

Greek Religion in Tauric Chersonesos



Greek Religion in Tauric Chersonesos

Tetiana Shevchenko

ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD
Summertown Pavilion
18-24 Middle Way
Summertown
Oxford OX2 7LG
www.archaeopress.com

Approved by the Academic Council of the Institute of Archaeology,
The National Academy of Sciences, Ukraine

ISBN 978-1-80327-562-8
ISBN 978-1-80327-563-5 (e-Pdf)

© Tetiana Shevchenko and Archaeopress 2023

Cover: 'Basilica 1935', Chersonesos; Parthenos with a bow hunting a deer (300–290 BC).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Contents

Introduction	iv
Chapter 1: History of Study, Sources and Methods	1
History of Study	1
Research Methods.....	24
Conclusions to Chapter 1.....	32
Chapter 2: The Supreme Gods	34
Conclusions to Chapter 2.....	62
Chapter 3: The Pantheon of Chersonesos	64
Conclusions to Chapter 3.....	86
Chapter 4: Family Cults	88
Conclusions to Chapter 4.....	127
Chapter 5: Mystery Cults	129
Conclusions to Chapter 5.....	158
Chapter 6: Burial Cults	160
Conclusions to Chapter 6.....	183
Conclusions	186
References	196
Abbreviations	213

List of Figures

Map 1: Black Sea region in Ancient times.	v
Map 2: City plan of Chersonesos (after A.I. Romanchuk).	vi
Figure 1: City street, Chersonesos.	31
Figure 2: Obverses of Chersonesian coins, the reverses of which depict a bull with bowed head...38	
Figure 3: Image of a bull on coins, and the obverses of such coins from Chersonesos.....	40
Figure 4: Silver cup with a scene of a bull offering at the funeral of Tiberius	43
Figure 5: Plan of the north-eastern temenos of Chersonesos.....	47
Figure 6: Marble depiction of Parthenos, or an Amazon with bow, 2nd century BC.	48
Figure 7: Reconstruction of temples in the north-eastern temenos of Chersonesos.	49
Figure 8: Images of Parthenos on Chersonesian coins	51
Figure 9: Central street, Chersonesos.	53
Figure 10: Image of Herakles' feast, Moinaky, the Chersonesian chora.....	54
Figure 11: Relief image of Parthenos from Chersonesos chora	58
Figure 12: Images on coins from Chersonesos.....	59
Figure 13: Theatre, Tauric Chersonesos.	71
Figure 14: Inscription fragment from a marble slab.	75
Figure 15: Limestone relief depicting the Mother of the Gods, 2nd century AD.	79
Figure 16: Altar with images of Hermes and Herakles, first centuries AD.....	80
Figure 17: 'Basilica 1935', Chersonesos.	81
Figure 18: Relief with image of Parthenos.	85
Figure 19: Terracotta thymiaterion in the shape of an altar with cultic scenes, 3rd century BC ..	95
Figure 20: Room 9, city-block I. General view after excavations in 1986	96
Figure 21: Plan of a house with vines in the paved inner yard in city-block XVIII	97
Figure 22: Fragments of sarcophagi walls with images of snakes, found in the paved floor of 'Basilica 1935'.....	102
Figure 23: Plan of House 3 in 'Strabo's Chersonesos'	106
Figure 24: Offering scene on a limestone altar, first centuries AD.....	107
Figure 25: Terracottas with holes for hanging.	109
Figure 26: Iacchus facing Demeter, on a votive ceramic slab from the Eleusinian sanctuary	111
Figure 27: Terracotta cast and mould of Eros Thanatos, from Messembria	112
Figure 28: Terracotta image of Eros accompanying a bride, from Corinth	113

LIST OF FIGURES

Figure 29: Fragment of wall painting from a crypt discovered by M.I. Rostovtsev in 1894 in Chersonesos.	114
Figure 30: Terracotta figurines with moveable limbs	115
Figure 31: Plan of city-block I, showing findspots of cult objects.	119
Figure 32: Plan of city-block II, showing findspots of cult objects.....	120
Figure 33: Plan of city-block III, showing findspots of cult objects	122
Figure 34: Plan of city-block XCVII, showing findspots of cult objects.....	123
Figure 35: Pebble mosaics of the 4th century BC from the northern region of Chersonesos. ...	125
Figure 36: Architectural details found in the wall of Zeno’s Tower	126
Figure 37: Hellenistic terracotta protomae.....	134
Figure 38: Terracotta figurines from Chersonesos	135
Figure 39: Red-figured krater found in a grave, turn of the 5th/4th centuries BC	143
Figure 40: Masks depicted in various forms.....	144
Figure 41: Terracotta ‘rattle’ depicting Eros, turn of the 1st/2nd centuries AD.....	145
Figure 42: Sculpture images of snakes: a) Polychromous, Panske I	146
Figure 43: Bone pommel in the shape of a hand	148
Figure 44: Bone pins from Chersonesos.....	148
Figure 45: Lead trefoils from burials of the 3rd/2nd centuries BC	151
Figure 46: Graphic images of a boar and a lion on a fragment of black-glazed pottery, late 5th/early 4th century BC.....	155
Figure 47: Bronze statuette of Isis, mid 2nd century AD.	157
Figure 48: Fragment of a marble relief depicting Mithras Taurocones, 2nd/3rd centuries AD.	158
Figure 49: Gravestones fragments with images of a feast	166
Figure 50: Images of the ‘afterlife feast’ on gravestones	167
Figure 51: Relief depictions of Demeter receiving gifts from her adorants, 4th century BC	170
Figure 52: Marble votive slab with a hero at a feast, 4th century BC	171
Figure 53: Votive slabs.....	172
Figure 54: Hellenistic gravestones, Chersonesos	180
Figure 55: Gravestone of Aristophontes, Panticapaeum, 3rd century BC	181

Introduction

Tauric Chersonesos is one of the prominent Ancient Greek centres on the north coast of the Black Sea (Map 1). It is situated near Sevastopol, a city in the Crimea, Ukraine, which was a closed military territory during the Soviet Union period and is closed for international research now, after it was occupied in 2014. During a short period when it was open, I succeeded in visiting it and fell in love with it at once. Labyrinths of half-ruined walls and long streets, columns and slabs looking down to the sea from high precipices – this landscape is somewhere that calls you back time and time again, and to think of eternity. Indeed, I did return several times during the course of my research, as I believed there was some deeper reason for me to be there – as I can see now only too well, when this city is distant and closed for me again.

Founded by the Herakleians, with a small group of the Delians, Chersonesos was the only Dorian city in the region. This fact is reflected in many events and phenomena of its history and culture; it concerns especially its religion, related to all aspects of the private and public lives of the population.

A thorough study of the religious outlook of its inhabitants allows us to understand the circumstances of the series of historic events, both in the polis itself and the Black Sea north region in general. Founded on a peninsula ('chersonesos' in Greek) settled by the local tribes of Tauri ('Tauric' was the name both of the city, and of the peninsula for many years, until the latter obtained its 'Crimean' label in the 16th century), it came through many challenges and trials in its history. A significant role in these events was played by the 'barbarians' – Tauri and Scythians – who settled near or far from the city and its chora.

