

Conexiones Culturales y Patrimonio Prehistórico

editado por

Juan Manuel Garrido Anguita

Homenaje a José C. Martín de la Cruz



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-358-7
ISBN 978-1-80327-359-4 (e-PDF)

© the individual authors and Archaeopress 2023



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Índice

Evaluadores del volumen	x
Introducción.....	xi
Dr. José C. Martín de la Cruz: Una vida dedicada a la Prehistoria	xiii
Los primeros años.....	xiii
Cátedra y proyección internacional	xiii
Los últimos años de carrera. Profesor emérito y reconocimiento final	xiv
Bibliografía	xv

Parte I. ECONOMÍAS LOCALES Y CONTACTOS INTERCULTURALES

Avance sobre los niveles de época Ibérica del Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba): Registro faunístico y aproximación al modo de vida.	3
Juan Manuel Garrido Anguita	
Andrés Soler López	
Introducción.....	3
Contextualización yacimiento.....	3
Metodología.....	3
Secuencia estratigráfica estudiada	4
Análisis faunístico	8
Conclusiones.....	16
Bibliografía	19
El color del Mediterráneo en el Centro-interior del territorio portugués: Los primeros artefactos de vidrio y de <i>faiança</i>	21
Raquel Vilaça	
Francisco Gil	
Contextualización.....	21
La Muestra	22
Caracterización química.....	27
Los primeros vidrios y faiences de la Beira Interior	32
Conclusiones.....	35
Bibliografía	37
Las producciones a mano-torno de Cuesta del Negro (Purullena, Granada)	39
Alberto Dorado Alejos	
Juan Antonio Cámara Serrano	
Fernando Molina González	
Introducción.....	39
El yacimiento de Cuesta del Negro	40
Nueva propuesta secuencial	44
Métodos y técnicas para el estudio de las cerámicas.....	45
Aspectos tecnológicos.....	46
Conclusiones.....	50
Bibliografía	52
Colonos invisibles	56
Marisa Ruiz-Gálvez Priego	
Introducción.....	56
Alternativas al modelo de precolonización.....	57
Arqueometría y tecnología	60
Abstracción e ideología	63
La plata y los depósitos premonetarios de plata cortada.....	64
Conclusiones.....	65
Bibliografía	65

Vivara, the Corpus of Aegean imported pottery in the Mediterranean context of the 17th-16th centuries B.C.1	69
Federica Bertino	
Massimiliano Marazzi with an Appendix of Claudio Giardino	
Introduction	69
The Mediterranean in the 17th - 15th Centuries BC: The scenarios	69
The New Scenarios	73
The corpus of imported ceramics from Vivara.....	77
Traces of local productions of Aegean-type pottery	85
Appendix: considerations on the traces of metalworking on the island of Vivara	86
Word Cited	94
Contesto archeologico e paesaggio: La riserva naturale Isola di Vivara	98
Carla Pepe	
Bibliografia	102

Parte II. SOCIEDADES CALCOLÍTICAS Y NEOLÍTICAS

Heliolatría calcolítica	107
José Luis Escacena Carrasco	
Comencemos rezando un poco.....	108
Teología calcolítica.....	111
La barca solar	113
A Dios nunca se le da la espalda	115
El señor proveerá.....	118
Bibliografía	120
El Castelo de Vila Nova de S. Pedro (Azambuja, Portugal) y la cronología absoluta de los poblados fortificados calcolíticos de Estremadura: nuevas dataciones y algunos apuntes de lectura.	122
Victor S. Gonçalves	
Ana Catarina Sousa	
Rui Boaventura (1971-2016)	
Introducción.....	122
Las dataciones absolutas y las fases de investigación en VNSP	124
VNSP 3000.....	130
Una lectura (provisional) de las cronologías de VNSP	130
Los tiempos de los poblados fortificados en Estremadura.....	133
Nota final	138
Bibliografía	138
‘Mujeres’ de la Cueva de La Pileta. Ideomorfos femeninos calcolíticos del sur de Iberia.	141
María D. Simón-Vallejo	
Sara Macías Tejada	
Introducción.....	141
‘Venus’ de la Pileta.....	141
Discusión.....	147
Conclusiones.....	148
Bibliografía	149
Papa Uvas en el mapa: nueva aproximación metodológica y su contextualización en el suroeste peninsular	151
Marta Rojano Simón	
El yacimiento de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva): historia de las investigaciones, localización y entorno geográfico	151
Contextualización cronológica y cultural.....	154
Nueva aproximación arqueométrica y revisión del yacimiento	157
Conclusiones.....	159
Bibliografía	160

Marcadores de exhibición de poder y de manipulación ideológica en la formación económico-social calcolítica del entorno territorial de la Bahía de Lagos	163
Elena Morán	
Rui Parreira	
Entre las sierras y la Bahía de Lagos: un territorio en transformación	163
La organización del centro de poder: espacio habitacional y arquitectura ceremonial	165
Productos de circulación restringida y objetos suntuarios	168
Productos ideológicos portátiles.....	169
Las manifestaciones ideológicas inmuebles y portátiles y su contexto socioeconómico.....	170
Bibliografía	170
La fauna de mamíferos del Neolítico Andaluz.....	172
José Antonio Riquelme Cantal	
Irene Riquelme Rodríguez	
Juan Manuel Garrido Anguita	
Adrián Ruiz Expósito	
Eduardo Ruiz Nieto	
Alejandro Beltrán Ruíz	
Laura Aparicio Sánchez	
Introducción.....	172
Análisis faunístico	173
Conclusiones.....	183
Bibliografía	183

Parte III. LOS PRIMEROS POBLADORES

La Pileta (Benaoján, Málaga). Una aproximación interdisciplinar al conocimiento del arte Paleolítico.....	189
Miguel Cortés Sánchez	
María D. Simón Vallejo	
Rubén Parrilla Giráldez	
Sara Macías Tejada	
Carlos Odriozola Lloret	
Juan Mayoral Valsera	
Introducción.....	189
Objetivos del proyecto de investigación	190
Metodología.....	191
Resultados.....	194
Conclusiones.....	199
Bibliografía	200
Las sociedades neandertales. Superando prejuicios y paradigmas	203
José Ramos Muñoz	
Los prejuicios tradicionales	203
Geocronología y tiempo histórico	204
Rasgos anatómicos y características antropológicas.....	204
El paradigma de salvajes y primitivos	204
Elementos de progresos en las poblaciones neandertales.....	206
Conclusiones.....	208
Bibliografía	209
Paleolítico Antiguo en las terrazas medias del río Guadalquivir. Contexto geomorfológico y análisis tecnológico de la industria lítica del yacimiento de Alagarrilla (Carmona, Sevilla, SO de España).....	212
José Antonio Caro Gómez	
Eusebio Jesús Medina Luque	
César Borja Barrera	
Fernando Díaz del Olmo	
Francisco Borja Barrera	
José Manuel Recio Espejo	
Introducción.....	212

Área de estudio y objetivos.....	213
Aspectos metodológicos.....	214
Resultados.....	215
Descripción de los materiales	220
Discusión.....	225
Conclusiones.....	230
Bibliografía	231

Parte IV. APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

El carro en la antigüedad: de la rueda al collarón.....	237
Eduardo Agüera Carmona	
Introducción.....	237
El carro ligero.....	240
La herradura con clavos.....	242
El collarón, una innovación medieval.....	245
Bibliografía	246
La Prehistoria en los Montes de Toledo. Aportaciones desde la paleoecología.....	247
Reyes Luelmo Lautenschlaeger	
Sebastián Pérez Díaz	
José Antonio López Sáez	
Introducción.....	247
Las primeras evidencias de actividades agrícolas en el Neolítico	249
El evento climático 4.2 Ka Cal. BP y su huella en el paisaje	250
El ser humano como agente transformador del paisaje durante la Edad del Hierro.....	252
Conclusiones.....	254
Bibliografía	255
Difusión internacional del patrimonio prehistórico español: Aspectos lingüísticos y culturales.....	257
Javier Martín Párraga	
Introducción.....	257
Páginas web	258
Presencia en redes sociales	264
Presencia de reseñas en tripadvisor	266
Conclusiones.....	267
Bibliografía	267

Lista de Figuras

Parte I. ECONOMÍAS LOCALES Y CONTACTOS INTERCULTURALES

Avance sobre los niveles de época Ibérica del Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba): Registro faunístico y aproximación al modo de vida.

