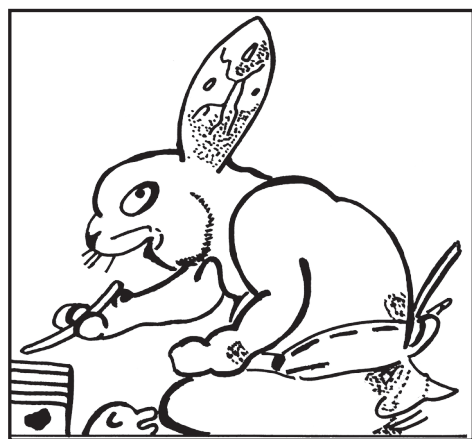


Patrones de asentamiento del Malpaís de Zacapu (Michoacán, México) y de sus alrededores en el Posclásico

Gérald Migeon



PARIS MONOGRAPHS IN
AMERICAN ARCHAEOLOGY 46

Access Archaeology



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Gordon House
276 Banbury Road
Oxford OX2 7ED

www.archaeopress.com

ISBN 978 1 78491 387 8
ISBN 978 1 78491 388 5 (e-Pdf)

© Archaeopress and G Migeon 2016

Paris Monographs in American Archaeology 46
Series Editor: Eric Taladoire

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise,
without the prior written permission of the copyright owners.

**Patrones de asentamiento del Malpaís ee Zacapu (Michoacán, México)
y de sus alrededores en el Posclásico**

AGRADECIMIENTOS

Como muchos trabajos arqueológicos, este fue producto de un trabajo colectivo en un cuadro institucional y académico, pero también amistoso; por lo tanto espero no olvidar a alguien en mis agradecimientos. Mis disculpas de antemano. Los sucesivos directores y la plantilla del CEMCA en México, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, el CNRS y el Ministerio de la Cultura de Francia me dieron los apoyos financieros y administrativos necesarios para sacar adelante este proyecto. En México, tengo que subrayar el papel imprescindible del INAH, tanto él del Consejo de Arqueología quien nos otorgó las autorizaciones, como las ayudas amistosas y eficaces de los colegas del INAH Michoacán y del Colegio de Michoacán, en particular. Los miembros de los Proyectos Michoacán I y III: Marie-Charlotte-Arnauld, Patricia Carot, Véronique Darras, Brigitte Faugère, Marie-France Fauvet-Berthelot, Alain Ichon, Dominique Michelet, Olivier Puaux, François Rodriguez y Nelly Silva, y algunos colaboradores como Alexis Boucher y Sophia Pincemin fueron un apoyo constante, tanto durante las temporadas de campo como durante los meses de estudio en el laboratorio. Los entonces estudiantes de la ENAH, entre los cuales quiero destacar los que se han vuelto amigos para siempre, Eugenia Fernández y Efraín Cárdenas, Angelina Muñoz, Pedro López, Adriana Velázquez y el llorado Arq. Giovanni Sapio que los lideraba, nos dieron una mano en la región de Zacapu. Quiero enfatizar el papel de los numerosos trabajadores de los diferentes pueblos y en particular Don Antonio Pimentel de Zacapu, Don Antonio Maya de Tirindaro y Don David Cortez de Villa Mendoza, amantes y conocedores de sus pueblos y de la cultura michoacana, que fueron imprescindibles guías en el campo y con los cuales trabajamos “mano en la mano”. Agradecemos también profundamente las autoridades municipales y los comisarios ejidales e indígenas, quienes después de un corto periodo de sospecha hacia los “extranjeros”, entendieron bien nuestros propósitos y metas, y nos ayudaron a trabajar en un clima de confianza recíproca. El gran fotógrafo y topógrafo Jean-Pierre Courau y el botánico Jean-Noël Labat (que nos dejó en esa Tierra hace unos años atrás) fueron compañeros de campo durante varios meses y me aportaron mucho del punto de vista profesional y humano. Los análisis de los huesos de animales fueron realizados por Alicia Blanco Padilla, las de los huesos humanos por Véronique Gervais-Cloris (revisados después por Grégory Pereira en 1999), y los fechamientos por carbono 14 por la Ing. María Magdalena de los Ríos del Departamento de Prehistoria del INAH. Después de los trabajos de campo y de laboratorio, los dibujantes Françoise Bagot, Rodolfo Ávila y Sylvie Elies estuvieron a cargo de las ilustraciones de esa publicación. Los profesores Pierre Becquelin, José Garanger y Marion Lichardus-Itten me dieron siempre su apoyo,

pero tengo que confesar, que sin las siempre acertadas críticas, los buenos consejos y los estímulos de los arqueólogos Dominique Michelet y Eric Taladoire, este trabajo nunca hubiera salido a la luz. Mi hija menor, Anaïs, fue encargada del diseño de la impresión, y lo hizo con el profesionalismo que la caracteriza. Mi esposa, Véronique, tuvo que ser muy paciente y enamorada. Primero tuvo que esperarme cuando estaba trabajando en el campo, aunque venía de vez en cuando a visitarnos durante las excavaciones, segundo cuando estaba encerrado en el laboratorio y después en el escritorio, escribiendo esas páginas. ¡Gracias por todo lo que me has dado!

Résumé

Cette publication présente les résultats des études archéologiques relatives aux sites postclassiques, réalisées entre 1983 et 1996 dans le cadre des Projets Michoacán I et III menés par les chercheurs du Centre d'études mexicaines et centraméricaines (CEMCA). Le Projet Michoacán I (1983-1987) « avait comme but la réalisation d'une étude de toutes les manifestations perceptibles des occupations préhispaniques dans la région... » (Michelet et *alii*, 1992: 17-18). Après les trois premières saisons de terrain de l'année 1983, consacrées essentiellement à des reconnaissances et à des sondages stratigraphiques, nous avons orienté tous nos efforts vers la résolution d'objectifs plus spécifiques, le principal étant l'étude des schèmes d'établissement des très nombreux sites postclassiques de la région sud du Projet, sise dans la Sierra tarasque et le Malpaís de Zacapu. Les fouilles directement liées à ce thème furent effectuées en 1984 et 1985, mais différents sondages et reconnaissances réalisés entre 1983 et 1986, ont apporté des données fort utiles à notre étude. L'auteur de ces lignes a présenté une thèse de doctorat soutenue en janvier 1991, à Paris I, sur "les sites et les structures résidentielles et civico-cérémonielles de la région de Zacapu, durant le Postclassique". Cette thèse a constitué la première synthèse en français sur ce sujet. Comme conséquence des critiques émises durant la soutenance de cette thèse, et de données insuffisantes concernant l'occupation postclassique ancienne de la région de Zacapu, a été mis en place le Projet Michoacán III (1993-1996). Les deux objectifs principaux de ce Projet étaient l'étude de la transition entre la phase Palacio (900-1200) et la phase Milpillás (1200-1450) ainsi que l'enregistrement systématique des sites et des différentes structures de ces sites localisés dans le Malpaís de Zacapu et datés de la phase Milpillás. Cette publication présente principalement les résultats des reconnaissances, ramassages et sondages permettant des inférences relatives à l'implantation de l'habitat de la région de Zacapu et particulièrement au développement rapide dans le Malpaís de Zacapu de sites étendus au début du Postclassique. Une première publication intitulée *Residencias y estructuras civico-ceremoniales posclásicas tarascas de la región de Zacapu* (Résidences et structures civico-cérémonielles postclassiques tarasques de la région de Zacapu), est parue en 2015 dans la série internationale des British Archaeological Reports (BAR IS 2729). Les deux publications sont complémentaires, la première a présenté la vision intra-site, par quartier et résidence, et celle-ci est une approche régionale des schèmes d'établissement de cette région de l'empire tarasque protohistorique.