From the moment of its foundation, Chersonesos showed all the features of an autonomous, democratic polis. It experienced its apogee in the second half of the 4th and in the 3rd century BC (Map 2), occupying vast territories over the Herakleian Peninsula in the north-west of the Crimea, including Kerkinitis, Kalos Limen, and other centres. An increase in the military threat from the barbarians led to contemporary economic and social crises in the polis; in the 2nd century BC there were land losses in the north-west of the peninsula and a resort to assistance from the Pontic Kingdom. Chersonesos was a dependant of the Bosporan Kingdom until the end of the 70s BC, when it obtained the rights of *eleutheria* only after the unsuccessful Roman

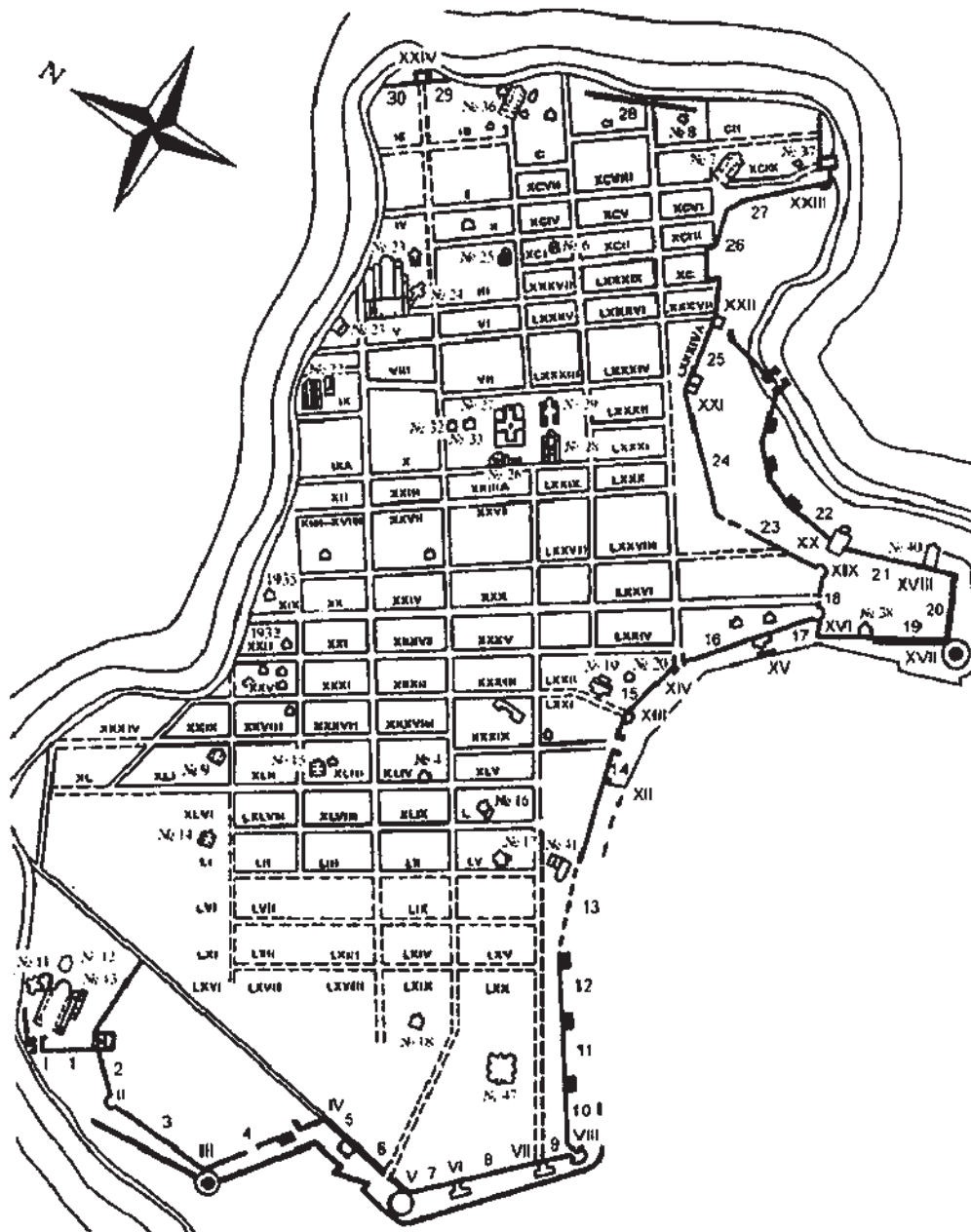


Map 1: Black Sea region in Ancient times.

campaigns of Pharnakes II. Then, the city became one of the Roman Empire's strongholds. The Roman garrison, formed of Moesian forces, was located here from the middle of the 2nd to the third quarter of the 3rd century. This fact allowed Chersonesos to improve its political and economic position, ultimately becoming a centre for the spreading of Roman politics and religion across the Tauric Peninsula.

Depending on their different historic developments, each polis obtained its own peculiar ideological situation which influenced not only public religious life, but also the religious outlook of each separate family or individual. The comprehensive study of the peculiarities of the cults of the gods of the Chersonesan polis will reveal the religious life of this Ancient Greek centre at various stages in its development.

Religion, with its many related traditions and customs, was the basis of the cultural life of ancient populations. Therefore, the worship of the gods within the pantheon of the polis was a determinant for the community's consolidation, while the beliefs surrounding these deities were significant for the reasoning of real events of civil life. Ideology reflected the peculiarities of the political, economic, and cultural development of the population. Religious beliefs and related religious rituals were an integral part of a person's life in antiquity. The civic community worshipped a significant number of gods and heroes. Additionally, it was



Map 2: City plan of Chersonesos (after A.I. Romanchuk).

INTRODUCTION

allowed to conduct the cults of other gods in families or religious unions. A polis religion of Chersonesos, i.e. an ideology and common cultic activities accepted by the citizens and their family members, differed from polis religions of other Ancient Greek centres in certain peculiarities. It was the same at its core: a belief in the strengths of many gods, vested with certain functions, and activities directed towards the worship of these deities. Fixed rituals were performed to solicit the favours of the gods, some of whom were believed to be more supportive, or even to be patrons of the polis.

Our sources for the study of polis cults are several, including written, epigraphic, images of gods and their attributions on coins, in sculpture and reliefs, as well as the architectural details of temples and archaeological remains. Other cultic findings, especially those coming from dwellings, are regarded in this present study as evidence for family cults. Cultic objects from burials reflect the beliefs and notions of the deceased's family about the afterlife. Some of them testify to beliefs related to mystery cults – with their secret rituals, and hopes for a better afterlife than the uninitiated.

After more than 100 years of study of the cultic monuments from Chersonesos, significant steps in the description of its religion have been made. However, the issues of polis cults at the initial stage of the functioning of the city, those cults performed in families and in religious unions, as well as everyday religious activities, remain understudied. Today, there is a need to develop such an approach in the identification and study of traces of religious life in Chersonesos that looks at typical and peculiar features in the religious beliefs of its population within the dynamics of its development as a part of Ancient Greek world.