Figura 1. Vista aérea del yacimiento, (izquierda) y cortes arqueológicos (derecha). Fuente: Elaboración propia.	4
Figura 2. Tabla 1. Dataciones radiocarbónicas de El Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba). Fuente: Garrido Anguita, 2017.	4
Figura 3. Planimetría de la zona excavada.	5
Figura 4. Secuencia estratigráfica en la cara Oeste del muro del corte A.1.4.	6
Figura 5. Materiales recuperados de la primera nivelación del terreno en época ibérica.	6
Figura 6. Materiales cerámicos relacionados con la amortización de la U.E.13A.	7
Figura 7. Material cerámico representativo de la U.E.14.	7
Figura 8. Repertorio cerámico U.E.15.	9
Figura 9. Material relacionado con el uso de la U.E.47.	10
Figura 10. Tabla 2. Llanete de los Moros. NRD, NMI y Peso totales de las especies de mamíferos determinadas en época ibérica.	11
Figura 11. Gráfico 1. NRD, NMI y Peso totales de las especies determinadas de mamíferos.	11
Figura 12. Tabla 3. Desglose anatómico total de las especies de mamíferos determinadas.	12
Figura 13. Tabla 4. Desglose anatómico total de las especies determinadas de mamíferos durante los siglos VIII-VI. Unidades Estratigráficas 10 y 41.	13
Figura 14. Tabla 5. Llanete de los Moros. Desglose anatómico total de las especies determinadas de mamíferos durante los siglos VI-V. Unidades Estratigráficas 12, 14 y 44.	14
Figura 15. Tabla 6. Desglose anatómico total de las especies determinadas de mamíferos durante los siglos V-IV. Unidad estratigráfica 37.	15
Figura 16. Tabla 7. Llanete de los Moros. Distribución de los restos óseos analizados por cortes y cronología.	16
Figura 17. a) Diente superior de équido; b) Mandíbula de cerdo fracturada; c) Diente superior de perro.	16
Figura 18. Representación del desglose anatómico de las especies domésticas.	17
Figura 19. Representación del desglose anatómico de las especies silvestres.	18
Figura 20. Fragmento de epífisis proximal de ulna y radio de cabra montés.	19

El color del Mediterráneo en el Centro-interior del territorio portugués: Los primeros artefactos de vidrio y de *faiance*

Figura 1. Localización de los yacimientos protohistóricos de la Beira Interior con materiales vítreos.	23
Figura 2. Tabla 1. Materiales de vidrio analizados: inventario y caracterización tipológica.	24
Figura 3. Conjunto de materiales estudiados: 1 (Alegrios), 2 a 6 (Monte do Trigo), 7 a 11 (Cachouça), 12 e 13 (Vale Feitoso/Quinta da Samaria).	25
Figura 4. Materiales estudiados, agrupados por color y materias.	27
Figura 5. Tabla 2. Intensidades de pico referentes a las transiciones de Fluorescencia de rayos X, para cada elemento químico presente en las distintas piezas estudiadas (análisis cualitativo).	28
Figura 6. Distribución de las piezas estudiadas en función de los tres primeros Componentes Principales (CP1, CP2 e CP3), destacando las piezas C6, C8 y C13 (a), y la asociación de las contribuciones de los diversos elementos químicos a los tres primeros Componentes Principales (b).	29
Figura 7. Distribución de las piezas estudiadas en función de los tres primeros Componentes Principales (CP1, CP2 e CP3), excluyendo las piezas C6 e C13, para mayor visibilidad.	29
Figura 8. Fotografía (donde se observan ténues manchas rojizas), dibujo y radiografía de la pieza C6 (mostrando la homogeneidad de su cuerpo).	30
Figura 9. Imágenes SEM de las piezas C6 (a), C10 (b) y C11d (c), con puntos de análisis marcados con una cruz, y respectivos espectros SEM-EDS.	31
Figura 10. Conjuntos de cuentas de collar de vídreo de contextos de la Edad del Hierro: A (Cabeço das Fráguas), B (Sabugal Velho). Fotos del Instituto Arqueológico Alemán (Madrid) y de Marcos Osório, respectivamente.	34
Figura 11. Cuentas oculadas y fragmento de ungüentario: a (Monte do Trigo), b y c (Cachouça).	34
Figura 12. Cuenta deformada y parcialmente derretida (Cachouça).	35

Las producciones a mano-torno de Cuesta del Negro (Purullena, Granada)

Figura 1. Localización y vista general del yacimiento de Cuesta del Negro (Purullena, Granada).	40
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Figura 2. Planta general de Cuesta del Negro con la localización de las áreas excavadas, sombreados en rojo los cortes en los que se han localizado materiales a torno.....	41
Figura 3. Planta de la Zona A con la localización de las vasijas modeladas mediante técnica mixta (mano-torno).....	42
Figura 4. Planta de la Zona C con la localización de las vasijas modeladas mediante técnica mixta (mano-torno).....	43
Figura 5. Tabla 1. Relación de fechas disponibles para Cuesta del Negro de los estratos del Bronce Tardío.	44
Figura 6. Conjunto de vasijas realizadas mediante técnicas mixtas procedentes de Cuesta del Negro: a) P-5168 (enlace a modelo 3D: http://bitly.ws/ozjt); b) P-5521; c) P-4000 (enlace a modelo 3D: http://bitly.ws/ozjn), d) P-57002-7; e) P-3611 (enlace a modelo 3D http://bitly.ws/ozjk); f) P-576; g) P-1437 (enlace a modelo 3D http://bitly.ws/ozjh) h) P-53002-3; i) P-19038; j) P-19133; k) P-5439.....	47
Figura 7. Identificación de las macrotrazas de producción identificadas en el conjunto de grandes vasijas de Cuesta del Negro: a) Superficie interior de la muestra P-576; b) Superficie interior de la muestra P-1437; c) Borde de la muestra P-1437; d) Detalle del sinuoso borde de la pieza P-1437; e) Trazas de torno en la superficie exterior de la muestra P-57002-7; f) Trazas de torno en la superficie exterior de la muestra P-5521; g) Trazas de torno en la superficie exterior de la muestra P-5168; h) Trazas de torno en la superficie exterior de la muestra P-4000 sobre la que se ha aplicado pintura roja, y; i) Trazas de torno en la superficie exterior de P-3611.....	48
Figura 8. Microfotografías de las vasijas del Grupo Textural 8: a) P-576; b) P-1437; c) P-19038; d) P-53002-3; e) P-5168; f) P-3611; g) P-19133; h) P-57002-7; i) P-4000; j) P-5439; k) P-5521; l) microfósiles localizadas en la muestra P-1062; m)) microfósiles localizadas en la muestra P-5521; n) roca metamórfica (posible micaesquist) identificado en la muestra P-4000; o) roca metamórfica hallada en la muestra P-3611.....	49
Figura 9. Preeminencia de los ambientes de cocción establecidos para las muestras analizadas.	50
Figura 10. Diagrama ternario en el que se representan los valores obtenidos para el total de las vasijas analizadas de Cuesta del Negro según sus espectros RGB en relación a la forma cerámica.	51
Figura 11. Diagrama de sectores en los que se recoge el ambiente de cocción de cada conjunto de vasijas según su adscripción cultural en relación a la Temperatura de Cocción Estimada obtenida mediante DRX (Dorado 2019: 211, fig. 7.34).	51

