

Mirroring Worlds: Rural Domestic Spaces through Multidisciplinarity in
Late Antiquity and the Early Middle Ages



About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available as a free-to-download pdf eBook and in print format. The free pdf download model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available as a free-to-download pdf). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both the free-to-download pdf and print edition, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

The free pdf download allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for a free-to-download pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



Mirroring Worlds

Rural Domestic Spaces through Multidisciplinarity in Late Antiquity and the Early Middle Ages

Edited by

Silvia Berrica and Júlia Olivé-Busom

Access Archaeology





ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-869-8
ISBN 978-1-80327-870-4 (e-Pdf)

© the individual authors and Archaeopress 2024

Cover Image: The Rural Settlement La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid). © Silvia Berrica.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Each article included in this book has undergone a peer review process, ensuring the presentation of high-quality scientific work. Peer review is a procedure in which experts in the same field evaluate the work prior to publication, thereby helping to ensure that the studies are rigorous, reliable, and of excellence.

A te, per la magia dei ricordi.

*Dicono sia impossibile rivivere il passato,
eppur a volte la vita ci dà nuove possibilità.*

Contents

Contributors	ii
Introducción.....	1
Lectura espacial y evolución temporal de un ámbito doméstico de la Dehesa de Navalvillar (ss. VII-VIII)	7
Silvia Berrica	
La conformación del territorio castral en la Alpujarra (Granada y Almería) en la Alta Edad Media	24
Jorge Rouco Collazo, José M ^a Martín Civantos	
Farming and resilience at the Late Antique hilltop site on Zidani gaber, Slovenia	43
Vesna Tratnik, Nejc Dolinar	
Cambios en la cotidianidad de los asentamientos rurales de la Gallaecia de los siglos IV-VI d.C.	57
Celtia Rodríguez González	
‘Wind of Change’. Funerary landscape transformations in the North-West Iberian Peninsula (5-8th centuries AD): The case of Galicia (Spain)	69
Laura Blanco-Torrejón	
Elusive but not forgotten. The rural Mozarab community of Santa Coloma d’Àger (8th to 11th centuries AD).....	83
Júlia Olivé-Busom, Jesús Brufal, Olalla López-Costas	
Castro de Guifões (Northwest Portugal) during Late Antiquity. Perspectives on archaeological and anthracological data recovered in an Archaeological Research Project framework	101
Andreia Arezes, Catarina Magalhães	
Wine and iron. Research of an early medieval hamlet at Pržanj near Ljubljana, Slovenia.....	118
Daša Pavlovič	
El yacimiento emiral de Torrevieja (Cádiz). (Re)definiendo los modelos de ocupación del medio rural durante los primeros siglos de al-Andalus	135
José María Gutiérrez López, Ana Mateos-Orozco	
Constructing peasant landscapes in the Early Middle Ages. Reflections on domestic spaces, funerary areas, and productions systems in western Iberia	152
Sara Prata, Fabián Cuesta-Gómez	

Contributors

Júlia Olivé-Busom obtained her PhD in Bioarchaeology from the Autonomous University of Barcelona in 2023. Her doctoral research focused on the funerary archaeology and bioarchaeology of Christian and Islamic communities under the Al-Andalus and Mudéjar periods, with a focus on northeastern Iberia. In this sense, she has authored and co-authored several publications on the funerary practises, paleopathology, and isotopic dietary and mobility patterns of these populations. Currently, she is a post-doctoral researcher at the University of Bonn as part of the project FOR5438 “*Urban Impacts on the Mongolian Plateau – Entanglements of Economy, City, and Environment*”. As such, she is developing pioneer bioarchaeological research in the cemetery areas of Karakorum, the capital of the Mongol Empire, and its surrounding hinterland. In addition, she is extending her expertise on Islamic archaeology towards the eastern confines of the Medieval Islamic World.

Silvia Berrica is an Outstanding Cum Laude PhD graduate with International Mention from the University of Alcalá (February 2023) and an Extraordinary Doctoral Award was conferred in July 2024. Since June 2024, she has been a Postdoctoral researcher at the Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC), working on a project on Late Antique Landscape Archaeology in the Mediterranean. Her studies cover Rural Landscape Archaeology between Late Antique and Early Medieval Periods. She was awarded a Postdoctoral Fellowship at the EEHAR-CSIC in Rome (April 2024) and a Postdoc Mobility Fellowship at the Institut Française d’Archéologie Orientale – IFAO in Cairo (December 2023). As a predoctoral fellow, she received three significant grants: the Research Initiation Fellowship from Alcalá, the FPI Fellowship from the University of Alcalá, and the Mobility Fellowship at the University of Rome Tor Vergata (Italy). She has also participated in archaeological projects in Italy, Spain, and the United Kingdom.