Due to the traditional Soviet period historiography, almost all the peculiarities in religion were perceived as a result of barbarian influence. The root of such an approach was to be found in the preference of 'local' to 'foreign', which was to be expected from scholars of that period. In this present study, the peculiarities of the religion in Tauric Chersonesos will be viewed in the context of the development of Ancient Greek religion, and possible reasons for their origins will be determined. Traditionally, religion in Chersonesos was studied by looking at the cults of individual gods, Here, for the first time, an attempt is made to describe pre-Christian religion in the city in a more thematic way, including polis ideology and the beliefs of the inhabitants.

Accordingly, the religion of Ancient Greek Chersonesos in this work will be studied in a social dimension, i.e. it is considered important to ascertain who were the adherents of each cult, which religious groups performed this or that ritual, and how wide was their circle. Sacral findings will be analysed using an approach combining archaeological, sociocultural, and religious studies. Such an approach will also enable us to determine the criteria of referring the sources to cults of polis or of family, and thus it will become possible to trace the tendencies of development in time of cults performed by the whole community, and to view the evidence for family cults by each assemblage, with the aim of obtaining information on house sanctuaries and the sets of gods worshipped there. It is also of interest to understand the reasons for conservativeness of religious life in a family based on Chersonesian evidence. Analysis of notions peculiar for mystery cults, and related to the hopes for a better afterlife, can allow the identification of those sources indicating that in certain historic periods there were participants in specific mysteries among the habitants, and perhaps indicate their social

positions. Significant attention will be paid to the data from the necropolis, offering the possibility of studying the variety in family religion within each period.

This research was undertaken over many years and passed through several stages of development, being improved, taking in new data, involving numerous discussions and different approaches. Many of ideas proposed here were presented and discussed at numerous conferences and meetings of the Ancient Greek Archaeology Department of the Institute of Archaeology (the National Academy of Sciences, Ukraine). Thus, I am much obliged to my colleagues and advisors, especially to Prof. A.V. Buiskykh and Prof. A.S. Rusiaieva, whose opinions, support, and valuable advice were always important for me.

I will always owe a profound debt of gratitude to Prof. V.M. Zubar, my scientific advisor, starting from the period when this book was at dissertation stage, always generously sharing his knowledge, experience, and numerous books from his personal library and photographic archive. Perhaps most important of all, and something I greatly miss since his sudden departure, was his belief in me and in the success of my work.

My thanks are also due to Prof. J.C. Carter (The University of Texas at Austin) and Prof. K. Rabadjiev (Sofia University 'St Kliment Ohridsky') for providing me with some necessary literature during my research, which helped in combining the two necessary aspects of my research literature, home and foreign, which, due to the Iron Curtain, existed independently of each other and even now are hardly available for both sides.¹ Inaccessibility also relates to the region in which Chersonesos is situated; fortunately, the basis of this work was completed before the Crimea became closed off from international research.

¹ The divided scholarly traditions of Ancient Black Sea studies were mentioned recently (Braund 2018: 10).

References

- Alcock, S.E. 1991. Tomb Cult and the Post-Classical Polis. *American Journal of Archaeology* 3. 95: 447–467.
- Antonaccio, C. 2002. Warriors, Traders, and Ancestors: the ‘Heroes’ of Lefkandi, in J.M. Højte (ed.) *Images of Ancestors*: 13–42. Aarhus: Aarhus University Press.
- Archaische 1986. *Archaische und Klassische Griechische Plastik*. Band II. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.
- Barra Bagnasco, M. 1999. Il culto delle acque in Magna Drecia dall’età arcaica alla romanizzazione: Documenti archeologici e fonti letterarie, in M.L. Nava (ed.) *Archeologia dell’acqua in Basilicata*: 25–52. Potenza: Soprintendenza Archeologica della Basilicata.
- Bilde, P.G. 2003. Wandering Images: From Taurian (and Chersonesean) Parthenos to (Artemis) Tauropolos and (Artemis) Persike, in P.G. Bilde, J.M. Højte and V.F. Stolba (eds) *The Cauldron of Ariantas*: 165–184. Aarhus: Aarhus University Press.
- Borić-Brešković, B. and P. Popović 2006. *Coins of the Roman Republic. Collections of the National Museum in Belgrade and Belgrade University*. Belgrade: Народни Музеј.
- Braund, D. 2018. *Greek Religion and Cults in the Black Sea Region: Goddesses in the Bosporan Kingdom from the Archaic Period to the Byzantine Era*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Burckhardt, J. 2002. *History of Greek Culture*. Translated from German by P. Hilty. Mineola; New York: Dover Publications Inc.
- Burkert, W. 1985. *Greek Religion*. Translated by J. Raffan. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Burkert, W. 1987. *Ancient Mystery Cults*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Cahill, N. 2002. *Household and City Organization at Olynthus*. New Haven – London: Yale University Press.
- Carter, J.C. 1998. The Chora of Chersonesos. Site 151 – the Finds (1994–1996). *ΧΘΙ* IX: 133–136.
- Charboneaux, J., R. Martin and V. François 1970. *Grèce Hellénistique (330–50 avant J.-C.)*. Paris: Gallimard.
- Chrzanowski, L. and D. Zhuravlev 1998. *Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum – Moscow* (Studia Archaeologica 94). Roma: ‘L’Erma’ di Bretschneider.
- Cumont, F. 1959. *After Life in Roman Paganism*. New York: Dover Publications.
- Fikret, K.Ye. 1993. The Roman Baths at Isthmia in their Mediterranean Context. *Journal of Roman Archaeology* 8. The Corinthia in the Roman Period: 95–113.
- Flaceliere, R., P. Devambez and P.-M. Schuhl 1970. *A Dictionary of Ancient Greek Civilization*. London: Methuen & Co Ltd.
- Fleischer, R. 2002. True Ancestors and False Ancestors in Hellenistic Rulers’ Portraiture, in J.M. Højte (ed.) *Images of Ancestors*: 59–74. Aarhus: Aarhus University Press.