Colonos invisibles

Figura 1. Aprendizaje de la fuerza centrífuga del torno mediante la relación maestro-aprendiz. Dibujo de Andrea Ruiz-Gálvez Agosti.	61
Figura 2. Uso de taladro de arco según Morero y Prévalet 2015. Dibujo de Andrea Ruiz-Gálvez Agosti.....	61
Figura 3. Pensamiento abstracto. Cálculo de la equivalencia del ganado y el cereal de acuerdo a un patrón de valor por el peso. Dibujo de Andrea Ruiz-Gálvez Agosti.	63

Vivara, the Corpus of Aegean imported pottery in the Mediterranean context of the 17th-16th centuries B.C.1

Figura 1. Maritime network between the Aegean-Mycenaean area and the Western Mediterranean according to Marazzi 2003.	70
Figura 2. Examples of Helladic-type ceramics in the West between the 17th-15th centuries (first half) BC: Top box: Mycenaean- pottery (<i>stricto sensu</i>): a, c) examples from the Aeolian archipelago; b, d) examples from the Phlegraean archipelago; e) fragment of a cast form of a Helladic-type sword from Vivara P.ta d'Alaca; f) gold applique of Proto-Mycenaean type from Vivara P.ta d'Alaca. Box below: Examples of coarse ware of Middle Helladic tradition: a) burnished type overpainted from Grotta Manaccore; b) matt painted polychrome from the Aeolian archipelago; c) transport/storage jar painted from Vivara P.ta d'Alaca; e) matt painted bichrome and polychrome pottery from Vivara P.ta d'Alaca; f) orange burnished ware from P.ta Le Terrare (Brindisi).....	71
Figura 3. Areal distribution of 'Canaanite' pottery contemporary with the oldest Mycenaean presences in the West: a. Vivara, P.ta d'Alaca; b. M.te Grande; c. Pantelleria, Mursia ; in the box the indication of the possible provenance of the examples a-b on petrographical basis.....	72
Figura 4. Pottery probably of Levantine origin from M.te Grande and Pietraperzia: a) three fragments, respectively of a jug and the body of a closed medium-sized vessel, both red painted (on the second, decoration in black paint of stylised quadrupeds); b) fragment of the shoulder of a closed container with a matt painted geometric decoration; c) Mycenaean fragment from Madre Chiesa.....	73
Figura 5. Fragments of imported pottery from Pantelleria (settlement of Mursia): a) shoulder of jar with polychrome matt painted decoration; b) small clay double axe; c) shoulder of jar of Canaanite type; d) fragment of a red painted vase with relief decoration.	74
Figura 6. Prestige artefacts from Pantelleria, Mursia: a) blue glass bead plated in gold (settlement); b) glass paste bead plated in silver ("red sese"); c) rock crystal beads ("red sese"); d) ivory bracelet with hoop decoration (settlement); e) bone necklace (settlement); f) set of bronze earrings and glass paste necklace (settlement).	74
Figura 7. Above: a) fragment of Middle Cypriot white painted ('pendant line style') pottery; b) locally produced matt painted jar imitating Cypriot prototypes. Bottom: the different maritime routes to the western Mediterranean..	75
Figura 8. Above: The maritime network between the Aegean-Mycenaean and Levanto-Cypriot areas and the Western Mediterranean in the 17th - 16th centuries BC updated. Bottom: Typology of the imported wares in the West characterizing the transmarine connections in the 17th-16th centuries BC.....	76
Figura 9. Overview of the Mediterranean interconnections between the 17th and early 15th centuries BC.	77

Figura 10. a. Diagram of fine and coarse wares (closed, open and uncertain shapes); b. Diagram of the ceramic shapes found at Vivara according to their attribution to LH I/II, LH II A/B and LH II/IIIA1; c. Coarse pottery: diagram of the identified classes.	78
Figura 11. Mycenaean pottery shapes present in Vivara from the LH I to the LH IIIA1 (based on Furumark 1941).	79
Figura 12. Examples of Aegean-Mycenaean pottery found in Vivara: a. 78E/52 – Fragment of small alabastron (FS 83) decorated with multiple stem (FM 19); b. 80E/155bis – Fragment of closed vessel, decorated with dots, probably double axe (FM 35); c. 81E/203 – Fragment of closed vessel, decorated with sacral ivy (FM 12); d. 87E/153 – Fragment of squat jug (FS 87), decorated with spiral (FM 46); e. 94E/60 – Fragment of squat jug (FS 87), decorated with spiral (FM 47); f. 94E/80 – Fragment of jar (FS 30), decorated with bands; g. 2019E/2 – Base of cup (FS 221); h. 2019E/8 – Fragment of closed vessel, decorated with bands.	80
Figura 13. a. Askos with crocus decoration; photo, drawing and graphic reconstruction of the decorative motif (photo Archivio Missione Vivara; graphic by A. Lisandri, 1982, and T. De Stefano, 2018); b. Canaanite jar from Fossa β: virtual recomposition based on the model performed with structured light scanning (by N. Scotto di Carlo and L. Repola).	81
Figura 14. Examples of matt painted and coarse pottery: a. Three fragments of matt painted pottery of Mesoelladic tradition (closed shapes); b. Fragment belonging to Cl. 1: medium size, with rough and irregular; c. Examples of fragments belonging to Cl. 3: orange burnished fabric; d. Examples of fragments belonging to Cl. 5 with matt painted decoration; e. Two fragments of a jar with decoration in white matt paint (Cl. 7); f. Five fragments of pithoi belonging to Cl. 10.	82
Figura 15. Examples of locally produced Aegean-type coarse pottery.	83
Figura 16. Textured georeferenced 3D model of Vivara showing the three excavation areas and survey points where imported Aegean pottery were found (three-dimensional georeferenced model developed by N. Scotto di Carlo).	84
Figura 17. P.ta d’Alaca: western trench of the excavation area; orthophotogrammetric view of Hut 2, Fossa α and Fossa β (orthophotogrammetric georeferenced view developed by S. Tilia).	84
Figura 18. P.ta d’Alaca: north-south stratigraphic section of the western archaeological area and its plan with evidence of the main structures (relief and graphic by A. Heil).	86
Figura 19. table 1. Stratigraphic Situation of Punta d’Alaca.	87
Figura 20. P.ta d’Alaca: a. Diagram of the distribution by trenches of fine pottery; b. Diagram of the distribution by trenches of coarse pottery.	88
Figura 21. P.ta d’Alaca: distribution of the fine pottery from collapse/dwelling levels.	89
Figura 22. P.ta d’Alaca: distribution of the coarse pottery (identified by classes) from the collapse/dwelling levels.	89
Figura 23. P.ta d’Alaca: fine and coarse pottery from levels of Fossa α.	90
Figura 24. a. Mould from Vivara - Punta di Mezzogiorno; b. Socketed crucible from Vivara - Punta di Mezzogiorno; c. Bowl crucible from Vivara - Punta di Mezzogiorno.	90
Figura 25. Top: XRF spectrograms: comparison of concretions in the two crucibles found at Vivara - Punta di Mezzogiorno. Bottom: XRF spectrogram of the gold disk.	91
Figura 26. a. Arrowhead from Vivara - Punta di Mezzogiorno; b. Dagger from Vivara - Punta d’Alaca.	92
Figura 27. Gold disk from Vivara - Punta d’Alaca.	92
Figura 28. a. Lead net weight from Vivara - Punta d’Alaca; b. Pumice whetstone from Vivara - Punta d’Alaca.	92
Figura 29. a. Bronze flower from Vivara - Punta d’Alaca; b. Slag from Vivara - Punta d’Alaca.	93
Figura 30. a. SEM photomicrograph of a slag from Vivara - Punta d’Alaca: cuprite microcrystals; b. SEM photomicrograph of a metal droplet from Vivara - Punta d’Alaca: copper sulphides microinclusions.	93
Contesto archeologico e paesaggio: La riserva naturale Isola di Vivara	
Figura. 1. Vivara, vista da Procida. Sullo sfondo Ischia.	99
Figura. 2. Ricostruzione con i reperti originali restaurati della Capanna 2 di Vivara-Punta d’Alaca.	101