Jorge Rouco Collazo is Postdoctoral researcher at the Institute of Heritage Sciences (INCIPIT) of the Spanish National Research Council (CSIC). Specialized in Building and Landscape Archaeology and the application of 3D recording techniques applied to Cultural Heritage. His main area of expertise is Islamic Archaeology, focusing mainly in al-Andalus Archaeology and the medieval sultanates of the Horn of Africa.

José M^a Martín Civantos is Associate Professor at Universidad de Granada. Head of the MEMOLab – Laboratory of Biocultural Archaeology. His expertise areas are Islamic Archaeology, Landscape and Hydraulic Archaeology. Researcher in more than 30 projects and 25 research contracts. Coordinator of H2020 INCULTUM project: Visiting the margins: INnovative CULTural ToUrisM in European peripheries

Vesna Tratnik is research focuses on Roman settlements, burial sites and late antique settlement dynamics in Slovenia as well as interdisciplinary research on Roman and Germanic material culture. She completed her master’s degree at the University of Ljubljana in 2012. From 2009 to 2014, she worked for the Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, where she was supervising several rescue excavations. Since 2014 she is working at the National Museum of Slovenia. In 2020 she completed her PhD at the University of Ljubljana. She currently works as a museum curator and is involved in various research projects. Her research is characterised by interdisciplinarity and inter-institutional cooperation. She has published academic articles in specialist journals, co-authored a monograph and contributed to other monographs. You can find a list of her bibliography at [Rezultati iskanja vesna tratnik articles: COBISS+](#)

Nejc Dolinar completed his master's degree in archaeology in the University of Ljubljana in 2016. First active as a field archaeologist, he was later collaborating in several European projects involving the research, protection and promotion of archaeological heritage. Currently he is employed in the National Museum of Slovenia as a researcher. His main research topics are spatial analysis and study of mobility in archaeological periods.

Celtia Rodríguez González is an archaeologist and postdoctoral researcher at the Xunta de Galicia within CISPAC (Interuniversity Research Center for Atlantic Cultural Landscapes) at the University of Santiago de Compostela. Her research focuses on the analysis of rural societies from a gender perspective during the transition to the Early Middle Ages, which she is developing as the principal investigator through the project "COIDARQ: Care, Materialities, and Spaces," funded by the postdoctoral grants from the Xunta de Galicia. With field experience, her extensive curriculum includes the organization of conferences, seminars, and publications. Additionally, she is notable for her commitment to scientific outreach through community and social archaeology.

Laura Blanco-Torrejón Juan de la Cierva fellow at Universidad de Salamanca since 2024. She obtained a BA in History at the University of Santiago de Compostela in 2013, a MA in Archaeology at the Complutense University of Madrid in 2016, and a PhD in Archaeology at the University of Santiago de Compostela in 2022. Her main line of research focuses on Death and burial in Late Antique and Early Middle Ages in the north-western part of the Iberian Peninsula. Specifically, she looks at the chronotypological evolution of different funerary structures as well as at their distribution and relationship with their surroundings, i.e. physical and human environment. She has also been a visiting researcher at the University of Newcastle (2019 and 2021) and Durham University (2021). Since 2009, she has taken part in various archaeological campaigns in Spain and abroad. She started an active collaboration with the Romanarmy.eu collective in 2017.

Jesús Brufal Sucarrat is Lecturer, Serra Hunter Fellow, in Islamic Archaeology and Archaeology Degree Coordinator at the Universitat Autònoma de Barcelona. His main line of research is 'History and archaeology of al-Andalus, architecture, landscape and identity (VIII-XII centuries)'. This research is framed within the medieval period and has been focused on the course of his academic trajectory. He is leading the research project 'Agrarian production, food and health between Late Antiquity and the Early Medieval Ages in the north-east of the Iberian Peninsula' (ARQ001SOL-119-2022) and researcher at the Synergy Grant MEDGREENREV (ERC-2022-SyG 101071726).