Abstract

This publication presents the results of the archaeological studies relative to the settlement pattern, realized between 1983 and 1996 within the framework of the Michoacán Projects I and III led by the researchers of the Centre of Mexican and Centro-American studies (CEMCA). The Michoacán project (1983-1987) «aimed at the realization of a study of all the perceptible demonstrations of the prehispanic occupations in the region» (Michelet et *alii*, on 1992: 17-18). After the first three field's seasons of the year 1983, dedicated essentially to survey and test pits, we directed all our efforts to the resolution of more specific objectives, the main objective being the settlement patterns study of the very numerous postclassical sites of the south region of the Project, located in the Tarascan Sierra and Malpaís of Zacapu. The excavations directly connected to this subject were made in 1984 and 1985, but various test pits and surveys realized between 1983 and 1986 brought very useful data for our study. The author presented a doctoral thesis sustained in January 1991, in Paris I University on "The sites and residential and civic-ceremonial structures of the region of Zacapu, during the Postclassic" This thesis constituted the first synthesis in French on this subject. As a consequence of the criticisms emitted during the defense of this thesis, and of insufficient data concerning the Early Postclassic occupation of the Zacapu Region, was set up the Michoacán III (1993-1996) project. Both main purposes of this Project were the study of the transition between the Palacio phase (900-1200) and the Milpillás phase (1200-1450) as well as the systematic recording of sites and various structures of these sites localized in the Zacapu Malpaís and dated from the Milpillás phase. This publication will present mainly the results of the surveys, surface collections and test-pits and allow inferences on the settlement patterns of the region of Zacapu and particularly the rapid growth in the Malpaís of Zacapu of large sites at the beginning of Postclassic. A recent publication entitled *Residencias y estructuras civico-ceremoniales posclásicas tarascas de la región de Zacapu* (*Residences and Tarascan postclassic civic and ceremonial structures of the region of Zacapu*) has been published in 2015 in the British Archaeological Reports International series (BAR IS 2729). Both publications are complementary; the first one has presented the intra-site vision, by district and place of residence, the second is a regional approach of the settlement patterns in this region of the protohistoric Tarascan Empire.

AGRADECIMIENTOS	2
Résumé	4
Abstract	4
Capítulo 1 : Contexto general	8
1-1- Delimitación de la zona de trabajo	8
1-2- Contexto geográfico y aspectos ambientales	11
Capítulo 2: Localización, jerarquización de los sitios según los datos etnohistóricos del siglo XVI.	20
2-1- Localización de los sitios y abastecimiento en agua	20
2-2- Jerarquización y elementos de tipología de los sitios, y densidad del hábitat.	23
2-2-1- Jerarquización de los sitios y elementos de tipología	23
2-2-2- Densidad de la población y del hábitat:	23
2-3- Los orígenes del poblamiento	23
Capítulo 3: Las investigaciones arqueológicas en torno a los sitios	26
3-1- Las investigaciones arqueológicas anteriores	26
3-2- Los métodos de obtención del corpus de los sitios y las recolecciones de superficie	27
3-2-1- Los reconocimientos con informantes	27
3-2-2- Los reconocimientos sistemáticos	27
3-2-3- El reconocimiento por foto-interpretación:	29
3-3- Corpus de los sitios	33
3-4- Cuadro cronológico esquemático de la cuenca de Zacapu.	34
Capítulo 4 - Cronología Cerámica (con la Contribución de Dominique Michelet)	73
4-1- Metodología de los sondeos	73
4-2- El material cerámico diagnóstico de los sitios postclásicos: grupos, tipos y variedades.	84
4-2-1- El sistema de clasificación usado.	85
4-2-2- Los grupos, tipos y variedades de la Fase Palacio	85
4-2-2-1- El grupo “Hornos”: Tipos Hornos fino y Hornos mediano, con variedades con pintura roja y decoraciones plásticas.	85
4-2-2-2- El grupo Palacio: Tipos Palacio Pulido, variedad Palacio, Palacio Pulido, variedad anaranjada, Palacio Inciso, variedad Palacio	86
4-2-2-3- El grupo Rojo y Negro: tipos Chilar Negro Negativo variedad Chilar, Chilar Negro Negativo, variedad Cruzcita, Capulín Negro Positivo sobre Rojo	86
4-2-3- Los grupos de la fase Milpillas	86
4-2-3-1- El grupo Milpillas: Tipos Milpillas Pulido, Milpillas Inciso	86
4-2-3-2- El grupo Malpaís: Tipo Malpaís Trícromo	86
4-2-3-3- El grupo Zacapu tosco: Tipos Zacapu tosco variedad Yácatas, Zacapu rojo mediano variedad Yácatas, Zacapu café tosco variedad Yácatas, Zacapu café mediano variedad Yácatas	86
Capítulo 5: Tipología de los sitios, evolución del poblamiento del Clásico al Posclásico temprano, estructura del hábitat y estimaciones de población en el Posclásico tardío.	102
5-1- Metodología de estudio de la estructura del hábitat	102
5-2- La ocupación en el Clásico	103
5-3- La ocupación en el Posclásico temprano	109
5-4- La estructura del hábitat durante la fase Milpillas (1200/1250 a 1450)	109
5-5- Estimaciones de población durante la fase Milpillas y potencial agrícola	113
5-5-1- Estimaciones de población fundamentadas sobre las estructuras residenciales	113
5-5-2- Estimaciones de población fundamentadas sobre el potencial agrícola.	116
Capítulo 6: El surgimiento de la entidad tarasca Posclásica	121
6-1-¿Zacapu, lugar mítico o histórico de origen de los tarascos protohistóricos?	121
6-1-1- El debate sobre los orígenes de los Tarascos y el papel de Zacapu en este asunto: confrontación de los datos etnohistóricos e arqueológicos	121
6-1-1-1- La llegada de los Uacúsechas a Zacapu	121
6-1-1-2- La estancia de los Uacúsechas en Zacapu	122
6-1-2- El abandono de los sitios del malpaís de Zacapu	123
6-1-2-1- Los fogones “matados”	124
6-1-2-2- Tres esculturas “matadas”	125
6-2- La organización socio-política tarasca protohistórica de la región de Zacapu.	128
BIBLIOGRAFIA	136
GLOSARIO DE TÉRMINOS TARASCOS (O PURÉPECHAS) Y NAHUATL	152
CRÉDITOS	152