Parte II. SOCIEDADES CALCOLÍTICAS Y NEOLÍTICAS

Heliolatría calcolítica

Figura 1. Plato de la Edad del Cobre procedente del dolmen de Minguillo IV. En la parte superior, dibujo publicado por F.J. Ibarra (2006). En la parte inferior, restitución de la pieza completa a partir del fragmento conservado, en foto cedida por el Museo de Historia Local de Villanueva de Córdoba.	108
Figura 2. En la fila superior, figuras neolíticas de orantes sobre vasijas de cerámica: A) Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla), en dibujo publicado por el autor; B) Cova de la Sarsa (Bocairent, Alicante), según Martí y Hernández (1988); C) Cueva de Gorham (Gibraltar), a partir del dibujo publicado por Finlayson <i>et al.</i> (1999). En la parte inferior, orantes calcolíticos: D) Covatilla de San Juan (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), pintura rupestre según Acosta (1968), sin escala en el original; E) Tíjola (Almería), en figura publicada por Leisner y Leisner (1943); F) Piedrahíta (Montellano, Sevilla), pieza elaborada en piedra, en fotografía del autor.	110
Figura 3. A) Sima del Conejo. Antropomorfo en oración sobre un recipiente cerámico neolítico. Dibujo elaborado a partir de Carrasco <i>et al.</i> (2015). B) Cova de la Sarsa. Brazos dirigidos al Sol. A partir de la imagen publicada	

por Pérez Botí (2001). C) Portocarrero. Adoración colectiva al Sol (Martínez García 1981). D) Rezo dirigido al Sol en escritura egipcia, según Erman y Grapow (1982) y Faulkner (1991).	114
Figura 4. A) Cueva de la Murcielaguina. Vasija neolítica, según Gavilán (1989). B) Cueva de la Zorrera (Benalmádena, Málaga). El Sol sobre su barca sagrada, en dibujo del autor a partir de la foto de la parte superior, publicada por Carrasco <i>et al.</i> (1982) sin escala en el original. C) Cuenco de la tumba 15 de Los Millares, según Martín y Cálalich (1922). D) Abrigo del Pectisol (Parque de Monfragüe, Extremadura). El Sol sobre su barca sagrada, pintada en este caso en vista lateral. Foto tomada de Collado y García Arranz (2005). E) Barcas astrales sobre terracotas. Enclave calcolítico de Vilanova de São Pedro (Portugal). Edad del Cobre. Dibujos tomados de Almagro Gorbea (1973).	116
Figura 5. A) Papiro de Nesitanebtenhu, según dibujo publicado por Hornung (1999). B) El Sol sobre el agua sideral. Pintura rupestre de Laja Prieta (Álora, Málaga), en fotografía de Maura (2011). C) Cuenco astronómico de Los Millares, a partir del dibujo publicado por Almagro y Arribas (1963). D) Barca solar de El Paraíso (Parque de Monfragüe). Foto y calco reproducidos por gentileza de Hipólito Collado, e interpretación nuestra de la escena en la parte inferior. E) Barca solar con cabeza de ciervo como mascarón de proa, en un cuenco campaniforme de Las Carolinas. Foto publicada por Consuegra y Díaz-del-Río (2013), sin escala en el original.	119
Figura 6. A) Oración paleolítica expresada mediante una mano solicitante. Cueva de Maltravieso (Cáceres). Foto cedida por H. Collado. B) Amenofis IV y su familia reciben los rayos vivificantes de Atón, acabados en manos bondadosas. C) El Sol extiende sus rayos rematados por manitas diligentes para proveer. Pintura rupestre de Villar del Humo (Cuenca).	120

El Castelo de Vila Nova de S. Pedro (Azambuja, Portugal) y la cronología absoluta de los poblados fortificados calcolíticos de Extremadura: nuevas dataciones y algunos apuntes de lectura.

Figura 1. Mapa de localización de VNSP del poblamiento Calcolítico de la Extremadura portuguesa (mapa de André Texugo) y poblados fortificados calcolíticos con dataciones de radiocarbono en Extremadura. 1: Outeiro Redondo; 2: Rotura; 3: Chibanes; 4: Liceia; 5: Penha Verde; 6: Olelas; 7: Penedo do Lexim; 8: Moita da Ladra; 9: Zambujal; 10: Castelo; 11: Pragança; 12: Vila Nova de S. Pedro. 13: Columbeira.	123
Figura 2. Tabla 1. Calib 8.2, (Stuiver e Reimer, 1983).	124
Figura 3. Gráfico de probabilidades (CALIB 8.2) de las dataciones radiocarbónicas de VNSP	125
Figura 4. Planta esquemática de VNSP, planta adaptada de Sangmeister y Paço, 1956 con indicación de la localización de las muestras. Muestra 1 (campana 1983): Wk-46030. Muestra 2 (campana 1985/86): Beta-385977, Beta-386917. Muestra 3 (campana 2010): Beta-385979. Muestra 4 (campanas 2017-2018): Beta-512587, Beta-512586, Beta-512588.	126
Figura 5. Vista general de los trabajos realizados en 1985/1986. A: vista para M2 e M3. B: vista de M3.	127
Figura 6. Vista general de los trabajos realizados en 2010. A: vista general; B: limpieza por Rui Boaventura.	128
Figura 7. Foto y dibujo del perfil realizado en 2010.	129
Figura 8. Perfil de H. Savory destacándose las capas 4 e 2. (Savory, 1983-84 adaptado).	131
Figura 9. Tabla 2. Calib 8.2, (Stuiver e Reimer, 1983). Corrección del efecto del reservorio marino (lap = 380+30 años) – Soares, 1993.	134
Figura 10. Análisis bayesiano de las dataciones radiocarbónicas de los poblados calcolíticos de Extremadura (R. Boaventura, 2015).	138

‘Mujeres’ de la Cueva de La Pileta. Ideomorfos femeninos calcolíticos del sur de Iberia.