Olalla López Costas is a physical anthropologist and archaeologist working at the area of Archaeology Dpt of History of Universidade de Santiago de Compostela, where she teaches at the bachelor degree of History and Msc of Archaeology and Antiquity Sciences. She also coordinates the research group EcoPast (GI-1553) and the ERC Consolidator Grant PollutedPast. Her research focuses on human lifestyle (diet, health, pollution and activity) as resulting from complex interactions between socio-cultural systems and environment, by analysing funerary sites and environmental archives.

Andreia Arezes is an Assistant Professor in the Department of Heritage Sciences and Techniques at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto and an integrated researcher at CITCEM - Transdisciplinary Research Centre "Culture, Space and Memory." Graduated in History and Archaeology at FLUP (2002 - Engenheiro António de Almeida Prize), completed her Master's in Archaeology at FLUP (2010), with a dissertation entitled Elements of Altimedieval Adornment in Portugal (5th to 8th centuries), which was awarded the Second Prize for Medieval History in Galicia and Portugal 2010, and published in the Series Trivium by Editorial Toxosoutos (Noia, A Coruña). She obtained her Ph.D. in Archaeology in 2015. The thesis was awarded the CITCEM/Afrontamento Prize 2016 "UNIVERSITY THESIS" and published with the title The funerary world in Late Antiquity in Portugal: the necropolises

of the 5th to 8th centuries. She is the author and co-author of national and international publications with scientific arbitration. Her privileged area of research focuses on the funerary world and associated materialities, studies of ethnicity, and the historiography of archaeology. Between 2002 and 2010, she took on scientific responsibility for dozens of preventive archaeological projects. She maintains her links with archaeological fieldwork as the researcher principal researcher of the GUIFARQ Project - Guifões Archaeological Research Project, under which she co-directs the annual excavations at the Castro de Guifões (Matosinhos).

Catarina Magalhães With a degree in Archaeology from the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto (FLUP), Catarina Magalhães holds a Master's degree in Archaeology from the same institution, specialising in Anthracology (Archaeobotany). In 2020, she defended her dissertation entitled *Achas na fogueira: estudo antracológico do Castro de Guifões*, obtaining a merit scholarship from the Directorate-General for Higher Education (DGES). Since then, she has participated as an author and co-author in national and international publications and communications, as well as being part of archaeological project teams as an archaeobotanist. Continuing her previous work, she is currently developing her Ph.D thesis project at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto, which has been awarded an FCT Doctoral Scholarship (refer. 2022.11430. BD), is entitled “Landscapes and their praxis: archaeobotanical contributions to the study of agrarian dynamics in Northern and Central Portugal between the Roman world and the Middle Ages (3rd to 12th centuries)”. She is supervised by Andreia Arezes (FLUP-CITCEM), João Pedro Tereso (BIOPOLIS-CIBIO), and Catarina Guerra Tente (FCSH-UNL|IEM).

Daša Pavlovič Holds a PhD in Archaeological Science from the University of Primorska, Koper, Slovenia. She is senior curator and research associate in the National Museum of Slovenia (NMS). Her work is focused on the early medieval collection of objects and site archives held in the NMS, her research specifically on the unfortified lowland sites from the Early Middle Ages associated with the early Slavic settlement of what is today Slovenia. For more details: <https://www.nms.si/en/museum/employees/1388>

Ana Mateos-Orozco holds a Ph.D. in History and Archaeology from the University of Seville, researching the Early Islamic period in Western Andalusia and focusing on the study of ceramics. She also has a master's degree in architecture and Historical Heritage. She has participated in various international events about her research topic and has been a visiting researcher at the universities of Bamberg (Germany) and Leicester (United Kingdom). In addition, she has participated in different archaeological interventions in Spain, Italy, Germany, and Portugal.

José María Gutiérrez López is an archaeologist and director of the Museo Histórico Municipal de Villamartín (Cádiz, Spain) since 1998. His main research focus includes hunter-gatherer societies and lithic technology; Neolithic and megalithism; the archaeology of the production from the Protohistoric to the Post-Medieval Period. He has been an integral member of the international research team of the 'Gibraltar Cave Project' since 1990. José María Gutiérrez is a researcher on an Andalusia Regional Government Project entitled, 'HUMANIDADES-440': 'El Círculo del Estrecho de Gibraltar en la Historia. Estudio Arqueológico y Arqueométrico de las Sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía'. He has also directed several archaeological excavations on megalithic burials in southwestern Spain. He is an author and publisher of four books and 120 – international and Spanish – academic research articles.