Patrones de asentamiento del Malpaís de Zacapu (Michoacán, México)

Introducción

Esta publicación presenta una parte de los resultados de las excavaciones realizadas entre 1983 y 1996, en el marco de los Proyectos Michoacán I y III del CEMCA. El Proyecto Michoacán I (1983-1987) “contemplaba la realización de un estudio de todas las manifestaciones perceptibles de ocupación prehispánica en la región...” (Michelet *et alii*, 1992: 17-18). La zona total del Proyecto abarcaba 1000 km² (véase figura 1-1). Después de las tres primeras temporadas de campo efectuadas en 1983, orientamos nuestros esfuerzos hacia la resolución de unos problemas específicos, uno de los cuales era el estudio de los numerosos asentamientos posclásicos de la zona Sierra (véase Michelet *et alii*, 1992: 19; figura 2: La región de trabajo: la división del espacio). Las excavaciones directamente ligadas a este tema fueron efectuadas en 1984 y 1985, pero diferentes sondeos y recorridos llevados a cabo entre 1983 y 1986 aportaron más datos referentes a nuestro estudio. Presenté mi tesis de doctorado en enero de 1991 en la Universidad de París I sobre los sitios y las estructuras residenciales y cívico-ceremoniales de la región de Zacapu en el Posclásico; esta tesis constituyó la primera síntesis en francés sobre este tema. Como consecuencia de las críticas emitidas durante la defensa de dicha tesis, y de algunas carencias relativas a la ocupación posclásica temprana de la región de Zacapu, surgió el Proyecto Michoacán III (1993-1996) en el cual nuestras dos metas principales eran el estudio de la transición entre la fase Palacio (900-1200) y la fase Milpillas (1200-1450) y el registro más sistemático de los asentamientos de la fase Milpillas, ubicados en el Malpaís de Zacapu*. Aquí estudiaremos la implantación del hábitat en la región de Zacapu y particularmente el surgimiento rápido en el Malpaís de Zacapu de sitios extensos durante el Posclásico Tardío; el estudio etnográfico del nivel doméstico de los asentamientos fue publicado en otro volumen (Migeon Gérald, 2014 *Residencias y estructuras cívico-ceremoniales posclásicas de la región de Zacapu, Michoacán, México*, BAR IS 2729). Las dos publicaciones son complementarias, analizando dos niveles espaciales diferentes: la residencia y el barrio para la primera y el sitio y la región para esta última. En la primera de las seis partes de esta publicación, delimitaremos la zona de trabajo y presentaremos el contexto geográfico y los aspectos ambientales que pueden ser útiles para entender la historia antigua de la región de Zacapu.

Los documentos etnohistóricos muy ricos fueron estudiados en la segunda parte, enfocando nuestra lectura sobre unos temas precisos. Hemos rastreado los datos relativos a la localización de los sitios y al abastecimiento en agua, a la jerarquización y hemos extraído los elementos relativos a la tipología de los sitios y la densidad del hábitat, así como a los orígenes del poblamiento. El tercer capítulo expone los diferentes métodos de trabajos de laboratorio (recopilación de las investigaciones arqueológicas anteriores) y de campo (recolecciones de superficie, diferentes tipos de reconocimiento) que proporcionaron los datos arqueológicos

relativos a la obtención del corpus de los sitios. La secuencia cerámica posclásica constituirá el cuarto capítulo. La metodología de los sondeos que aportaron las bases para la secuencia cerámica y el fechamiento de los sitios, con las recolecciones de superficie, precederá la descripción del material cerámico diagnóstico de los sitios posclásicos presentado por tipos y variedades. El capítulo cinco presentará los métodos de estudio de la tipología de los sitios, la evolución de la ocupación del Clásico al Posclásico Temprano y la estructura del hábitat durante el Posclásico Tardío. El último capítulo, intitulado el surgimiento de la entidad tarasca posclásica, tratará primero de los antecedentes de esta entidad, en conformidad con la pregunta: ¿Zacapu, lugar mítico o histórico de origen de los Tarascos protohistóricos? La organización socio-política tarasca protohistórica de la región de Zacapu, que constituirá la segunda sub-parte, será la conclusión provisional de nuestros trabajos durante esas dos décadas.

**Malpaís con mayúscula hace referencia a la ocupación humana, o sea los sitios arqueológicos ubicados en el conjunto de formaciones geológicas llamado malpaís (escrito con minúscula). Los tres grandes malpais que forman el llamado “malpaís de Zacapu” se llaman Zacapu, Milpillas y Prieto (véase figuras 1-5 y 1-6).*

Capítulo 1 : Contexto general

El Malpaís de Zacapu está ubicado en la parte noroeste del estado de Michoacán y dominaba un lago con Ciénegas. Es una de las cuencas lacustres del Norte de Michoacán y Sur de Guanajuato, como las de Cuitzeo y de Pátzcuaro.

1-1- Delimitación de la zona de trabajo

Nuestra zona de estudio fue definida por límites culturales y geográficos (figura 1-2 en siguiente). Todos los mapas de esta publicación fueron realizados retomando los fondos de los mapas topográficos, geológicos o edafológicos de la DETENAL (1977, 1978 y 1979). Del punto de vista histórico, hemos delimitado en un trabajo anterior los límites del pueblo de Zacapu en el siglo XVI (Migeon, 1991: 95-115). La *Suma de Visitas*, escrita entre 1538 y 1541 y publicada por Paso y Troncoso (1905: 78-79) aporta unos datos valiosos al respecto. Los límites de Zacapu y de sus « barrios » (pueblos y aldeas independientes) son: al noreste, Huaniqueo, del lado oeste del antiguo lago; en el sureste, Comanja; al oeste, Chilchota; al noroeste, Tlazazalca y al norte Guango (Puruándiro actualmente) y Pamacorán. Otro documento, el *Borrador instructivo del pueblo de Zacapu*, reúne informaciones diversas sobre el