Figura 1. 1. Sala Catedral, 2. Sala de los Murciélagos, 3. Camarín de las Venus.	142
Figura 2. A) Sala de los Murciélagos, B) Sala de las Venus. Localización de las piezas analizadas.	143
Figura 3. A) ‘Venus de Benaiojan’, B) Calco de Tomás Bullón (Archivo Tembourny: tbms_BNJ_0175.1_1), C) Grabados de la cueva de Nerja (según Sanchidrián 1994).	144
Figura 4. Cueva de La Pileta, campaña de excavación de 1942. Estratigrafía de la Sala de los Murciélagos (a partir de Cortés-Sánchez y Simón-Vallejo 2007).	145
Figura 5. Pieza nº1	146
Figura 6. Pieza nº 2.	147

Papa Uvas en el mapa: nueva aproximación metodológica y su contextualización en el suroeste peninsular

Figura 1. Plano general del yacimiento de Papa Uvas. Versión digitalizada	158
---------------------------------------------------------------------------	-----

Marcadores de exhibición de poder y de manipulación ideológica en la formación económico-social calcolítica del entorno territorial de la Bahía de Lagos

Figura 1. Locales con ocupación calcolítica en torno a la Bahía de Lagos a occidente del río Arade.	164
Figura 2. Planta del agrupamiento tumular de Alcalar Centro (Veiga 1889. Est. I).	166
Figura 3. Planta del agrupamiento tumular de Alcalar Este (Morán 2018).	168

La fauna de mamíferos del Neolítico Andaluz

Figura 1. Yacimientos estudiados. 1-La Molaina (Pinos Puente (Granada); 2-Martos (Jaén); 3-Cueva del Nacimiento (Jaén); 4-Valdecuevas (Cazorla, Jaén); 5-Carigüela (Piñar, Granada); 6-Cueva del Parralejo (San José del Valle, Cádiz); 7-Cueva de la Dehesilla (Algar, Cádiz); 8-Nerja (Málaga); 9-Los Castillejos (Peñas de los Gitanos	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(Montefrío, Granada); 10-Cueva del Toro (Antequera (Málaga); 11-Papa Uvas (Aljaraque, Huelva); 12- El Retamar (Puerto Real, Cádiz); 13- La Esparragosa (Chiclana de la Frontera); 14.- Los López (Vélez-Rubio, Almería). ...	173
Tabla 1. Fauna de macromamíferos neolíticos desglosada por yacimientos: 1-La Molaina; 2-Martos; 3-Cueva del Nacimiento; 4-Valdecuevas; 5-Carigüela; 6-Parralejo; 7-Dehesilla; 8-Nerja; 9-Los Castillejos; 10-Cueva del Toro; 11-Papauvas; 12- El Retamar; 13- La Esparragosa; 14.- Los López.	174
Tabla 2. Cueva de la Carigüela. Mamíferos del neolítico antiguo (niveles 15-16), neolítico medio (niveles 13-14) y neolítico final (niveles 9-11).....	176
Tabla 3. Faunas de macromamíferos neolíticos de las cuevas de Parralejo y Dehesilla.....	177
Tabla 4. Cueva de Nerja (primera parte). Fauna neolítica agrupada por periodos y análisis faunísticos (7a, 7b: Boessneck y Driesch, 1980; 7c, 7d, 7e: Pérez Ripoll, 1986; 7f, 7g, 7h: Morales y Martín, 1995).	178
Tabla 5. Cueva de Nerja (segunda parte). Fauna neolítica agrupada por periodos y análisis faunísticos (7a, 7b: Boessneck y Driesch, 1980; 7c, 7d, 7e: Pérez Ripoll, 1986; 7f, 7g, 7h: Morales y Martín, 1995).	178
Tabla 6. Los Castillejos (primera parte). Fauna neolítica agrupada por periodos y análisis faunísticos (9a, b, c, d: Riquelme 1998; 9e-f: Uerpmann, 1978; 9g-h: Ziegler, 1990).	179
Tabla 7. Los Castillejos (segunda parte). Fauna neolítica agrupada por periodos y análisis faunísticos (9a, b, c, d: Riquelme 1998; 9e-f: Uerpmann, 1978; 9g-h: Ziegler, 1990).	180
Tabla 8. Cueva del Toro. Relación de taxones por niveles arqueológicos.	181
Tabla 9. Papauvas. Relación de taxones pertenecientes al neolítico final.	181
Tabla 10. El Retamar. Relación de taxones pertenecientes al neolítico inicial.	182
Tabla 11. La Esparragosa. Relación de taxones pertenecientes al IV milenio a.n.e.	182
Tabla 12. Los López. Relación de taxones pertenecientes al neolítico final.	182

Parte III. LOS PRIMEROS POBLADORES

La Pileta (Benaoján, Málaga). Una aproximación interdisciplinar al conocimiento del arte Paleolítico

Figura 1. Localización de Cueva de la Pileta (Benaoján, Málaga).....	190
Figura 2. A) Topografía de La Pileta, B) detalle de la Nave Central y ubicación del Panel Pil/5.3, C) Secciones.....	192
Figura 3. Panel Pil/5.3 en vista oblicua y áreas con residuos de pigmentos.....	194
Figura 4. Ortofotografía del Panel Pil/5.3.....	195
Figura 5. (1) Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSICAR000130252, (2) Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSICAR00013025. Las figuras no están escaladas.	195
Figura 6. Panel Pil/5.3 con tratamiento mediante DStretch.....	196
Figura 7. Ortofotos de zoomorfo Pil/5.3/15	197
Figura 8. Ortofotos de los zoomorfos Pil/5.3/7 y 8.	197
Figura 9. Ortofotos del zoomorfo Pil/5.3/5.	198
Figura 10. Ortofotos del zoomorfo Pil/5.3/7.	198
Figura 11. Zoomorfo Pil/5.3/12.	199
Figura 12. Signos Pil/5.3/1, 3-4, 10 y 14 (vid. figura 6).....	199

Paleolítico Antiguo en las terrazas medias del río Guadalquivir. Contexto geomorfológico y análisis tecnológico de la industria lítica del yacimiento de Algabarrilla (Carmona, Sevilla, SO de España)

Figura 1. Localización general del área de estudio y detalle de la posición y dimensiones de la cantera de Algabarrilla. (WMS Ortofotografía Digital de Andalucía 2016 –PNOA– http://www.ideandalucia.es/wms/ortofoto2016).	213
Figura 2. a) Posición del perfil ALG 1 en la gravera de Algabarrilla. b) Vista general de la pared SW y situación del perfil ALG 1. c) Vista general de la pared SE con el banco de gravas en la base (formando un escalón) en el que se ha llevado a cabo la prospección arqueológica.	214
Figura 3. Caracterización litoestratigráfica del perfil ALG1.	216
Figura 4. Tabla 1. Análisis físico-químico básico de los niveles identificados en el perfil ALG 1.	217
Figura 5. Tabla 2. Análisis textural de los niveles identificados en el perfil ALG 1.	217
Figura 6. Posición en el perfil y detalle de las muestras de OSL obtenidas.....	218
Figura 7. Tabla 3. Resultados de las dataciones de OSL realizadas en el laboratorio Radioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.	219
Figura 8. Tabla 4. Distribución tecnotipológica, en número y porcentaje, de las series líticas de Algabarrilla.....	219
Figura 9. Industria lítica de Algabarrilla. ALG-8: 1, núcleo simple; 2, núcleo centrípeto; 3, 4 y 5, cantos tallados de filo unifacial; 6, hendedor. ALG-9: 7, 9 y 10, raederas; 8, hendedor (todos en cuarcita).	221
Figura 10. Industria lítica de Algabarrilla. ALG-8: 1, núcleo simple; 3, núcleo centrípeto; 4, 5, 6, 7 y 8, lascas simples; 10 y 11, muescas. ALG-9: 2, núcleo bifacial; 9, cuchillo de dorso natural (10 de sílex y el resto de cuarcita).	222
Figura 11. Industria lítica de Algabarrilla. ALG-8: 1, 2 y 4, hendedores; 5, canto tallado de filo unifacial. ALG-9: 3, hendedor....	224

Figura 12. Tabla 5. Principales características de los yacimientos arqueológicos existentes en la T12 de la SGG con indicación de número y tipología de piezas, materia prima (C: cuarcita; S: sílex; O: otras) y grado de rodamiento.	226
Figura 13. Comparativa entre los grupos técnicos de los yacimientos más representativos de la T12 de la SGG.....	227
Figura 14. Comparativa de las distintas litologías de las series más representativas de la T12 de la SGG.....	228
Figura 15. Comparativa de los distintos grados de rodamiento de las series más representativas de la T12 del Guadalquivir....	229