REFERENCES

- Garland, R. 2001. *The Greek Way of Death*. Second Edition. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Graham, A.J. 1983. *Colony and Mother City in Ancient Greece*. Chicago: Aris & Bendoricic Publishers.
- Griffo, P.L. 1963. *Gela. A Sicilian Town Founded by the Greeks*. Genova: Stringa editore.
- Hannestad, L., V.F. Stolba and A.N. Sčeglov 2002. *Panskoye I. The Monumental Building U 6*. Aarhus: Aarhus University Press.
- Hansen, M.H. 2006. *The Shotgun Method: The Demography of the Ancient Greek City-state Culture*. Columbia – London: University of Missouri Press.
- Head, B.V. 1911. *Historia Numorum*. Oxford: Clarendon Press.
- Henrichs, A. 1990. Between City and Country: Cultic Dimensions of Dionysus in Athens and Attica, in *Cabinet of the Muses: Essays on Classical and Comparative Literature in Honor of Thomas G. Rosenmeyer*: 257–277. Atlanta: Scholars Press.
- Higgins, R.A. 1967. *Greek Terracottas*. London: Methuen.
- Humphreys, S.C. 1993. *The Family, Women and Death: Comparative Studies*. Second Edition. Michigan: The University of Michigan Press.
- Humphreys, S.C. 2004. *The Strangeness of Gods. Historical Perspectives on the Interpretation of Athenian Religion*. Oxford – New York: Oxford University Press.
- Jameson, M.H. 1990. Agricultural Labor in Ancient Greece, in B. Wells (ed.) *Agriculture in Ancient Greece: Proceedings of the Seventh International Symposium at the Swedish Institute at Athens*: 135–146. Stockholm: Swedish Institute at Athens.
- Jones, J.M.A. 1998. *Dictionary of Ancient Greek Coins*. London: Seaby.
- Lungu, V. 2002. Hero Cult and Greek Colonization in the Black Sea Area. *Revue des études sud-est européennes* XL. 1–4: 3–17.
- Mack G.R. and Carter J.C. (eds) 2003. *Crimean Chersonesos: City, Chora, Museum, and Environs*. Austin: Institute of Classical Archaeology.
- MacMullen, R. 1964. *Soldier and Civilian in the Later Roman Empire*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Makarov, I.A. 2002. From the History of Religious Cults in Tauric Chersonesos. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 8. 3–4: 189–198.
- Malkin, I. 1987. *Religion and Colonization in Ancient Greece*. Leiden: E.J. Brill.
- Marshall, F.H. 1969. *Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman in the Department of Antiquities, British Museum*. Oxford: Oxford University Press.
- Minns, E.H. 1913. *Scythians and Greeks: A survey of Ancient History and Archaeology on the North Coast of the Euxine from the Danube to the Caucasus*. Cambridge: The University Press.
- Morris, I. 1987. *Burial and Ancient Society: The rise of the Greek city-state*. New York: Cambridge University Press.
- Neils, J. and J. Oakley 2003. *Coming of Age in Ancient Greece*. New Haven: Yale University Press.
- Nessebre 1969. *Nessebre*. Sofia: Editions de l'Académie Bulgare des Sciences.
- Nielsen, M. 2002. '... stemmate quod Tusco ramum millesime ducis...' (Persius Sat. 3.28): Family Tombs and Genealogical Memory among the Etruscans, in J.M. Højte (ed.) *Images of Ancestors*: 89–126. Aarhus: Aarhus University Press.
- Nilsson, M.P. 1974. *Geschichte der griechischen Religion*. Bd. 2. Die hellenistische und römische Zeit. München: C.H. Beck.
- Nilsson, M.P. 1985. *The Dionysiac Mysteries of the Hellenistic and Roman Age*. Salem, New Hampshire: Ayler Co. Publications
- Parker, R. 1997. *Athenian Religion. A History*. Oxford: Clarendon Press.
- Pomeroy, S.B. 1997. Death and the Family, in *Families in Classical and Hellenistic Greece*: 100–140. Oxford: Clarendon Press.

- Preda, C. 1980. *Callatis. Necropola Romano-Bizantina*. București: Editura academiei Republicii socialiste România.
- Price, S.R. 1984. *Ritual and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richard, J.-C. 1966. Incinération et inhumation aux funérailles impériales: Histoire du rituel de l'apothéose pendant le Haut-Empire. *Latomus Revue d'Études Latines* XXV. 4: 784–804.
- Richmond, J.A. 1950. *Archaeology and the After-life in Pagan and Christian Imagery*. Riddell Memorial Lectures 20: 5–57. Oxford: Oxford University Press.
- Rohde, E. 1898. *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeit in Glaube der Griechen*. Bd. 1. Freiburg – Leipzig – Tübingen: J.C.B. Mohr.
- Saprykin, S.Yu. 1994. A Head of Mithras from the Tauric Chersonesus. *Ancient Civilizations* 1, 3: 324–333.
- Smith, H.R.W. 1976. *Funerary Symbolism in Apulian Vase-Painting*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press.
- Speidel, M.P. 1980. *Mithras – Orion: Greek Hero and Roman Army God*. Leiden: Brill.
- Thesaurus 2004. *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum. I. Processions. Sacrifices. Libations. Fumigations. Dedications*. Los Angeles: The J.Paul Getty Museum.
- Ustinova, J. 1998. *The Supreme Gods of the Bosporan Kingdom: Celestial Aphrodite and the Most High God*. Leiden – Boston – Köln: Brill.
- Whitley, A.J.M. 1988. Early States and Hero Cults: a Re-appraisal. *The Journal of Hellenistic Studies* CVIII: 173–182.
- Yavis, C.G. 1949. *Greek Altars*. Saint Louis: Saint Louis University Press.
- Zubar, V.M. and E.A. Kravcenko 2003. Interpretation of a Group of Archaeological Sites in the Vicinity of Tauric Chersonesos, in P.G. Bilde, J.M. Højte and V.F. Stolba (eds) *The Cauldron of Ariantas*: 185–195. Aarhus: Aarhus University Press.
- Аграфонов, П.Г. 1999. *Культ Геракла в Херсонесском государстве (IV в. до н.э. – III в. н.э.)*. Author's summary of the PhD dissertation. Москва.
- Алексеев, В.П. 2004. Новые материалы к изучению культуры античных городов Северного Причерноморья (Тира – Никоний – Ольвия – Херсонес). *ВДИ* 3: 58–79.
- Алексеева, Е.М. 1986. Культы Горгиипии. *СА* 4: 34–52.
- Андреев, Ю.В. 1979. Античный полис и восточные города–государства. *Проблемы отечественной и всеобщей истории* 5: Античный полис: 8–27. Ленинград: Издательство Ленинградского университета.
- Анохин, В.А. 1977. *Монетное дело Херсонеса (IV в. до н.э. – XII в. н.э.)*. Київ: Наукова думка.
- Анохин, В.А. 1986. *Монетное дело Боспора*. Київ: Наукова думка.
- Анохин, В.А. 1989. *Монеты античных городов Северо-Западного Причерноморья*. Київ: Наукова думка.
- Античные 1988. *Античные камеи в собрании Эрмитажа*: Каталог. Сост. О.Я. Неверов. Ленинград: Искусство.
- Аръес, Ф. 1992. *Человек перед лицом смерти*. Translated from the French by В.К. Ронин. Москва: Прогресс–академия.
- АСХ 1976. *Античная скульптура Херсонеса*: Каталог. Сост. А.П. Чубова и др. Київ: Мистецтво.
- Бабинов, Ю.А. 1967. *Религиозные культы и обряды античного Херсонеса (конец V–II вв. до н.э.)*. Author's summary of the PhD dissertation. Москва.
- Бабинов, Ю.А. 1970. Посвятительные граффити из Херсонеса Таврического (раскопки К.К. Косцюшко–Валюжинича). *ВДИ* 4: 73–80.
- Бабинов, Ю.А. 1971. Алтари со змеями из Херсонеса Таврического, in *Тезисы докладов, посвященных итогам полевых археологических исследований в 1970 году в СССР: Археологические секции (дополнительный выпуск)*: 29–30. Тбилиси.