Sara Prata is a research fellow in the Institute of Medieval Studies (IEM - FCSH NOVA Lisbon University) since 2013, and a PhD by the University of Salamanca (2018). She is currently Vice-Director of IEM, and she teaches in the History Department at NOVA FCSH. Her research project “Reshaping the countryside

in the Early Middle Ages. Production systems, consumption patterns and peasant agency in western Iberia” (2020.01697.CEECIND) is funded by FCT via CEEC - Individual Call to Scientific Employment Stimulus (3rd Edition). She focuses on landscape, settlements, and the material record to analyse the transformations of the early medieval countryside.

Fabián Cuesta-Gómez is a researcher in the Institute for Medieval Studies (since 2016). He is a PhD by the University of Salamanca (2023), where he previously got his DEA in Pre-History (2009) and his Degree in History (2006). For the past 17 years he has worked as a professional archaeologist in both Spain and Portugal, focusing on the intersections between scientific research, private development, public construction, local government, and community outreach. He has a keen interest in field archaeology, particularly in spatial analysis, and he is an expert in heritage visualization tools, having received ample training in 3D modelling and photogrammetry.

Introducción

Esta edición surge de la experiencia de organizar una sesión en la European Association of Archaeologists (EAA 2023) celebrada en Belfast. Así, la idea de este volumen se gestó en paralelo a la propuesta de nuestra sesión en este evento anual que conecta diferentes arqueólogos de multitud de países, disciplinas y etapas de investigación.

Esta edición es un reflejo de la diversidad que este tipo de encuentros acogen, y recoge publicaciones que tienen por objeto de estudio la arqueología del mundo altomedieval rural. Todas ellas se focalizan en nuevas aproximaciones que, sin perder una óptica y lectura en clave arqueológica, incorporan métodos propios de disciplinas cercanas. De este modo, aquí se recogen estudios faunísticos, ambientales, espaciales, o bioarqueológicos que emplean datos procedentes de contextos funerarios, la trashumancia y estudios de parcelario, y de centros domésticos y de producción. Todos ellos surgen de la necesidad de generar respuestas a problemáticas comunes -dentro de un contexto europeo- con tal de actualizar, suplementar o contribuir al conocimiento del mundo altomedieval rural a nivel local o regional.

Es de nuestro parecer que solo a través de un análisis exhaustivo de cada asentamiento y su influencia en el entorno territorial podremos descubrir las particularidades que definen cada área. Este enfoque permite delinear un contexto microrregional que facilita el desarrollo en diferentes etapas, las cuales transitan por diversos niveles de comprensión. Al abordar estas características de manera sistemática, será posible avanzar hacia un entendimiento más profundo de las zonas regionales y, a su vez, ampliar este conocimiento a escalas más amplias. De esta forma, cada asentamiento se convierte en un punto de partida para la exploración de dinámicas sociales, económicas y culturales que, al ser interconectadas, contribuyen al crecimiento y a la integración de las regiones en su conjunto. Los artículos que esta edición recoge son un ejemplo de tal aproximación.

Una problemática fundamental en el estudio del mundo rural durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media es la escasa representación de este periodo en el registro arqueológico. Esto se debe a que, a medida que se pasa del mundo clásico a un contexto altomedieval, se observa una notable disminución de la materialidad y una reestructuración en la escala de urbanización. Esta transición refleja la mayor regionalización y la pérdida de un enfoque globalizado que caracteriza los períodos anteriores.

La referencia a investigaciones previas en diferentes regiones europeas es comúnmente aceptada que esta tendencia no es exclusiva de una localidad, sino que se trata de un fenómeno ampliamente documentado. La falta de datos arqueológicos significativos lleva a una cierta inclinación por centrar la atención en los restos urbanos, donde se dispone de una mayor cantidad de información. Este enfoque, aunque comprensible, crea un sesgo en la investigación que podría limitar la comprensión del desarrollo rural.

Adicionalmente, hay que mencionar como las leyes de protección del patrimonio fueron usualmente implementadas tras grandes cambios en el entorno rural, así como la escasez de documentación escrita que refiere al mismo. Ambas limitaciones evidencian aún más la necesidad de recurrir al estudio arqueológico para obtener una visión más completa y matizada de la vida en el mundo rural altomedieval.