Parte IV. APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

La Prehistoria en los Montes de Toledo. Aportaciones desde la paleoecología

Figura 1. Mapa de los Montes de Toledo y las sierras que lo componen. 1. Sierra de Los Yébenes, 2. Sierra del Castañar, 3. Sierra de San Pablo, 4. Macizo del Corral de Cantos, 5. Macizo de El Rocigalgo, 6. Sierras de la Hiruela y de la Sevilleja, 7. Sierra del Chorito, 8. Sierra del Pocito, 9. Sierra de las Guadalerzas.....	248
Figura 2. Diagrama sintético de la turbera de La Ventilla. Las líneas grises representan un 5% de exageración.....	249
Figura 3. Diagrama sintético de la turbera de El Perro. Las líneas grises representan un 5% de exageración.	251
Figura 4. Diagrama sintético de la turbera de La Botija. Las líneas grises representan un 5% de exageración. Los puntos indican una presencia < 3%.....	253

Difusión internacional del patrimonio prehistórico español: Aspectos lingüísticos y culturales

Figura 1. Análisis de la presencia <i>web</i> de los yacimientos españoles.....	260
Figura 2. Análisis de la presencia <i>web</i> de los yacimientos europeos.....	261
Figura 3. Idiomas disponibles en la <i>web</i> de los yacimientos españoles	262
Figura 4. Idiomas disponibles en la <i>web</i> de los yacimientos europeos	262
Figura 5. Secciones disponibles en la <i>web</i> de los yacimientos españoles	263
Figura 6. Secciones disponibles en la <i>web</i> de los yacimientos europeos	264
Figura 7. Visibilidad en redes sociales de los yacimientos españoles.....	266
Figura 8. Visibilidad en redes sociales de los yacimientos europeos.....	266
Figura 9. Reseñas de los visitantes a los yacimientos españoles	267
Figura 10. Reseñas de los visitantes a los yacimientos europeos	267

Evaluadores del volumen

Alcántara Carrió, Javier (Universidad Autónoma de Madrid)
 Arteaga Cardineau, Carlos (Universidad Autónoma de Madrid)
 Delgado Huertas, Antonio (CSIC, Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra)
 Detry, Cleia (Universidade de Lisboa)
 Jabalquinto Expósito, Isabel María (Universidad de Córdoba)
 Kysnu Ingoglia, Assia (Università di Trento)
 Ledesma, Domingo (Wheaton College)
 Moravetti, Alberto (Università degli Studi di Sassari)
 Nájera Colino, Trinidad (Universidad de Granada)
 Ruiz Borrega, María del Pilar (Universidad de Córdoba)
 Tanasi, Davide (University of South Florida)

Introducción

Desde la delgada línea que separa, en el caso de que así fuese, la Prehistoria de la Historia, podemos afirmar que el profesor Martín de la Cruz ha sido un fiel defensor de la arqueología prehistórica como especialidad científica que estudia, mediante la excavación, el registro de la Historia que aconteció antes de la aparición de la escritura. A lo largo de su carrera, siempre nos ha transmitido que los restos arqueológicos son la principal fuente testimonial sobre nuestro pasado más remoto y que debemos extraer de ellos la máxima información posible. Para ello, era necesario abrir nuevas líneas de investigación que respondiesen a esas inquietudes que se abordaron desde disciplinas auxiliares de manera multidisciplinar. Prueba de esta visión complementaria fue la creación del grupo de investigación HUM-262 Investigación en recursos patrimoniales, conformado por prehistoriadores, arqueólogos, biólogos, químicos, geólogos, etc. Dando como resultado proyectos de investigación que afrontaban problemáticas diversas sobre la composición de materias primas, de carácter medioambiental o genético entre otros, y proyectos de cooperación internacional y difusión del patrimonio.

José. C. Martín de la Cruz es uno de los investigadores más relevantes durante los últimos años del siglo XX y primeros del siglo XXI tanto en la investigación en Prehistoria como de la difusión del patrimonio a nivel internacional.

El presente volumen aspira a servir de homenaje a una trayectoria profesional, al reunir alrededor de medio centenar de investigadores para tratar diferentes ejes temáticos y cronológicos relacionados con la investigación prehistórica y su difusión. Por lo tanto, se trata de un volumen multidisciplinar cuyos especialistas interpretan la prehistoria desde sus orígenes más remotos hasta el paso previo a las colonizaciones históricas, así como exploran las diferentes vías en las que pervive el patrimonio prehistórico. Este volumen se estructura en cuatro partes, organizadas de manera cronológica desde lo más reciente hasta lo más antiguo. La primera parte trata sobre las economías locales desde la Edad del Hierro hasta los contactos interculturales que se producen durante la Edad del Bronce en el ámbito mediterráneo. En un segundo bloque retrocedemos en el tiempo para explorar las últimas investigaciones realizadas sobre historiografía, secuenciación cronológica, ideología y religiosidad de las sociedades calcolíticas y sobre la economía de las primeras sociedades productoras neolíticas. La tercera parte indaga sobre los primeros pobladores de la península ibérica, las representaciones artísticas y su entorno natural. Por último, cierra el volumen un

apartado multidisciplinar que aborda la prehistoria desde diversas áreas científicas.

En cada una de las partes, se incluyen los siguientes capítulos: En el capítulo 1, los firmantes hacen un avance sobre los niveles ibéricos de uno de los yacimientos insignia del profesor Martín de la Cruz, el Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba), abordando cuestiones sobre alimentación y aprovechamiento cárnico analizando el registro faunístico. En el siguiente capítulo, Raquel Vilaça y Francisco Gil aportan un trabajo basado en el estudio de los primeros artefactos de vidrio y de faianca encontrados en el centro-interior del territorio portugués que han sido sometidos a técnicas analíticas innovadoras. A continuación, el equipo investigador conformado por Alberto Dorado, Juan Antonio Cámara y Fernando Molina, entran en el debate sobre las producciones cerámicas a mano torno del yacimiento de Cuesta del Negro (Purullena, Granada) interpretando las posibles procedencias y las dinámicas culturales sujetas a ello. En ese mundo de interacciones, se sitúa el siguiente capítulo, escrito por Marisa Ruiz-Gálvez que hace una reflexión sobre el término precolonización, planteando alternativas, exponiendo evidencias arqueológicas y estableciendo paralelos. Durante el segundo milenio a.C. el Mediterráneo Central jugó un papel muy importante como elemento bisagra que favoreció las conexiones culturales entre Oriente y Occidente, en ese contexto se encuentra Vivara. Federica Bertino, Massimiliano Marazzi y Claudio Giardino, con el siguiente capítulo, nos plantean los nuevos escenarios que ofrece la cerámica egea importada y las trazas de metalurgia en la isla de Vivara durante los siglos XVII-XV A.C. Cerrando la primera parte del libro, Carla Pepe nos explica, poniendo como ejemplo la isla de Vivara que el trabajo de arqueólogos y conservadores deberá contribuir a que las evidencias arqueológicas, los componentes ambientales y las emergencias histórico-culturales de los lugares no se pierdan y puedan constituir verdaderamente un instrumento de desarrollo del territorio y de transmisión cultural para todos.