REFERENCES

- Бабинов, Ю.А. 1972. К вопросу о служителях культа в античном Херсонесе, in *Социально-экономические проблемы истории древнего мира и средних веков: Сборник трудов*: 20–27. Москва: Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской.
- Бабинов, Ю.А. 1972а. Местные элементы в религии Херсонеса Таврического, in *Социально-экономические проблемы истории древнего мира и средних веков: Сборник трудов*: 28–41. Москва: Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской.
- Бабинов, Ю.А. 1974. Эллинистические домашние алтари, in *Херсонес Таврический: Ремесло и культура*: 19–25. Київ: Наукова думка.
- Батизат, Г.В. 2003/2004. Мистические культы в Тире. *Stratum Plus* 3: 340–351.
- Безсонова, С.С. 1975. Зображення Афіни за матеріалами Північного Причорномор'я. *Археологія* 17: 23–38.
- Бессонова, С.С. 1979. *Религиозные представления населения Степной Скифии*: Author's summary of the PhD dissertation. Київ.
- Белов, Г.Д. 1927. Римские приставные склепы №№ 1013 и 1014. *ХСб.* II: 105–146.
- Белов, Г.Д. 1930. Терракоты Херсонса из раскопок 1908–1914 гг. *ХСб.* III: 219–245.
- Белов, Г.Д. 1938. *Отчет о раскопках Херсонеса за 1935–36 гг.* Симферополь: Государственное издательство Крым.
- Белов, Г.Д. 1940. Херсонесские рельефы. *ВДИ.* 3–4: 266–287.
- Белов, Г.Д. 1941. Раскопки в северной части Херсонеса в 1931–1933 гг. *МИА* 4: 202–267.
- Белов, Г.Д. 1946. Херсонес Таврический (Тезисы кандидатской диссертации, защищенной на заседании Ученого совета ИИМК 15 января 1944 г.). *Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры XIII*: 142–143.
- Белов, Г.Д. 1948. Некрополь Херсонеса классической и эллинистической эпохи. *ВДИ* 1: 155–163.
- Белов, Г.Д. 1948а. *Херсонес Таврический: Историко-археологический очерк.* Ленинград: Государственный Эрмитаж.
- Белов, Г.Д. 1950. Античный дом в Херсонесе (По раскопкам 1947–1948 гг.). *ВДИ* 2: 108–121.
- Белов, Г.Д. 1950а. Некрополь Херсонеса классической эпохи. *СА* 13: 272–284.
- Белов, Г.Д. 1953. Эллинистическая мозаика. *МИА* 34: 279–295.
- Белов, Г.Д. 1955. Итоги раскопок в Херсонесе за 1949–1953 гг. *СА* 24: 257–281.
- Белов, Г.Д. 1956. Эллинистический квартал в Херсонесе. *ВДИ* 3: 141–151.
- Белов, Г.Д. 1963. Раскопки Херсонеса в 1961 г. *СХМ* III: 55–60.
- Белов, Г.Д. 1964. Рельеф с вакхической группой из Херсонеса. *Краткие сообщения о полевых и археологических исследованиях Одесского государственного археологического музея 1962 года*: 153–159.
- Белов, Г.Д. 1966. Херсонесские саркофаги, in *Культура античного мира*: 24–28. Москва: Наука.
- Белов, Г.Д. 1967. Мраморная статуэтка Эрота из Херсонеса. *Записки Одесского археологического общества* II: 269–271.
- Белов, Г.Д. 1968. Бронзовые статуэтки из Херсонеса, in *Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья: Сборник статей*: 23–30. Ленинград: Наука.
- Белов, Г.Д. 1970. Терракоты из Херсонеса. *САИ* Г1–11. Терракоты Северного Причерноморья: 70–77.
- Белов, Г.Д. 1971. Скульптура из Херсонеса в собрании Эрмитажа, in *Культура и искусство античного мира*: 107–122. Ленинград: Аврора.
- Белов, Г.Д. 1976. Терракотовая голова Геракла из Херсонеса. *СА* 4: 203–208.
- Белов, Г.Д. 1981. Некрополь Херсонеса классической эпохи. *СА* 3: 163–180.
- Белов, Г.Д. and С.Ф. Стржелецкий 1953. Кварталы XV и XVI (раскопки в 1937 г.). *МИА* 34: 32–108.

- Белов, Г.Д., С.Ф. Стржелецкий and А.Я. Якобсон 1953. Квартал XVIII (раскопки 1941, 1947 и 1948 гг.). *МИА* 34: 160–236.
- Белов, Г.Д. and А.Я. Якобсон 1953. Квартал XVII (раскопки 1940 г.). *МИА* 34: 109–159.
- Белова, Л.Н. 1977. Несколько неизданных херсонесских монет из собрания Эрмитажа, in *Прошлое нашей родины в памятниках нумизматики: Сборник статей*: 144–151. Ленинград: Аврора.
- Бертъе–Делагард, А.Л. 1906. Несколько новыхъ или малоизвестныхъ монетъ Херсонеса. *ЗООИД* XXVI: 215–275.
- Бертъе–Делагард, А.Л. 1912. Монетныя новости древнихъ городовъ Тавриды. *ЗООИД* XXX: 39–54.
- Блаватская, Т.В. 1952. *Западнопонтійские города в VII–I веках до нашей эры*. Москва: Издательство Академии наук СССР.
- Блаватский, В.Д. 1961. *Античная археология Северного Причерноморья*. Москва: Издательство АН СССР.
- Бобринский, А.А. 1905. *Херсонесъ Таврической: Историческій очеркъ*. Санкт–Петербург: Типографія И.Н. Скороходова.
- Богатырев, П.Г. 1971. *Вопросы теории народного искусства*. Москва.
- Богданова, Н.А. 1980. *Религиозные представления сельского населения позднескифского государства в Крыму*: Автореф. дис... канд. ист. наук. – Ленинград.
- Бондаренко, М.Е. 2003. *Пантеон Херсонеса Таврического*. Москва: Компания Спутник+.
- Бондаренко, М.Е. 2007. *Государственные пантеоны древнегреческих полисов Северного Причерноморья*. Москва: МАКС Пресс.
- Борисова, В.В. 1960. Камея с изображением сатира и менады. *СА* 1: 272–274.
- Борисова, В.В. 1962. Херсонесское надгробие, поставленное вскормленником // *ВДИ* 2: 109–112.
- Борисова, В.В. 1966. Херсонес. *САИ* Г 1–20. Керамическое производство и античные керамические строительные материалы: 13–17.
- Борисова, В.В. 1974. Керамические клейма Херсонеса и классификация херсонесских амфор. *НЭ* XI: 99–124.
- Борисова, В.В. 1974а. Мраморный рельеф, in *Херсонес Таврический: Ремесло и культура*: 14–19. Київ: Наукова думка.
- Борисова, В.В. 1985. Склеп I–III вв. н.э. херсонесского некрополя. *СА* 1: 186–201.
- Бритова, Н.Н. 1969. *Греческая терракота*. Москва: Искусство.
- Буйских, А.В. 1999. Жилые дома на северном берегу Херсонеса. *ХСб* X: 23–30.
- Буйских, А.В. 2001. К изучению стилей в монументальной архитектуре Херсонеса Таврического первых веков н.э. *ХСб* XI: ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ. Памяти Ю.Г. Виноградова: 13–33.
- Буйских, А.В. 2005. Градостроительство и архитектура, in *Херсонес Таврический в третьей четверти VI – середине I вв. до н.э.: Очерки истории и культуры*: 307–344. Київ: Академперіодика.
- Буйских, А.В. 2005а. К хронологии и атрибуции сооружений у юго–восточных ворот Херсонеса Таврического. *БИ* IX: 138–158.
- Буйских, А.В. 2006. Sofa–капители из Херсонеса: К проблеме стилистических заимствований. *БИ* XI: 127–145.
- Буйских, А.В. 2008. *Пространственное развитие Херсонеса Таврического в античную эпоху* (МАИЭТ Supplementum 5). Симферополь.
- Буйських, А.В. and В.М. Зубар 2006. До типології та інтерпретації антропоморфних надгробків Херсонеса Таврійського. *Археологія* 2: 12–23.