estatuto de las tierras de la comunidad de Zacapu (cuadro 1-1). Este documento publicado de manera incompleta por González Méndez (1968: 164-177) fue transcrito integralmente por Cayetano Reyes del Colegio de Michoacán que nos proporcionó amistosamente una copia (Reyes, sin fecha). Este Borrador, confeccionado por los “principales y comisionados” reúne una serie de documentos escritos entre 1590 y 1727, intentando definir los límites del pueblo de Zacapu. En 1696, los “barrios” d’Orumbehecuar, Cahurio, Hecuarumtaran, Inllatzin, Cuhinato, Apundaro y Cutzumu, localizados en el mapa de la figura 1-2, gracias a los topónimos actuales todavía conocidos por los informantes, pertenecen al pueblo de Zacapu. Las tierras de Marijo, Orumdhacuaro, Cachangari, Magueyes y Antzihuacuaro corresponden a la zona de las lomas, unas islas bajas ubicadas en la parte oeste de la Ciénega de Zacapu (cuadro 1-1- y figura 1-2 en siguiente). Otro documento excepcional por su fecha temprana, 1523, el año de la Conquista de Michoacán, describe el sitio de Zacapu al momento del “contacto”. Antonio de Caravajal, visitador de la Corona de España, pasa por Michoacán y describe los pueblos y sus dependencias. Caravajal está acompañado por un intérprete

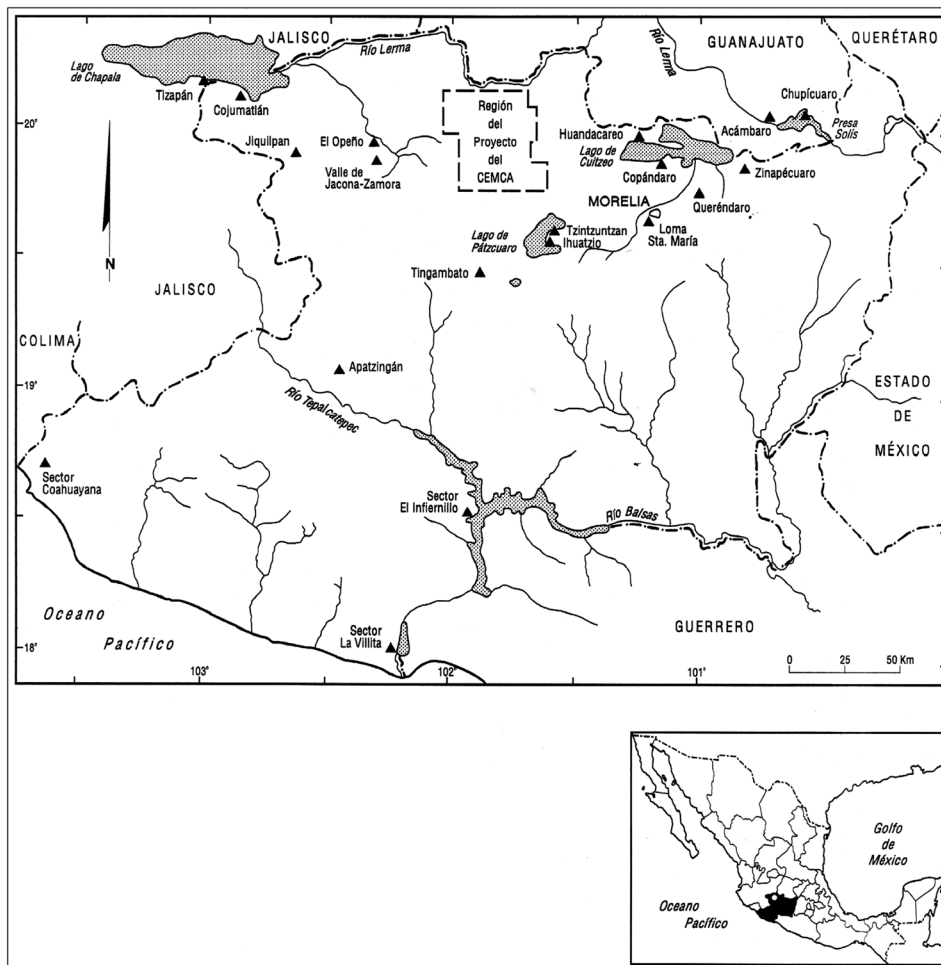


Figura 1-1. Mapa del Estado de Michoacán con la localización del proyecto Michoacán del CEMCA

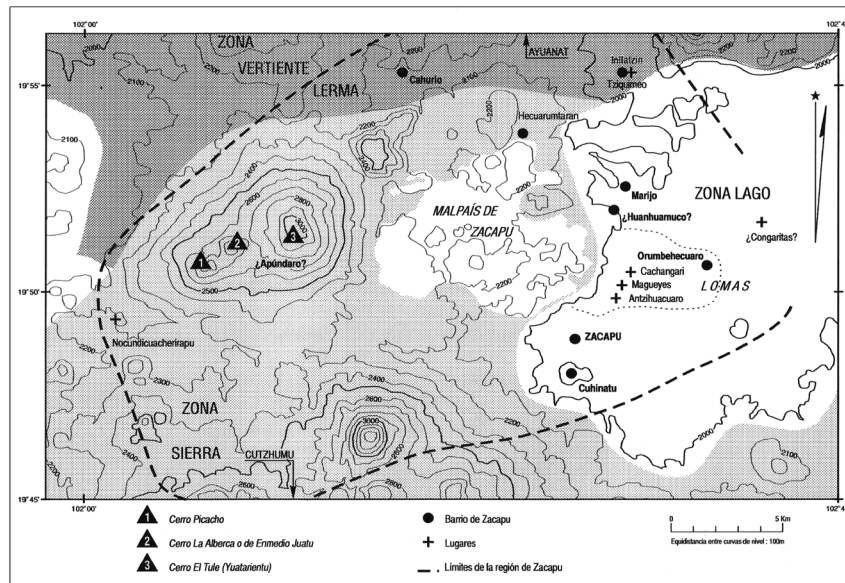


Figura 1-2. Mapa de los límites de la región de Zacapu según el Borrador instructivo del pueblo de Zacapu