La arqueología, entonces, surge como una herramienta clave para abordar esta falta de datos, permitiendo el análisis a nivel local y regional y la identificación de tanto similitudes como diferencias a nivel local, regional y europeo. El enfoque pluridisciplinario que este volumen propone es esencial para superar las limitaciones del registro arqueológico convencional. Los diez manuscritos reunidos ofrecen un espectro

diverso de enfoques metodológicos que, aunque pueden parecer inconexos a primera vista, comparten un objetivo común: enriquecer nuestra comprensión del mundo rural en un periodo histórico que ha sido, en gran medida, marginalizado.

Por tanto, esta edición quiere ser una invitación a reevaluar y redirigir el enfoque hacia el mundo rural, reconociendo su importancia en el contexto más amplio de la historia europea y mediterránea de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Con ello, no solo se amplían los horizontes de investigación, sino que también se contribuye a una representación más equilibrada de la historia en su conjunto. La importancia de la edición de este libro radica en su contribución decisiva al campo de la arqueología rural, un ámbito que ha sido históricamente subrepresentado en la literatura académica. Al consolidar investigaciones sobre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, este volumen no solo llena un vacío, sino que también propone un enfoque multidisciplinario, brindando una comprensión más rica de las dinámicas socioeconómicas y culturales en las comunidades rurales de Europa. Este esfuerzo por revalorizar el mundo rural es vital, dado que subraya su importancia en la narrativa histórica, desafiando concepciones simplistas sobre la transición de periodos históricos y revelando la interconexión y adaptabilidad de estas comunidades ante los cambios políticos. Además, el libro aboga por una metodología robusta y colaborativa, que enfatiza la ética en la investigación arqueológica y el fortalecimiento de vínculos con las comunidades locales. Al instar a los futuros investigadores a explorar áreas menos estudiadas y a utilizar métodos innovadores, este volumen no solo enriquece el acervo académico, sino que sienta las bases para un continuo ciclo de descubrimiento y reinterpretación del pasado, actuando como un verdadero catalizador para repensar la historia de Europa y el Mediterráneo desde una perspectiva inclusiva y comprensiva.

La investigación de Silvia Berrica sobre el siglo VII en la Sierra de Guadarrama (España) aporta una interpretación valiosa y enriquecedora sobre cómo los nuevos asentamientos transformaron la estructura socioeconómica de la región, al mismo tiempo que refleja un intenso dinamismo cultural y organizativo. A través de su análisis arqueológico, se evidencia que la diversidad en las aldeas no solo responde a la variabilidad geográfica, sino también a la complejidad de las relaciones sociales y económicas que se desarrollaron. La mención específica de la Dehesa de Navalvillar subraya cómo la especialización en metalurgia y explotación minera no solo fue un reflejo de la destreza técnica de la época, sino también de la existencia de un tejido social que fomentaba el trabajo artesanal y el intercambio comercial. Este enfoque nos invita a replantear la noción de jerarquía en estos asentamientos, identificando la potencia de una élite local que, lejos de ser aislada, se vincula con un contexto más amplio de control fiscal y organización espacial que sostenía redes dinámicas de comercio. La investigación establece un diálogo enriquecedor entre la arquitectura, la economía y las estructuras sociales, ofreciendo así una comprensión holística de las complejidades de las sociedades altomedievales. En última instancia, el trabajo de Berrica nos invita a reflexionar sobre las interacciones entre innovación y tradición en la conformación de identidades locales y regionales.

El artículo que Jorge Rouco Collazo y José María Martín Civantos presentan sobre las fortificaciones alpujarreñas (España) representa un avance significativo en el entendimiento de estas estructuras históricas, al abordar limitaciones de metodologías anteriores con un enfoque interdisciplinario. La combinación de fuentes históricas, Arqueología de la Arquitectura y del Paisaje, junto con herramientas modernas como la fotogrametría y los Sistemas de Información Geográfica (SIG), proporciona una base sólida para un análisis detallado y riguroso. Este estudio no solo enriquece nuestro conocimiento sobre la función de las fortificaciones como refugios comunitarios en un contexto de inestabilidad, sino que también desafía concepciones previas sobre su integración en redes defensivas organizadas por el estado. Al concluir que estas estructuras emergieron como respuestas locales a las necesidades de seguridad, se abre un nuevo camino para reconsiderar la relación entre la administración califal y las comunidades. Además, la recomendación de llevar a cabo excavaciones sistemáticas destaca la

importancia de seguir investigando para revelar cambios en su materialidad y funciones a lo largo del tiempo, lo que podría profundizar nuestra comprensión de la dinámica entre el poder político y las comunidades locales en la Alpujarra. Esto no solo es un llamado a la acción para futuros estudiosos, sino que también pone de relieve el valor de la investigación continúa en la reconceptualización de la historia regional en contextos más amplios.