La segunda parte del libro dedicada a las sociedades campesinas, comienza con la aportación de José Luis Escacena que presenta diversas reflexiones sobre prácticas rituales, cultos y religiosidad durante la Edad del Cobre en la península ibérica. Continúa esta parte con la contribución de Víctor Gonçalves, Ana Catarina y Rui Boaventura, quienes a partir de las nuevas dataciones de El Castelo de Vila Nova de S. Pedro (Azambuja, Portugal) abordan diferentes problemáticas sobre las cronologías absolutas de los poblados fortificados de la Estremadura portuguesa. A continuación, María D. Simón-Vallejo y

Sara Macías nos presentan un novedoso trabajo sobre las “mujeres” de la Cueva de la Pileta, estableciendo paralelos sobre los ideomorfos femeninos calcolíticos del sur de Iberia. El siguiente capítulo, aportado por Marta Rojano, hace un balance historiográfico sobre Papa Uvas (Aljaraque, Huelva) uno de los yacimientos más relevantes estudiados por el profesor Martín de la Cruz. Realizando una aproximación metodológica y su contextualización en el suroeste peninsular. Continúan la publicación, Elena Morán y Rui Parreira escribiendo un capítulo muy interesante sobre marcadores de poder y manipulación ideológica en la formación económico-social calcolítica del entorno territorial de la bahía de Lagos (Portugal). Esta parte del libro, finaliza con el trabajo presentado por el profesor Riquelme y su equipo de investigación, dónde se hace una revisión y se aportan datos inéditos sobre el registro faunístico del neolítico andaluz.

La tercera parte dedicada a los primeros pobladores de la península ibérica comienza con la participación del equipo de investigación de Miguel Cortés que nos ofrecen una aproximación interdisciplinar al conocimiento del arte paleolítico basándose en el yacimiento de la Cueva de la Pileta (Benaolán, Málaga). La siguiente contribución firmada por José Ramos, revisa los prejuicios tradicionales, la geocronología y tiempo histórico, los rasgos anatómicos y características antropológicas, el paradigma de salvajes y primitivos y los elementos de progreso en las poblaciones neandertales. Concluye esta tercera parte, el estudio presentado por el profesor

José Antonio Caro sobre el paleolítico antiguo en las terrazas medias del río Guadalquivir, haciendo una contextualización geomorfológica y llevando a cabo un análisis tecnológico de la industria lítica del yacimiento de Algabarrilla (Carmona, Sevilla).

La última parte del libro tiene un carácter misceláneo dónde compañeros de otras disciplinas han querido contribuir desde sus disciplinas en este homenaje al profesor Martín de la Cruz. Abre este apartado con su publicación el profesor Eduardo Agüera, que nos hace un recorrido histórico del sometimiento de los équidos que va desde el descubrimiento del carro ligero hasta la innovación del collarón. La siguiente aportación presentada por el científico José Antonio López Sáez y su equipo, nos retrotrae a las primeras evidencias de actividades agrícolas en el Neolítico y su huella en el paisaje, usando los datos paleoecológicos extraídos en los Montes de Toledo. Finaliza la obra, el profesor Javier Martín que nos trae una revisión interesante sobre como se hace la difusión internacional del patrimonio prehistórico, analizando aspectos lingüísticos y culturales en las páginas web, redes sociales y reseñas de buscadores de los yacimientos prehistóricos más emblemáticos.

Esta obra se convierte en punto de encuentro donde se reúnen desde investigadores con una dilatada carrera internacional hasta jóvenes investigadores, que confluyen a nivel profesional, de investigación y formación con la figura a la que se rinde homenaje.

Dr. José C. Martín de la Cruz: Una vida dedicada a la Prehistoria

Los primeros años

Cuando tienes la responsabilidad de retrotraerte en el tiempo y hacer balance de la aportación al mundo de la formación, investigación y transferencia de una figura como la del profesor Martín de la Cruz, no es fácil elegir los momentos más significativos de una carrera tan prolífera. José, como desde el primer momento que lo conoces, quiere que lo llames, onubense de nacimiento, comenzó su formación en la Universidad de Sevilla, licenciándose en Historia del Arte en el curso académico 1973/1974. A partir de ese momento, forma parte de proyectos de investigación como *La Edad del Bronce en la Meseta*, dirigido por los doctores Gratiniano Nieto Gallo y José Sánchez Meseguer, desarrollado durante los años 1976 y 1977. Durante finales de los años 70 y principios de los 80, empiezan a financiarse a nivel nacional desde el Ministerio de Cultura, grandes campañas de excavaciones arqueológicas y fue entonces cuando comenzó a dirigir sus propios proyectos, entre los que podríamos destacar el denominado *Neolítico y Calcolítico en la Costa Onubense*, basado en la excavación arqueológica y estudio del paleoentorno del yacimiento de Para Uvas (Aljaraque, Huelva) y el proyecto de investigación sobre las *Edades del Bronce e Hierro en la Cuenca Media del Guadalquivir*, apoyado en la excavación arqueológica y estudio del paleoentorno del yacimiento El Llanete de los Moros-Palomarejo (Montoro, Córdoba). Esto no fue un impedimento para seguir colaborando en otros proyectos de excavación como en el Cabezo de San Pedro (Huelva) (Ruiz Mata, *et al.* 1981) o en el Cerro de la Campana (Yecla, Murcia) (Nieto Gallo y Martín de la Cruz, 1983).

Fue en 1985, cuando termina su tesis doctoral sobre El tránsito del Neolítico al Calcolítico en el litoral del Suroeste peninsular dirigida por Gratiniano Nieto Gallo en la Universidad Autónoma de Madrid, consiguiendo el grado de Doctor en Prehistoria y Arqueología. A partir de ese instante, podemos decir que su carrera fue fulminante, ese mismo año inició su carrera profesional dentro de la Universidad Autónoma de Madrid como profesor titular interino. Dos años más tarde, ya era profesor titular de la misma universidad y empezaba a sacar rédito a las direcciones de las excavaciones arqueológicas publicando los primeros resultados de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva) (Martín de la Cruz, 1984, 1985, 1986, 1987a) y del Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba) (Martín de la Cruz, 1978-1979, 1987b).

Cátedra y proyección internacional

Una de las virtudes del profesor Martín de la Cruz es que desde que comenzó a investigar siempre ha estado actualizado no sólo con las últimas técnicas analíticas sino también abierto a las aportaciones que otras disciplinas podían ofrecer a la investigación en prehistoria y arqueología. Fruto de ese carácter multidisciplinar, en el cual siempre ha basado su posicionamiento teórico, son algunos de sus primeros proyectos como *La Biología y la Química como apoyos básicos para la reconstrucción histórica* (1989), subvencionado por la Universidad Autónoma de Madrid y la *Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a la Arqueología Espacial*, financiado en 1993 por la Dirección General de Investigación Científica y (Ref. PS92-0023), formando parte del equipo investigador, con la Dra. Blasco Bosques como investigadora principal.

Entre sus grandes logros en el ámbito de la investigación, consta la recuperación y registro de las primeras cerámicas micénicas descubiertas en la península ibérica, durante los trabajos arqueológicos realizados en el Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba) en la campaña de 1985 (Martín de la Cruz, 1987, 1988, 1990). Este hecho generó un gran debate entre la comunidad científica del momento, discutiéndose, sobre todo su procedencia. Tras someterse a los análisis por Activación Neutrónica, realizados en Colonia (Alemania), los resultados indicaron que se fabricaron en el taller de Micenas-Berbatí situado en el Peloponeso (Mommsen, Diehl, Lambrecht, Paten-burg y Weber, 1990).

En el año 1992, se celebró un concurso oposición para catedrático en la Universidad de Córdoba, en aquel momento, todo parecía indicar que investigadores con más experiencia serían capaces de defender y afianzar su propuesta de una manera solvente sin dejar posibilidad a otros investigadores más noveles. Pero nada más fuera de la realidad, tras una oposición bastante reñida, el profesor Martín de la Cruz se convirtió en catedrático contra pronóstico, uno de los más jóvenes en aquel momento.

