, Nuri y el resto de amigos de Providence el convertir mi estancia en una etapa inolvidable.

Este libro que ahora ve la luz forma parte de las actividades del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB) (2017 SGR 1043), gracias al apoyo del Comissionat per a Universitats i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya. La investigación que se ofrece en esta monografía se ha desarrollado dentro de los proyectos Cerámica y poblamiento en las islas Baleares durante la Antigüedad tardía: el caso de Mallorca (CERPOANTAR: HUM2004-00663 y HUM2005-00996) y Archaeology, Remote Sensing and Archaeometry: A multidisciplinary approach to landscape and ceramics from the Roman to the Medieval period in Mallorca (Balearic Islands) (ARCHREMOTELANDS) (HAR2017-83335-P); IP: Miguel Ángel Cau Ontiveros, financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad y por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades respectivamente, con contribuciones del Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Buena parte de este trabajo ha sido redactado durante mi etapa posdoctoral dentro del marco de la ayuda Beatriu de Pinós del AGAUR, con el apoyo de la Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, y de un contrato Juan de la Cierva-Incorporación 2017 (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Gobierno de España).

Quiero agradecer de forma especial a Margarita Orfila haber aceptado prologar este libro así como las sugere-

rencias sobre diversos aspectos del manuscrito que, sin duda, han ayudado a mejorar su forma definitiva.

En un terreno mucho más personal y alejado del mundo académico, no puedo olvidar a toda mi familia, en sentido amplio, y muy especialmente a mis padres, hermanos, cuñados, sobrinos y familia política, a los que debo agradecer tantas cosas. Un recuerdo especial para mi abuela, Catalina Andreu, y mi padre, José Luis Mas; siempre me animasteis a seguir con este trabajo. ¡Os echo tanto de menos! Mi más sincera gratitud a mi

madre, María Florit; nunca nada será suficiente para agradecerte todo lo que has hecho por mí. A Cuco, mi compañero de viaje, por confiar siempre en mí y animarme en los peores momentos a seguir adelante, por todos tus comentarios, consejos y ayuda durante todos estos años; nada de esto habría sido posible sin ti. A Maria Cau, el motor que mueve mi vida de manera incansable; eres fuente de inspiración constante. Un recuerdo muy especial para Lucía Cau; gracias por ser la luz que ilumina y me guía.