REFERENCES

- Бунятян, Е.П. and В.М. Зубарь 1991. Новый участок детских погребений позднеантичного некрополя Херсонеса. *СА* 4: 228–239.
- Бурачков, П.А. 1884. *Общій каталогъ монетъ, принадлежащихъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ въ древности на северномъ берегу Чернаго моря, въ пределахъ нынешней Южной Россіи*. Одесса: Типографія А.Шульце.
- Варцль, Л. 1964. Теоретические основы изучения античной религии, in *Конференция по изучению проблем античности: Тезисы докладов: 17–19*. Москва.
- Велков, В., Л. Огненова–Маринова and Ж. Чимбулева 1991. *Месамбрия – Месемврия – Несебр*. София: Свят.
- Виноградов, Ю.Г. and М.И. Золотарев 1999. Херсонес изначальный, in *Древнейшие государства Восточной Европы. 1996–1997 гг. Северное Причерноморье в античности: Вопросы источниковедения: 91–129*. Москва: Издательская фирма ‘Восточная литература’ РАН.
- Винокуров, Н.И. 2002. Античный социум: культ вина и винограда. *БИ* II: 27–88.
- Герловина, Ф.И. 1963. К вопросу о херсонесской статуе Девы. *СХМ* III: 30–32.
- Гилевич, А.М. 1970. Кучук–Мойнакский клад херсонесских монет IV–III вв. до н.э. *НЭ* VIII: 3–16.
- Гилевич, А.М. 1988. О культе Сабазия в Херсонесе, in *Древний Восток и античная цивилизация: 70–76*. Ленинград: Государственный Эрмитаж.
- Голенко, К.В. 1962. К датировке некоторых монет Херсонеса. *НЭ* III: 49–55.
- Голенко, К.В. and А.Н. Щеглов 1965. О культе Асклепия в Херсонесе Таврическом (по нумизматическим и археологическим данным). *DACIA* IX: 373–382.
- Граков, Б.Н. 1939. Материалы по истории Скифии в греческих надписях Балканского полуострова и Малой Азии. *ВДИ* 3: 231–315.
- Граков, Б.Н. and Ю.Г. Виноградов 1970. Новые надписи из Херсонеса Таврического. *ВДИ* 3: 127–134.
- Грандемзон, Н.Н. 1978. Свинцовые монеты Херсонеса. *НЭ* XII: 41–46.
- Грандемзон, Н.Н. 1982. Заметки о монетах Херсонеса Таврического, in *Нумизматика античного Причерноморья: 34–42*. Київ: Наукова думка.
- ГАХ 1978. Соломоник Э.И. (ed.) *Граффити античного Херсонеса (на чернолаковых сосудах)*. Київ: Наукова думка.
- Гриневич, К.Э. 1927. Стены Херсонеса Таврического. Part II. *ХСб* II: 5–104.
- Гриневич, К.Э. 1930. Северо–восточные кварталы Херсонеса Таврического (неизданные материалы раскопок Р.Х. Лепера 1908–13 гг.). *ХСб* III: 5–140.
- Гробницы 1893. Гробницы, урны и катакомбы, открытые в 1891 году в Херсонесе, на косогоре у южной городской стены. *ОАК* за 1891 г.: 137–150.
- Даниленко, В.Н. 1967. *Стелы эллинистического Херсонеса как исторический источник*. Author’s summary of the PhD dissertation. Свердловск.
- Даниленко, В.Н. 1990. Надгробные памятники эллинистического Херсонеса. Unpublished PhD dissertation. Scientific Archives of the Institute of Archaeology, the National Academy of Sciences, Ukraine. No. 720. Folder 12.
- Демьянчук, С.Г. 2005. Изображения козлов на античных монетах. Символ Аполлона или Диониса? In *Символ в религии и философии: 37–39*. Севастополь.
- Демьянчук, С.Г. and Е.Я. Туровский 2001. Некоторые общие и отличительные черты монетного дела Ольвии и Херсонеса в IV в. до н.э., in *Ольвія та античний світ: 52–53*. Київ.
- Денисова, В.И. 1981. *Коропластика Боспора (по материалам Тиритаки, Мирмекия, Илурата и сельской усадьбы)*. Ленинград: Наука.

- Деревицкий, А.Н. 1895. Несколько греческих статуэток из собрания Одесского Общества Истории и Древностей и А.И. Немедова. *ЗООИД XVIII*: 203–250.
- Диатроптов, П.Д. 2001. *Культ героев в античном Северном Причерноморье*. Москва: Индрик.
- Долгоруков, В.С. 1970. *История эллинского градостроительства (VIII–II вв. до н.э.)*. Author's summary of the PhD dissertation. Москва.
- Домбровский, О.И. 1960. Античный театр в Херсонесе (Раскопки 1954–1958 гг.). *СХМ I*: 29–36.
- Домбровский, О.И. 1994. Херсонесская галечная мозаика и некоторые аспекты истории античного искусства, in *Северо-западный Крым в античную эпоху. Материалы по археологии Крыма*: 159–208. Київ: Киевская академия евробизнеса.
- Древности 1854. Древности Боспора Киммерийского, хранящиеся в музее Эрмитаже. Vol. 1, 2. Санкт-Петербург.
- Думитру, М.–Л. 2005. Танатос, мужская ипостась смерти в Древней Греции, in *Ethnic Contacts and Cultural Exchanges. North and West of the Black Sea from the Greek Colonization to the Ottoman Conquest*: 211–220. Iași: Trinitas.
- Дюрант, В. 1995. *Цезарь и Христос*. Trans. from English by В.В. Федорин. Москва: КРОН-ПРЕСС.
- Емец, І.А. 2001. Греко-варварські релігійні взаємовпливи на Боспорі Кімерійському (історіографічний аспект). Author's summary of the PhD dissertation. Київ.
- Жебелев, С.А. 1953. *Северное Причерноморье. Исследования и статьи по истории Северного Причерноморья античной эпохи*. Москва; Ленинград: Издательство АН СССР.
- Журавлев, Д.В. 2004. Терракотовая 'погремушка' из могильника Бельбек IV. *ВИ VII*: 271–287.
- Журавлев, Д.В., В.М. Зубарь and С.Б. Сорочан 2004. Экономическое развитие, социальный и этнический состав населения, in *Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 183–256. Харків: Майдан.
- Завадская, И.А. 2001. О происхождении христианской архитектуры ранневизантийского Херсонеса. *МАИЭТ VIII*: 261–289.
- Завадская, И.А. 2003. Христианизация ранневизантийского Херсонеса IV–VI вв. *МАИЭТ X*: 402–426.
- Завойкин, А.А. 2006. Два сюжета в комплексе терракоты на святилище элевсинских богинь (Береговой 4), in *Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья*: 158–168.
- Зайцев, А.И. 2004. *Греческая религия и мифология. Курс лекций*. Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ.
- Зайцева, К.И. 1971. Ольвийские культовые свинцовые изделия, in *Культура и искусство античного мира*: 84–106. Ленинград: Аврора.
- Зедгенидзе, А.А. 1979. О времени основания Херсонеса Таврического. *КСИА* 159: 26–34.
- Зедгенидзе, А.А. 1983. *Херсонес Таврический в классический период*. Author's summary of the PhD dissertation. Москва.
- Зедгенидзе, А.А. and О.Я. Савеля 1981. Некрополь Херсонеса V–IV вв. до н.э. *КСИА* 168: 3–9.
- Зеест, И.Б. 1966. Рельеф из Гермонассы с изображением Геракла, in *Культура античного мира*: 77–82. Москва: Наука.
- Зограф, А.Н. 1922. Статуарные изображения Девы в Херсонесе по данным нумизматики, in *Известия Российской академии истории материальной культуры*. Vol. II: 337–360. Петербург: Рос. гос. Академическая типография.
- Зограф, А.Н. 1927. Две группы херсонесских монет с заимствованными типами. *Известия Государственной академии истории материальной культуры*. Vol. V: 379–397.