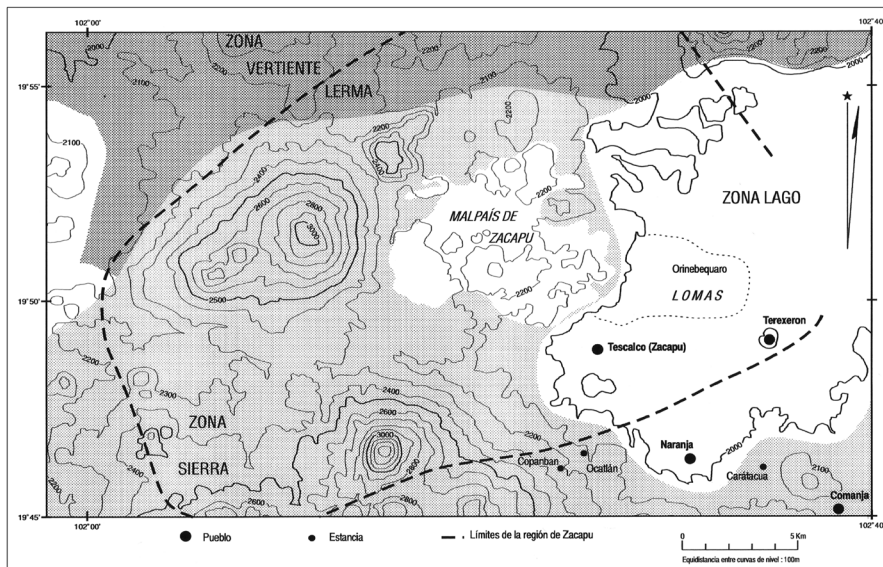


Figura 1-3. Mapa de lugares de la región de Zacapu citados por Carvajal

Patrones de asentamiento del Malpaís de Zacapu (Michoacán, México)

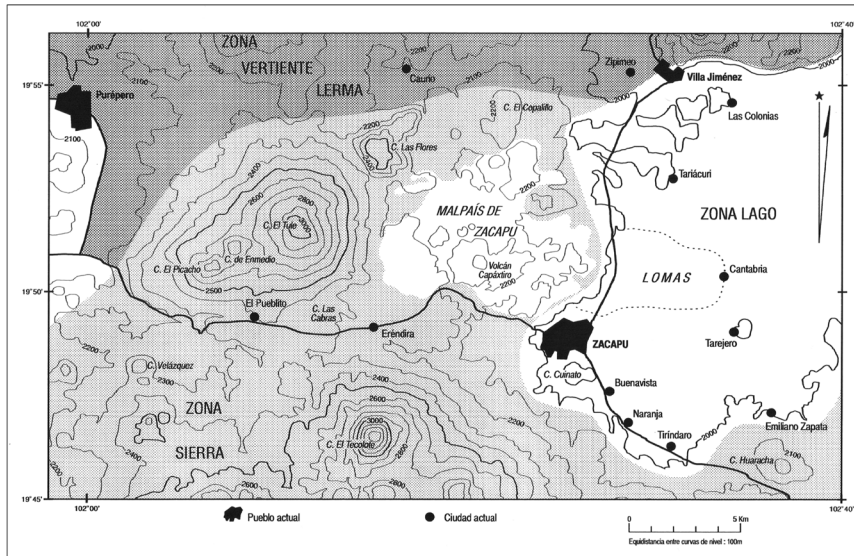


Figura 1-4. Mapa de la región de Zacapu delimitada para nuestro estudio, con los pueblos actuales

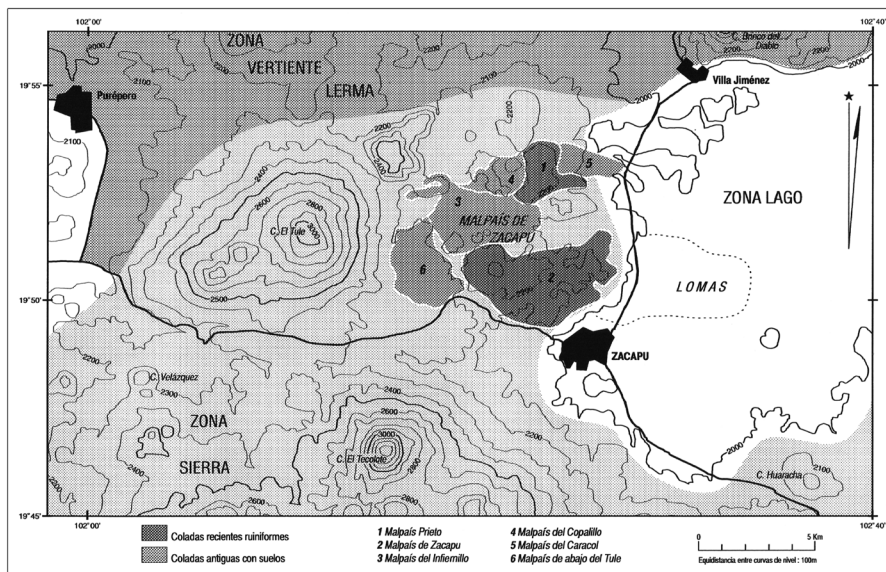


Figura 1-5. Mapa fisiográfica y geológico de Zacapu

español, Tomás de Rijoies, que entiende el náhuatl y de un indio tarasco que habla náhuatl, por eso muchos lugares citados en el documento están escritos en náhuatl y no en tarasco (Warren, 1977). Pudimos reconstituir el viaje de los tres hombres en la región de Zacapu (véase mapa 1); llegan por Comanja, visitan después Naranja, Tarejero, Guacamolotero, Caringo y Tescalco (“lugar de piedras” en náhuatl), que hemos identificado como el sitio de El Palacio en Zacapu; después pasan por Apundaro y Orinebequaro, la zona de lomas llamada Orumbehecuaro en el “Borrador” y regresan a Zacapu (véase figura 1-3). Finalmente, la comparación y confrontación de los datos aportados por los tres documentos nos permiten proponer los límites de la región de Zacapu al momento de la Conquista, que serán las de nuestra zona de estudio (figura 1-4). Este mapa corresponde casi exactamente a la zona fisiográfica de la sierra tarasca con las riberas oeste del lago de Zacapu dominadas por los derrames de lava del malpaís de Zacapu (véase figuras 1-5 y 1-6).