Una vez consolidado como catedrático, constituye un grupo de investigación del Plan Andaluz de Investigación que acoge investigadores de diferentes disciplinas (1998), prehistoriadores, arqueólogos, químicos inorgánicos, geólogos, veterinarios, etc., este

grupo marcado por su multidisciplinariedad cuyas siglas son HUM-262, en un primer momento se denominó Investigación en Prehistoria y posteriormente, Investigación en Recursos Patrimoniales (INREPA). Años más tarde fundó el Aula de Patrimonio Histórico de la Universidad de Córdoba, desde el cual se lleva haciendo una labor social y de difusión, inmensurable, del patrimonio histórico y natural a nivel local, nacional e internacional. Entre las actividades de difusión y sensibilización del patrimonio de carácter local, destacaríamos la organización de las jornadas sobre el yacimiento arqueológico de Ategua (Santa Cruz, Córdoba) junto con la Asociación de Amigos de Ategua.

Entre los años 2003 y 2006, estuvo codirigiendo en campañas internacionales, la excavación arqueológica en el yacimiento Neolítico *Cda. Stretto* (Partanna, Trápani, Sicilia) financiado y apoyado por la Soprintendenza de Trápani/Universidad de Córdoba y Ministerio de Cultura. Los resultados de parte de este proyecto se publicaron recientemente, arrojando luz sobre los denominados fosos-trinchera, construcciones realizadas por sociedades neolíticas del Mediterráneo Central (Martínez Sánchez et. al, 2016).

Durante esta década, su proyección internacional crece exponencialmente, dirigiendo diferentes proyectos de cooperación internacional como son la *Valorización de patrimonio arqueológico y etnográfico en Assilah y Chef Chaouen (Marruecos)* (Ref. AM/45/04) financiado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía (2004), *Programa de sensibilización y difusión hispano-marroquí sobre patrimonio artesanal: La alfarería* (Ref. 18650) en 2005 y *Programa de sensibilización y difusión hispano-marroquí sobre patrimonio artesanal: Los telares* (Ref. 20810) en 2006, financiados por la Agencia Española de Cooperación Internacional, entre los más destacados.

A su vez, desarrolló durante los años 2005/2006 junto con el Instituto Universitario Suor Orsola Benincasa (Nápoles) y la Universidad de Ioannina (Grecia) un proyecto denominado *Men, Lands, and Seas* (CTL2005/A1/IT-342 MEDITERRANEO) dentro del Programa Europeo Cultura 2000 y durante los años 2006/2007 desarrolló junto al Instituto Universitario Suor Orsola Benincasa (Nápoles) y el Centro de Investigación Cretense de Herakleion (Creta) un proyecto denominado *Project Monastiraki: a nursery of European culture* (Ref. 2006-1017/001-001CTL CA12) dentro del Programa Europeo Cultura 2000.

Respecto a la organización de eventos de repercusión internacional, destacamos su codirección del proyecto: *II Congreso Internacional Ciudades Históricas del Patrimonio Mundial*, financiado por el Ministerio de Educación,

Cultura y Deporte. (2011-2012). Así como la dirección de varias tesis, algunas con mención intencional, tesis, TFGs y TFMs.

Los últimos años de carrera. Profesor emérito y reconocimiento final

Durante los últimos años de su carrera profesional, apostando una vez más sobre lo que otras disciplinas pueden aportar a la arqueología prehistórica, dirigió el proyecto *Patrimonio arqueozoológico de Andalucía: análisis genético de las interrelaciones culturales y la aplicación a su patrimonio ganadero actual* financiado por la convocatoria de proyectos de excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (2011-2014). A nivel internacional, continuó colaborando como investigador en proyectos entre los cuales podríamos destacar *Bioeconomy. Programa de Cooperación Transfronteriza “España Fronteras Exteriores” (POCTEFEX)*, desarrollado por la Universidad de Córdoba y Fundación Andanatura (España) y Club Patrimonio, Desarrollo y Ciudadanía (Tetuán) y Asociación Talasemtane para el Medioambiente y el Desarrollo (Chef Cahaouen) (Marruecos.), financiado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, de Medio Ambiente (2012 y 2013), dirigido y coordinado por Luis Rodríguez García, Manuel Rivera Mateos y Abdelouahab Idelhadj.

Actualmente, aun siendo profesor emérito sigue colaborando activamente con el grupo de investigación HUM-262, no sólo publicando resultados de sus últimas investigaciones sino también codirigiendo proyectos como es el caso de *Arqueología del Caballo: Análisis histórico, morfológico, alimentario y genético de restos arqueológicos de los siglos XII-XV en el sur del reino de Castilla como origen del pura raza español y su expansión en América*, financiado por las Ayudas a Proyectos de I+D+i en el marco del programa operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

Resumir el currículum de una persona tan activa durante más de cuarenta años dedicados a la Prehistoria Reciente de la península ibérica, es una labor inasumible. Por este motivo, debemos decir que hemos descrito de manera sucinta los hechos más destacados de su carrera profesional y académica. Como reconocimiento final, y desde una valoración personal, entiendo que coincidiendo con todas las personas que colaboran en esta obra, José, ha sido un ejemplo de entrega, compañerismo y humildad. Es raro, encontrar un catedrático que imparta cátedra sin subirse a la tarima, que trate al alumnado de manera tan cercana, sin incurrir en comportamientos despóticos hacia los compañeros, sin guardar rencores y siempre dispuesto a ayudar de manera altruista. Gracias por abrir y compartir camino.

Bibliografía

- Martín de la Cruz, J.C. 1978-1979. Montoro. Un nuevo yacimiento arqueológico en el Guadalquivir. *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, 5-6: 105-142.
- . 1984. Precisiones en torno a la cronología antigua de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva). *Clío/Arqueología, Revista da Uniarch* 1: 93-104.
- . 1985a. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva). *Itinerarios arqueológicos de la Provincia de Huelva*. Huelva: Junta de Andalucía.
- . 1985b. *Papa Uvas I. Campañas de 1976 a 1979. Excavaciones arqueológicas en España*. Volumen 136. Madrid: Ministerio de Cultura.
- . 1986. Aproximación a la secuencia de hábitat en Papa Uvas (Aljaraque, Huelva). *Actas del Congreso Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 227-242. Sevilla: Consejería de Cultura.
- . 1987a. *Papa Uvas II. Campañas de 1981 a 1983. Excavaciones Arqueológicas de España*. Volumen 149. Madrid: Ministerio de Cultura.
- . 1987b. *El Llanete de los Moros, Montoro, Córdoba. Excavaciones Arqueológicas en España*. Volumen 151. Madrid: Ministerio de Cultura.
- . 1987c. ¿Cerámicas micénicas en Andalucía? *Revista de Arqueología* 78: 62-64.
- . 1988. Mikenische Keramik aus bronzzeitliche Siedlungsschichte as Montoro am Guadalquivir. *Madrider Mitteilungen* 29:77-91.
- . 1990. Die erste mykenische Keramik von der Iberischen Halbinsel. *Prähistorische Zeitschrift* 65: 49-52.
- Martínez Sánchez, R. M., J. C. Martín de la Cruz, S. Tusa, J. L. Ubera Jiménez y A. Kysnu Ingoglia 2016. Nueva contribución a la cronología absoluta del fosotrinchera monumental de Stretto-Partanna (Trapani, Sicilia). *Trabajos De Prehistoria* 73(2), 315-324.
- Mommsen, H., U. Diehl, D. Lambrecht, G. J. Pantenburg y J. Weber 1990. Eine mikensche Scherbe in Spanien: Bestätigung ihrer Herkunft mit der Neutronaktivierungsanalyse (NAA). *Prähistorische Zeitschrift* 65: 59-61.
- Nieto Gallo, G. y J. C. Martín de la Cruz 1983. El Cerro de la Campana y su cronología según el C. 14. (Yecla, Murcia). *XVI Congreso Arqueológico Nacional*: 295-308. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Ruiz Mata, D., J. M. Blázquez Martínez y J. C. Martín de la Cruz 1981. Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva). Campaña de 1978. *Huelva Arqueológica* 5:149-216.