El estudio analítico de Vesna Tratnik y Nejc Dolinar sobre las ruinas del asentamiento en Zidani Gaber (Eslovenia) no solo nos ofrece una mirada al pasado, sino que también nos invita a reflexionar sobre la resiliencia humana y la capacidad de adaptación ante las adversidades. A pesar de las limitaciones geográficas y la difícil accesibilidad del lugar, los habitantes de Zidani Gaber encontraron formas de prosperar, estableciendo un asentamiento que no solo se defendía con una muralla, sino que también se integraba en una red comercial más amplia. El hallazgo de artefactos relacionados con la orfebrería y el comercio, junto con la evidencia de prácticas agrícolas, revela una sociedad dinámica y emprendedora que supo aprovechar sus recursos, adaptándose a un entorno que, a primera vista, parecía hostil. Además, la continuidad del asentamiento entre los siglos III y VI d.C. sugiere una profunda interconexión entre las comunidades de la región, desafiando la noción de que la geografía determina el éxito o la relevancia de un asentamiento. En última instancia, la historia de Zidani Gaber se convierte en un testimonio de la tenacidad y la inventiva del ser humano frente al cambio.

Celtia Rodríguez González aborda el estudio de la vida cotidiana en el noroeste de la Península Ibérica durante un período de importantes transformaciones sociales y políticas, a medida que se producía la transición de la Antigüedad a la Edad Media. La autora destaca la falta de atención en la investigación arqueológica hacia los aspectos domésticos y cotidianos, un vacío que el artículo busca llenar mediante el análisis de datos arqueológicos de asentamientos rurales, específicamente el de O Castelo de Valencia do Sil. El artículo se centra en la vida diaria en un contexto de transformación del Imperio Romano, empleando una metodología fenomenológica para entender cómo las sociedades se adaptaron a cambios políticos y económicos, y cómo estas adaptaciones se reflejan en la materialidad de los espacios domésticos. La autora describe el entorno geográfico de la comarca de Valdeorras, destacando la influencia del río Sil como un eje significativo para la romanización y el desarrollo de asentamientos. Se presenta un análisis detallado del yacimiento arqueológico de O Castelo, que revela una compleja organización espacial con áreas dedicadas a la vida cotidiana, como almacenamiento de alimentos y actividades culinarias. Asimismo, se identifican espacios para la producción textil, reflejando una vida comunitaria diversa y funcional. El artículo concluye subrayando la importancia de estudiar las prácticas cotidianas para entender mejor la dinámica social y económica de estas comunidades durante un periodo de cambio. La investigación proporciona un punto de partida para futuras exploraciones sobre la vida en los asentamientos posromano y es una llamada a considerar la cotidianidad como un elemento clave en la narración histórica de la transición entre la Antigüedad y la Edad Media.

Laura Blanco-Torrejón explora la evolución de las prácticas funerarias en el noroeste de la Península Ibérica durante el periodo comprendido entre los siglos V y VIII. En este espacio temporal, la llegada y expansión del cristianismo se entienden como un punto de inflexión en las costumbres funerarias y en la disposición de los cementerios. A través de enfoques propios de la Arqueología de la Muerte y de la Arqueología del Paisaje, el estudio analiza casi 400 sitios funerarios, revelando una variedad y transformación significativas en la morfología de las tumbas y en los bienes funerarios, lo que indica unas prácticas funerarias más complejas de lo que se había documentado previamente. Mediante su análisis, sugiere la existencia de un paisaje funerario diverso, donde coexisten diferentes tipos de sepulturas, y la interacción de estos espacios con el entorno refleja una conexión comunitaria con el paisaje. A medida que la iglesia consolidó su poder, se produjeron cambios en la distribución de los cementerios y las relaciones sociales en estos espacios, evidenciando la lucha de poder entre diferentes grupos sociales, incluidos los campesinos, las élites locales y los clérigos. El análisis de sitios en Galicia muestra una

continuidad y un cambio en las prácticas funerarias, desde el uso de infraestructuras romanas hasta la aparición de cementerios medievales. Finalmente, concluye que esta fase se define por la ‘petrificación’ de las tumbas en piedra, un símbolo del poder de las élites y de la creciente influencia del cristianismo, al mismo tiempo que refleja una lucha constante por el control territorial entre los diferentes actores sociales.