1-2- Contexto geográfico y aspectos ambientales

Presentaremos de manera muy general el medio ambiente actual que era probablemente un poco diferente del que existía en distintas épocas prehispánicas, debido a la degradación antrópica continua del medio desde las primeras ocupaciones humanas, probablemente desde hace unos 10000 años. Presentar el medio ambiente para entender sus potencialidades y evidenciar algunos rasgos de gran importancia para el desarrollo de las culturas prehispánicas de la región son las dos metas principales de esta presentación; el lector puede reportarse a las publicaciones más especializadas y completas de Michelet (1992) y Pétrequin (1994) para más datos al respecto. La región de Zacapu ubicada en el altiplano central está atravesada por el Eje Neovolcánico; esos dos elementos orográficos permiten entender la configuración topográfica de la región. “La zona que bordea hacia el poniente la laguna de Zacapu comprende algunos de los volcanes más recientes de Michoacán”; “el sistema de los volcanes Tres Cerritos-Capáxtiro-Malpaís Prieto... marca el límite entre el Eje Neovolcánico al sur y la cadena pliocénica” al norte. Este “derrame de lava de más de 10 km de largo y de un volumen de aproximadamente 1.5km³ se extiende en forma de abanico desde el cono escoriáceo, abierto hacia el sureste, del cerro Las Cabras. Este derrame presenta arrugas de crecimiento y canales de lava muy bien conservados” (Demant, 1992: 60 y 61, figura 4). “La formación de la laguna de Zacapu se relaciona con el desarrollo de una tectónica distensiva, en posición de tras arco, desde el Plioceno Superior-Pleistoceno. La actividad volcánica principal, correspondiendo al sistema Tres Cerritos-Capáxtiro-Malpaís Prieto, es posterior a 30000 años, y más aún, probablemente pertenece al Holoceno” (Demant, 1992: 70). El lago de Zacapu constituía una cuenca endorreica,

en la cual se juntaban las aguas del río Angulo; en las vertientes, los manantiales y los arroyos restituían las aguas de las lluvias bastante abundantes. Pero un episodio de sequía fue detectado a partir de 1300 d .C., causado muy probablemente por una deforestación ligada a prácticas agrícolas intensivas (ligadas a un crecimiento poblacional) lo que causó erosión y formación de coluviones en las vertientes (Arnauld y Faugère-Kalfon, 1998: 14 y 15). Actualmente, la región de Zacapu está constituida de entidades bien diferentes: el ex-lago, desecado y drenado artificialmente a principios del siglo XX, constituye una superficie casi llana a la altitud promedio de 1980 metros, con algunas verdaderas islas, diferentes de las lomas que emergían apenas del antiguo lago (véase figuras 1-5, 1-7 y 1-8). En la época prehispánica, el lago era constituido por un conjunto de lagunas drenadas por el río Angulo que sale de la laguna de Zacapu. A principios del siglo veinte existían todavía cinco lagunas (de García, de Urumbécuaro, de la Patera, de la Zoromuta y de los Puercos, según Noriega, 1923: 7). En su orilla norte, el lago está delimitado por un escarpe abrupto cerca de Villa Jiménez dominado por el cerro Brinco del Diablo (2540m), pero existía hacia el Norte, un exutorio natural antes de las obras de desecación de la ciénega. Más al norte del Malpaís Prieto, las pendientes son más suaves, se vuelven llanuras que alcanzan, cerca de las orillas del río Lerma, la altura de 1700 metros (figura 1-12). En el noroeste, unas colinas bajas constituyen unas grupas dominando el lago; en el oeste, las coladas de lava recientes forman entre 2000 y 2300 metros de altura los promontorios del Malpaís. Al oeste y atrás de las coladas, dominan unos edificios volcánicos como el cerro El Tule (3100 m), el cerro de Enmedio (2800 m) y el cerro El Picacho (2900 m), colindantes con numerosos pequeños volcanes (figura 1-11). En el borde sur, los relieves son muy diversos: conos volcánicos altos como el cerro El Tecolote (3300m), La Caja (2980m), coladas de lava formando islas, mesetas y promontorios, conos de deyección aplanados... que conforman una zona de transición extensa entre lago y tierra; al este, el límite de la cubeta lacustre no se distingue muy bien (y queda fuera de nuestra zona de estudio). Según Labat (1992: 75) con quién coincidimos, “la marcada orografía y la naturaleza de los sustratos geológicos son los factores determinantes del escalonamiento de los climas, de la variedad de los suelos y de los tipos de vegetación”. En la zona de Zacapu, dominan los sustratos geológicos de rocas ígneas y de cenizas volcánicas, (véase figuras 1-9 y 1-10) sometidos a los diferentes climas del gradiente altitudinal, que evolucionan en litosoles y andisoles de altitud; en el antiguo lago de Zacapu, los suelos hidromorfos orgánicos son mayoritarios (Labat, 1992: 78-80 y mapa pedológico 3 : 79). En las vertientes bajas y medianas de los volcanes, los vertisoles arcillosos, muy impermeables ofrecen un alto potencial para los cultivos, como los feozem de las lomas, pero para estos últimos necesariamente con

Patrones de asentamiento del Malpaís de Zacapu (Michoacán, México)

aportes de materiales orgánicos. Las riolitas, andesitas, basaltos de los andosoles y las arcillas de los vertisoles, constituyen recursos naturales importantes que compensan la ausencia de yacimientos de obsidiana en la región cercana a Zacapu, pero los yacimientos del Zináparo están a 35 km (Darras, 1999). Además, los andosoles y los vertisoles podían proveer diversos colorantes. La región de Zacapu está situada en la tierra fría. La precipitación media anual es superior a 700 mm y alcanza valores próximos a los 1400 mm en el sur de la zona estudiada. Las temperaturas medias anuales están de 15°C, hacia los 2000 m, y pueden descender hasta 12°C a los 2800 m, en la Sierra Tarasca. El mes más frío resulta ser el mes de enero, “las bajas temperaturas pueden constituir un factor limitante para la vegetación y en todo caso para la flora; las heladas – 35 días de promedio por año – constituyen una limitación importante para los cultivos y los frutales” (Labat, 1992: 75-76). Este clima tropical montañoso bastante fresco varía de subhúmedo en la Sierra Tarasca a subseco al norte de esta Sierra (retomado en gran parte de Labat, 1992: 75-78 y mapa bioclimático 2: 77). Los mapas 4 y 5 de Labat (1992: 80 y 81) presentan la vegetación potencial y la ocupación del suelo en 1988. Cuatro grandes agrupaciones vegetales y naturales existen en la región de Zacapu. “El bosque de oyamel (*Abies religiosa*) ocupaba las cimas de los volcanes más altos de la sierra” y está cantonado hoy a la cima del Cerro El Tecolote, entre 2800 y 3300 m. El bosque de pino (*Pinus spp.*) y el bosque mesófilo de montaña cubrían una gran parte de las laderas altas y bajas de los volcanes, entre 2000 y 2800 m; pero debido a la explotación agrícola (cultivos y pastoreo) y a la explotación comercial de la madera, “la extensión actual del bosque de encino queda considerablemente reducida en comparación con su área potencial”. La madera, la leña, los hongos, las plantas medicinales, ornamentales, colorantes, las frutas salvajes y la resina constituían y constituyen todavía, para unas pocas personas, los recursos vegetales principales de estos bosques; los venados, jabalíes y conejos, demasiado cazados, están en vía de desaparición. “La vegetación de los derrames de lava recientes se desarrolla solamente sobre suelos esqueléticos poco evolucionados, es decir los litosoles. Estos matorrales ocupan las más recientes coladas del Malpaís de Zacapu.” Estas extensiones rocosas están caracterizadas por una gran diversidad de micro-hábitats”, donde dominan las cactáceas, los nopales (*Opuntia spp.*), unos encinos (*Quercus spp.*) y una gramínea utilizada para las techumbres: la zoromuta (*Muhlenbergia emersleyi*). “La vegetación acuática está vinculada con las corrientes de agua naturales o artificiales y con extensiones de agua permanentes”, como el antiguo lago de Zacapu; después de la desecación de la ciénega, el área de extensión de ese tipo de vegetación - tules, *chuspata* en tarasco, y juncos - fue fuertemente reducido (Labat, 1992: 80-84). De la misma manera, la fauna acuática - patos, ranas, tortugas, ajolotes, almejas y peces – se