REFERENCES

- Зограф, А.Н. 1951. *Античные монеты*. (МИА 16).
- Зограф, А.Н. 1982. Лук и стрельба из него на монетах Северного Причерноморья, in *Нумизматика античного Причерноморья*: 5–14. Київ: Наукова думка.
- Золотарев, М.И. 1981. Кубок с посвящением Зевсу Димеранскому из округи Херсонеса. *КСИА* 168: 56–58.
- Золотарев, М.И. 1984. Отчет о раскопках в Северо-восточном районе Херсонеса в 1984 г. *Scientific Archives of the Institute of Archaeology, the National Academy of Sciences, Ukraine*. Folder 1984/80.
- Золотарев, М.И. 1985. Эллинистическое домашнее святилище в Херсонесе, in *Причерноморье в эпоху эллинизма: Материалы III Всесоюзного Симпозиума по древней истории Причерноморья*: 266–276. Тбилиси: Мецниереба.
- Золотарев, М.И. 1986. *Херсонес и Ольвия в конце VI-II в. до н.э. (проблемы взаимоотношений)*. Author's summary of the PhD dissertation. Ленинград.
- Золотарев, М.И. 1993. *Херсонесская архаика*. Севастополь: Херсонесский государственный историко-археологический заповедник.
- Золотарев, М.И. 1998а. О культе божественной триады в эллинистическом Херсонесе, in *Боговете на Понта*: 63–69. Варна.
- Золотарев, М.И. 1998b. Ранние этапы градостроительства в Херсонесе Таврическом. *ХСб IX*: 26–35.
- Золотарев, М.И. 2002. Была ли херсонесско-ольвийская война в середине в. до н.э.?, in *Боспорский феномен*. Vol. 2: 69–70. Санкт-Петербург.
- Золотарев, М.И. and А.В. Буйских 1994. Теменос античного Херсонеса. Опыт архитектурной реконструкции. *ВДИ* 3: 78–101.
- Золотарев, М.И. and С.В. Ушаков 2005. Исследования в северо-восточном районе Херсонеса, in *Археологічні дослідження в Україні за 2003–2004 рр.*: 135–138. Запоріжжя.
- Зубарь, В.М. 1978. *Некрополь Херсонеса Таврического I-IV вв. н.э.* Author's summary of the PhD dissertation. Київ.
- Зубарь, В.М. 1982. *Некрополь Херсонеса Таврического I-IV вв. н.э.* Київ: Наукова думка.
- Зубарь, В.М. 1990. О некоторых аспектах идеологической жизни населения Херсонеса Таврического в позднеантичный период, in *Обряды и верования древнего населения Украины*: 61–84. Київ: Наукова думка.
- Зубарь, В.М. 1994. *Херсонес Таврический и Римская империя. Очерки военно-политической истории*. Київ: Киевская Академия Евробизнеса.
- Зубарь, В.М. 2001/2002. Римское военное присутствие в Таврике. *Stratum Plus* 4: 8–179.
- Зубарь, В.М. 2004а. О семантике одной группы погребального инвентаря в некрополе Херсонеса эллинистического периода. *БИ V*: 160–176.
- Зубарь, В.М. 2004b. Проникновение и утверждение христианства, in *Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 556–628. Харків: Майдан.
- Зубарь, В.М. 2005. Государственное устройство, in *Херсонес Таврический в третьей четверти VI – середине I вв. до н.э.: Очерки истории и культуры*: 293–306. Київ: Академперіодика.
- Зубарь, В.М. 2005а. Религиозное мировоззрение, in *Херсонес Таврический в третьей четверти VI – середине I вв. до н.э.: Очерки истории и культуры*: 345–470. Київ: Академперіодика.
- Зубарь, В.М. 2005b. Формирование территориального государства в Западной Таврике и Херсонес во второй половине IV – первой трети III вв. до н.э., in *Херсонес Таврический в третьей четверти VI – середине I вв. до н.э.: Очерки истории и культуры*: 121–208. Київ: Академперіодика.