Júlia Olivé-Busom y sus coautores presentan un estudio arqueológico del cementerio gestionado por la comunidad cristiana que habitó en Santa Coloma d’Àger, en el noreste de la Península Ibérica, desde el siglo V hasta el XI d.C. Se ha propuesto que el origen de este cementerio se encuentra en una iglesia construida en el siglo V, la cual dió pie a la estructuración de un cementerio a su alrededor, una tradición que, como su comunidad, sobrevivió a la conquista musulmana de la península. Las excavaciones iniciales en la década de 1980 revelaron diversas estructuras funerarias, incluyendo sarcófagos, tumbas en cista y losas, datadas entre los siglos VII y XII. Las campañas más reciente, han permitido identificar sarcófagos intactos del siglo V, así como otros reutilizados en los siglos VII al VIII y tumbas fechadas entre los siglos IX y XI. El estudio subraya la continuidad de rituales funerarios cristianos en la zona, a pesar de que a principios del siglo VIII, el valle fue sometido al dominio musulmán, convirtiéndose en parte de Al-Andalus. Se discute, además, cómo y en qué términos algunas comunidades mantuvieron sus prácticas cristianas, y se citan ejemplos de otras necrópolis vinculadas a contextos cristianos que muestran similitudes. La investigación también incluye un análisis bioarqueológico de 107 esqueletos excavados durante las campañas de 1997 y 2010, con un particular enfoque en la salud, la dieta y el bienestar de esta comunidad. Gracias a este enfoque multidisciplinar sobre un mismo cementerio, Olivé-Busom y colegas consiguen rescatar del olvido una comunidad mozárabe de la que se tenía muy poca, por no decir nula, información. Con ello, el estudio del yacimiento muestra cómo esta comunidad cristiana no solo persistió durante el periodo musulmán, sino que su forma de vida y procesos funerarios reflejan una continuidad cultural a pesar de los cambios políticos y sociales de la época.

El artículo de Andreia Arezes y Catarina Magalhães explora un asentamiento rural en el margen izquierdo del río Leça (Portugal), que muestra una fuerte conexión con el río y el océano Atlántico. Su investigación sugiere que Castro de Guifões tuvo un papel estratégico en las rutas comerciales atlánticas, posiblemente actuando como un antiguo puerto que facilitaba la distribución de productos en el interior del territorio. El proyecto de investigación arqueológica GUIFARQ, iniciado en 2016, busca profundizar en el estudio científico de este asentamiento. Las primeras campañas de excavación revelaron importantes conjuntos de cerámica y otros materiales que datan de la Antigüedad Tardía, incluyendo un notable hallazgo de *dolia*, que sugieren prácticas de almacenamiento y comercio. Un componente esencial de la investigación es el estudio arqueobotánico asociado; se realizaron análisis de muestras de suelo que arrojaron datos sobre la diversidad de especies vegetales utilizadas en el asentamiento. Se identificaron fragmentos de madera que indican una variedad de prácticas de tala y quema, reflejando el uso del bosque local. Las conclusiones apuntan hacia una compleja red de intercambios que caracterizó la vida en Castro de Guifões durante la Antigüedad Tardía, desafiando la narrativa de crisis y estancamiento económico en esta época.

La investigación presentada por Daša Pavlovič destaca por su aporte a la comprensión del periodo de transición entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el contexto esloveno. La autora logra articular, de manera clara y concisa, un análisis arqueológico y arqueométrico que no solo ilumina la dinámica de asentamiento en la región de Ljubljana, sino que también ofrece nuevas perspectivas sobre la continuidad y el cambio cultural y económico en tiempos de turbulencia. Uno de los aspectos más positivos del artículo es su enfoque multidisciplinario. La combinación de análisis arqueobotánicos, metalúrgicos y de cerámica permite una comprensión más rica y matizada de la vida en Pržanj. Así, desafía las narrativas simplistas sobre la desaparición de tradiciones antiguas y sugiere una compleja interacción entre las poblaciones indígenas y las recién llegadas. Además, la autora destaca la importancia

del sitio de Pržanj no solo como un espacio de producción, sino también como un posible punto de intercambio comercial. Esta idea es particularmente interesante y abre nuevas vías para explorar las redes de comercio que pudieron existir en este periodo, resaltando cómo las comunidades de las tierras bajas de Eslovenia se integraron en dinámicas comerciales más amplias, intercambiando productos locales como el hierro por bienes exóticos. En conclusión, el trabajo de Daša Pavlovič contribuye significativamente al conocimiento sobre el asentamiento en Pržanj, e invita a reflexionar sobre las complejas interacciones socioeconómicas en tiempos de cambio. Su enfoque innovador y exhaustivo así como su capacidad para integrar múltiples disciplinas en su análisis, la posicionan como una pieza fundamental en el estudio de la historia medieval eslovena.