redujo drásticamente (Toledo *et alii*, 1980: 32-37). La variedad de recursos ofrecida por el lago, las vertientes bajas y medianas y los bosques, en lo alto de los cerros, hacían de la región de Zacapu un lugar favorecido por la naturaleza y propicio para la instalación de grupos humanos prehispánicos numerosos, instalación que generó modificaciones importantes del paisaje.

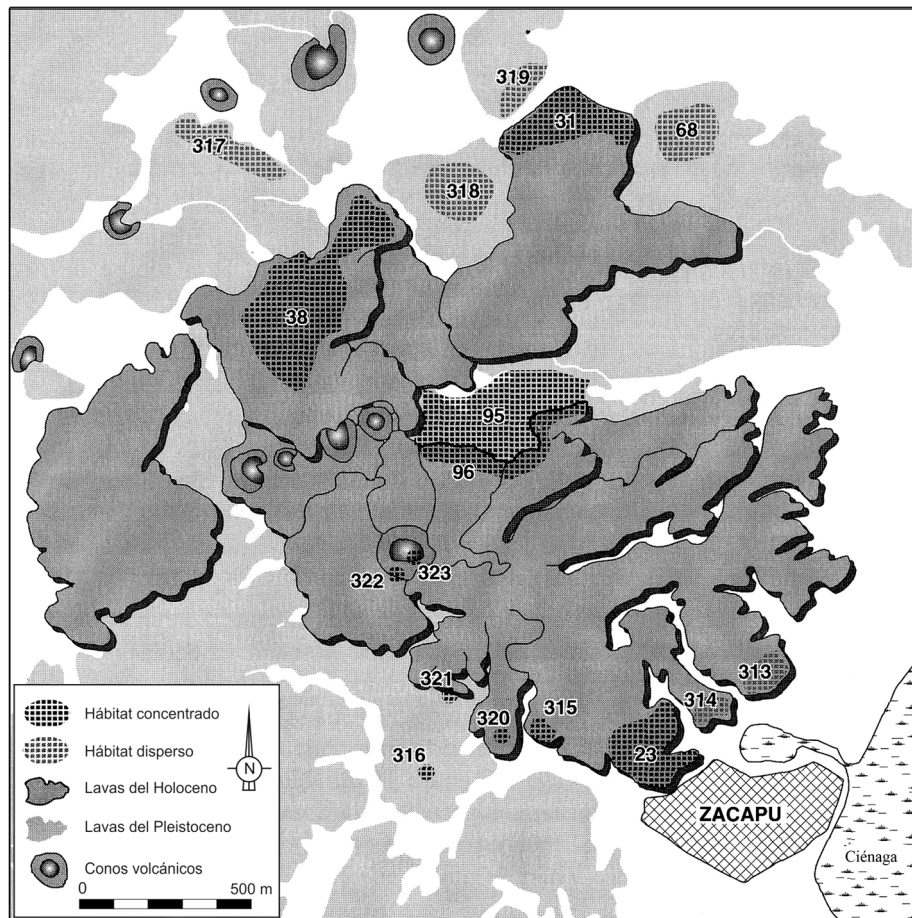


Figura 1-6. Mapa arqueológico y geológico del Malpaís de Zacapu

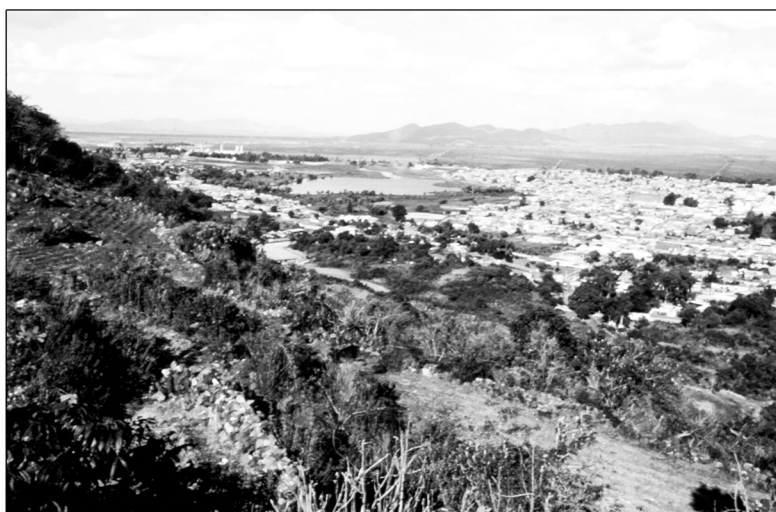
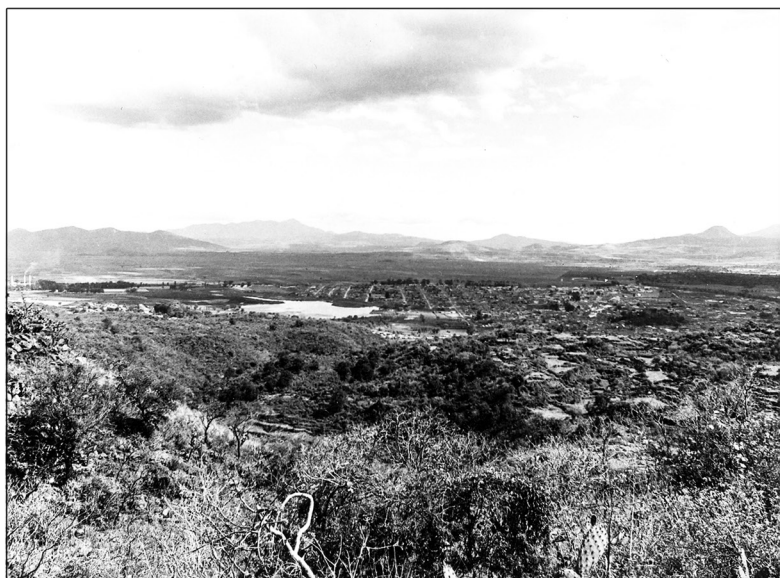


Figura 1-7.
Lago, ciénega y ciudad
de Zacapu en 1984,
tomados del sitio del Palacio



Figura 1-8. Ciénega actual y volcanes de la Sierra, tomados hacia el sur



Figura 1-9. Malpaís caótico: el ejemplo del Malpaís Prieto



Figura 1-10. Malpaís con vegetación, el ejemplo del sitio del Infiernillo

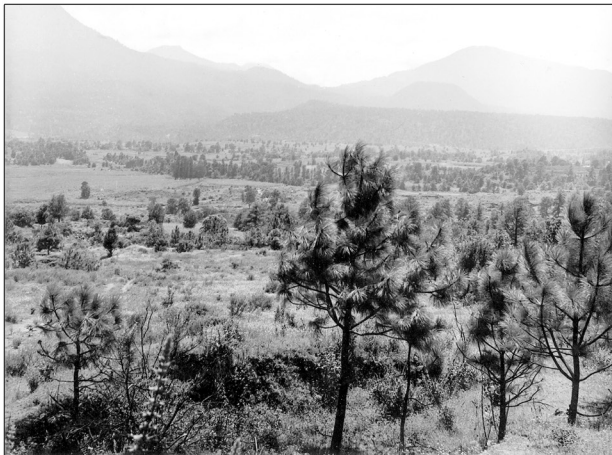
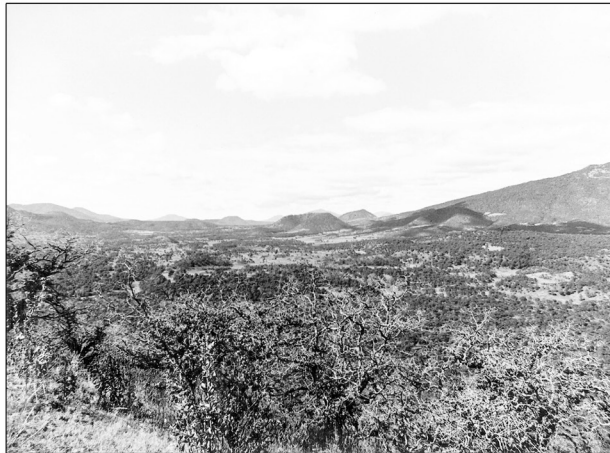


Figura 1-11.
Volcanes del sur:
la Sierra tarasca, al sur del
pueblo de Eréndira



Figura 1-12. Llanuras al norte del sitio de Malpaís Prieto

Patrones de asentamiento del Malpaís de Zacapu (Michoacán, México)

Denominación tarasca o purhépecha	Denominación española	Significación en español	Dirección en relación con Zacapu	Datos de localización topográficos y otros
A- Barrios de Zacapu				
Orumbehecuaro	San Juan	Moledor	Norte-orient	Cerca del río Tajero Una de las "lomas" del lago
Cahurio	San Pedro	En la nariz	¿?	En una cañada Pueblo actual
Hecuarumtaran	San Andrés	Potrerillos de siembras	Poniente	Al pie de una loma pedregosa Ojo de agua al pie del sitio de Malpaís Prieto
Inllatzin	San Antonio	Lugar del resumo del entierro	Entre poniente y norte	Al pie de una loma de encinos y pinos, en las tierras de Tzipimeo
Cuhinatu	Santiago	Cerrito del Pajarito	Entre sur y oriente	Promontorio inmediato a la población de Zacapu
Huanhuamuco	San Sebastián	Orilla de alguna cosa	Norte	Una de las "lomas" del lago
Apundaro	San Miguel	Laguna	Poniente	Cerca del Cerro de la Alberca y del Tule
Cutzhumu	Santa María	Lugar de la hierba pegajosa o aceitilla	Poniente-sur	Cerca de un ojo de agua Al suroeste del Cerro del Tecolote
B- Otros lugares ubicados adentro de las tierras de Zacapu				
Marijo			Noreste	Isla en el lago
Cachangarl			Noreste	Cerca de un ojo de agua Una de las "lomas" del lago
Magueyes			Noreste	Una de las "lomas" del lago
Antzihuacuaro		Lugar de trabajo	Noreste	Una de las "lomas" del lago
Tziquimeo		Lugar del pájaro carpintero	Norte	Pueblo actual de Zipimeo
Cahechan		Ustedes		
Uringuaran		El tecolote		¿Cerro del Tecolote?
Paracaro		Un árbol fresco		
Tarpacutiro		En una loma larga		
Anchechacuaro		Lugar de tepetate blanco		
C- Lugares delimitando las tierras de Zacapu				
Zomarandopururihi		Sierra de pinos	Oriente	Ladera de una sierra de pinos
Pucuaro		Lugar de amoles	Norte	Cerca de un cerrillo
Sicuimacua		Lugar de la raspa	Norte	Cerca de un ojo de agua
Paracutitzaro		Lugar de las ortigas	Norte-orient	Unas lomas; paredes viejas
Congaritas o Llerecharech		Puntas y ríos	Norte-orient	Junta de ríos o arroyos Una de las "lomas" del lago
Tarimaich		Sauces	Norte-orient	

Denominación tarasca o purhépecha	Denominación española	Significación en español	Dirección en relación con Zacapu	Datos de localización topográficos y otros
Cherinrapi o Loma del tepetate blanco			Norte-poniente	Loma
Querenda y Xengua		Lugar de la piedra y lugar del capulín	Norte-poniente	Peña
Llatzeo (Inllatzin)		Paraje del resumidero	Norte, al lado este de Zipimeo	Piedra enterrada
Tapunditu		Lagunilla		En una cañada
Ayuanuat		Cerro del conejo	Norte	En un puerto
Yuaturientu o Tule		Cerro del tule	Del Cerro del Tule hacia el sur-este	Cerro
Juatu o La Alberca		Cerrito	Hacia el sur	Cerro
Nocundicua-Cheriuraphi o Los Tepetates		Angostura de tepetates blancos	Sur-este	Ojo de agua (¿Mich. 94?)
Cuanatzhu		Vueltas	De los Tepetates hacia el poniente	Camino de las vueltas
Cotzumu		Raicecilla	Hacia el sur	En un cerrillo
Yotatiro o La Altura		Cosa alta	Hacia el este = al sur de Zacapu	En una peña
Juanarientun		Ladera que está a la vista		Ladera del cerro Tzoruntza o El Tule
Tzoruntza				

Cuadro 1-1- Lugares citados en el borrador instructivo del Pueblo de Zacapu (González Méndez, 1968).