Ana Mateos-Orozco y José María Gutiérrez López, presentan una investigación exhaustiva y bien fundamentada que aporta nuevas perspectivas sobre la ocupación islámica en el sur de la Península Ibérica. A través de un enfoque multidisciplinario, los autores analizan el yacimiento de Torre Vieja, un enclave estratégico que ha sido utilizado de manera reiterada a lo largo de la historia. Los autores no solo describen las características del yacimiento, sino que también elaboran una narrativa convincente sobre su importancia geoestratégica, lo cual es crucial para entender los patrones de migración y asentamiento en el periodo emiral. La meticulosa descripción de la topografía, junto con un sólido análisis de la cerámica y la fauna encontrada, contribuyen a una imagen rica y matizada de la vida cotidiana en ese periodo. Además, el trabajo destaca por su enfoque dinámico hacia la complejidad y variabilidad de los procesos de islamización y ocupación rural. Al resistir las interpretaciones simplistas de la etnicidad y la cultura material, los autores abren la puerta a nuevas maneras de entender cómo diferentes grupos poblacionales influyeron en la conformación de la nueva sociedad andalusí. La propuesta de un modelo de ocupación efímero o estacional, en lugar de estructuras habitacionales permanentes, es un aspecto innovador que resalta la adaptabilidad de estas comunidades rurales a su entorno y refuerza la idea de un dinamismo social y cultural en el paso de época. Este enfoque no solo es audaz sino que también invita a la comunidad académica a reconsiderar sus suposiciones sobre los modos de vida en al-Andalus, impulsando futuras investigaciones en otros yacimientos similares. Por último, la inclusión de referencias a trabajos anteriores y las conexiones establecidas con otros yacimientos en el Norte de África abren nuevas líneas de investigación, subrayando el carácter interconectado de estas poblaciones a ambos lados del Estrecho de Gibraltar. Esta perspectiva holística invita a un diálogo continuo y enriquecedor en el campo de la arqueología islámica y la historia.

Sara Prata y Fabián Cuesta-Gómez presentan una contribución significativa al estudio de las comunidades campesinas en el contexto de la Alta Edad Media, sobre todo por su enfoque en la región de Castelo de Vide y el Alto Alentejo en Portugal. Este trabajo destaca por su exhaustiva revisión de la literatura existente y por la integración de métodos arqueológicos que van desde el análisis espacial hasta la datación por radiocarbono, ofreciendo una visión multidimensional del paisaje rural en un periodo histórico a menudo poco comprendido. La investigación presentada arroja luz sobre la complejidad de las dinámicas sociales y económicas que caracterizaban a las comunidades campesinas de la época. Los autores logran articular una narrativa convincente sobre cómo las transformaciones que emergieron tras la caída del Imperio Romano dieron lugar a nuevas configuraciones de asentamiento y organización social. Esto es particularmente relevante, ya que el artículo desafía la perspectiva tradicional que se basa predominantemente en fuentes escritas, y en su lugar, pone de relieve la importancia de los datos materiales. Uno de los aspectos más destacables del artículo es su capacidad para identificar patrones en la disposición de espacios domésticos, funerarios y de producción, sugiriendo que estos elementos no deben ser considerados de manera aislada, sino como partes de un todo integrado que refleja la vida cotidiana de comunidades en un contexto de transición. La meticulosidad en el trabajo de campo y la recolección de datos arqueológicos son igualmente dignas de elogio. La identificación de nuevas estructuras y el uso de materiales locales, así como los hallazgos de áreas de producción, sugieren una economía agrícola más descentralizada y adaptativa a las condiciones geográficas de la región. Además,

el enfoque colaborativo con la comunidad local en la preservación del patrimonio cultural demuestra un compromiso con la historia vivida que enriquece tanto los hallazgos como la narrativa en torno a ellos.

Bonn-Roma, Agosto 2024

Júlia Olivé-Busom

(Bonn Center for ArchaeoSciences (BoCAS), Institut für Archäologie und Kulturanthropologie,
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Silvia Berrica

(Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma EEHAR-CSIC)