- Зубарь, В.М. 2006. О двух 'готских' типах погребальных сооружений некрополя Херсонеса первых веков нашей эры, in *Готы и Рим*: 16–25. Київ: ИД 'Стилос'.
- Зубарь, В.М. and С.Б. Ланцов 1987. Новый участок эллинистического некрополя Херсонеса. *КСИА* 191: 34–38.
- Зубарь, В.М. and В.Ф. Мещеряков 1983. Некоторые данные о верованиях населения Херсонеса (по материалам некрополя первых веков н.э.), in *Население и культура Крыма в первые века н.э.*: 96–114. Київ: Наукова думка.
- Зубарь, В.М., Т. Сарновский and И.А. Антонова 2001. Новая латинская надпись из раскопок цитадели и некоторые вопросы позднеантичной истории Херсонеса, in *ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ. Памяти Ю.Г. Виноградова (ХСб XI)*: 106–115.
- Зубарь, В.М. and М.Ю. Трейстер 1991. Золотой медальон с изображением Фортуны и Гликона из некрополя Херсонеса. *ВДИ* 3: 76–84.
- Зубарь, В.М. and А.И. Хворостяный 2000. *От язычества к христианству: Начальный этап проникновения и утверждения христианства на юге Украины (вторая половина III – первая половина IV в.)*. Київ: Институт археологии НАН Украины.
- Иванов, В. 1994. *Дионис и прадионисийство*. Санкт-Петербург: Алетейя.
- Иванов, Е.Э. 1912. *Херсонесъ Таврической: Историко-археологический очеркъ*. (Известия Таврической ученой архивной комиссии 44).
- Иванова, А.П. 1953. *Искусство античных городов Северного Причерноморья*. Ленинград: Издательство ЛГУ.
- Иванова, А.П. 1964. Скульптурные изображения Диониса из Херсонеса. *СА* 2: 134–139.
- Ильина, Т.А. 2007. Односторонние терракотовые изображения божеств с городища 'Чайка', in *Материалы исследований городища 'Чайка' в Северо-Западном Крыму*: 337–353. Москва.
- Йорданова-Алексиева, М. 2004. *Елински орфически свидетелства*. София: ЛИК.
- Кагаров, Е.Г. 1934. Шаманство и явления экстаза в греческой и римской религиях. *Известия Академии наук* 5 VII: 387–401.
- Кадеєв, В.І. 1976. До питання про вільновідпущеників з грецькими іменами у Херсонесі Таврійському. *Вісник Харківського університету* 145: 98–102.
- Кадеєв, В.І. 1979. Херсонес, Боспор и Рим в I в. до н.э. – III в. н.э. *ВДИ* 2: 55–76.
- Кадеєв, В.І. 1981. *Херсонес Таврический в первых веках нашей эры*. Харків: Издательство при ХГУ издательского объединения 'Вища школа'.
- Кадеєв, В.І. 1996. *Херсонес Таврический: Быт и культура (I-III вв. н.э.)*. Харків: АО 'Бизнес Информ'.
- Кадеєв, В.І. and А.І. Романчук 1976. Раскопки в портовом районе Херсонеса, in *Археологические открытия 1975 года*: 330–331. Москва: Наука.
- Калашник, Ю.П. 1985. Стекланный флакон из Херсонеса и некоторые застольные надписи. *Археологический сборник* 26: 71–76.
- Канаракe, В. 1969. *Танагрские маски и статуэтки из мастерских Каллатиса*. Мангалия: Констанцский археологический музей.
- Капошина, С.И. 1941. Скорченные погребения Ольвии и Херсонеса. *СА* 7: 161–173.
- Капошина, С.И. 1950. Погребение скифского типа в Ольвии. *СА* 13: 205–216.
- Карайотов, И. 1992. *Монетосеченето на Месамбрия*. Бургас: Спектър-АЛ.
- Кене, Б. 1855. *Херсонес Таврический*. (Журнал Министерства народного просвещения XI–XII).
- Кереньи, К. 2000. *Элевсин: Архетипический образ матери и дочери*. Trans. from German by А.П. Хомик and В.И. Менжулин. Москва: Рефл-бук.
- Кереньи, К. 2007. *Дионис: Прообраз неиссякаемой жизни*. Trans. from German by А.В. Фролов and Л.Ф. Попова. Москва: Ладомир.

REFERENCES

- Клады 2006. *Клады античных монет*. М.Г. Амбрамзон, Н.А. Фролова, А.В. Куликов and others (eds) Vol. I. Київ: Мистецтво.
- Клейман, И.Б. 1970. Статуэтки из Роксолан (Никония). *САИ Г1-11. Терракоты Северного Причерноморья*: 27-29.
- Клейман, И.Б. 1980. Терракоты из раскопок Тире 1970-1977 гг., in *Исследования по античной археологии юго-запада Украинской ССР*: 96-103. Київ: Наукова думка.
- Кобелев, А.С. and Т.Ю. Яшаева 1996. Домашний алтарь Зевса и Геры из загородной усадьбы Херсонеса. *МАИЭТ V*: 32-34.
- Кобылина, М.М. 1966. Глиняный торс Геракла из Херсонеса, in *Культура античного мира*: 92-98. Москва: Наука.
- Кобылина, М.М. 1970. Терракотовые статуэтки Северного Причерноморья. *САИ Г1-11. Терракоты Северного Причерноморья*: 6-22.
- Кобылина, М.М. 1978. *Изображения восточных божеств в Северном Причерноморье в первые века н.э.* Москва: Наука.
- Ковалевская, Л.А. and А.В. Шевченко 2003. Алтарик с изображением Девы с хоры Херсонеса. *ХСб XII*: 89-91.
- Коваленко, С.А. 1999. О монетном деле Херсонеса Таврического в позднеклассическую эпоху. *НЭ XVI*: 108-131.
- Коваленко, С.А. 2004. Об одном феномене херсонесской нумизматики. *БИ VII*: 125-167.
- Колесникова, Л.Г. 1977. Значение и место антропоморфных надгробий в некрополе Херсонеса. *СА 2*: 87-99.
- Корпус 1965. *Корпус боспорских надписей*. Москва; Ленинград.
- Костромичева, Т.И. and А.В. Шевченко 1996. Домашнее святилище на Страбоновом Херсонесе. *ХСб VII*: 159-163.
- Косцюшко-Валюжинич, К.К. 1901. Извлечение из отчета о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1899 году. *ИАК 1*: 1-55.
- Косцюшко-Валюжинич, К.К. 1905. Отчет о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1903 году. *ИАК 16*: 37-110.
- Косцюшко-Валюжинич, К.К. 1907. Отчет о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1905 году. *ИАК 25*: 67-171.
- Кошеленко, Г.А. 1979. *Греческий полис на эллинистическом Востоке*. Москва: Наука.
- Кошеленко, Г.А. 1999. Боспорский вариант мифа о гибели гигантов. *Древности Боспора 2*: 147-160.
- Кравченко, Э.А. 2005. Природная среда и население Западного Крыма до основания античных центров, in *Херсонес Таврический в третьей четверти середине VI в. до н.э. - середине I в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 29-58. Харків: Майдан.
- Крыжицкий, С.Д. 2004. Градостроительство и архитектура, in *Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. - VI в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 275-301. Харків: Майдан.
- Крыжицкий, С.Д. 2007. О двух тенденциях в исследовании проблем греко-варварского взаимодействия в Нижнем Побужье VI-V вв. до н.э., in *Античный мир и варвары на юге России и Украины. Ольвия. Скифия. Боспор*: 18-25. Москва; Київ; Запоріжжя: Дике Поле.
- Куббель, А.Е. 1988. Первобытная периферия классовых обществ, in *История первобытного общества: Эпоха классового образования*: 485-487. Москва.
- Кутайсов, В.А. 1992. *Керкинитида*. Симферополь: Таврия.
- Кутайсов, В.А. 2003. Керкинитида и Херсонес в IV-II вв. до н.э. *ВДИ 2*: 60-90.
- Кызласов, И.Л. 1993. Мировоззренческая основа погребального обряда. *РА 1*: 98-112.
- Кызласов, И.Л. 1995. Погребальный обряд и уровень развития общества. От отдельного к общему. *РА 2*: 99-103.

- Ланцов, С.Б. 2003. *Античное святилище на западном берегу Крыма*. Київ: ИД 'Стилос'.
- Латышев, В.В. 1888. *Окалендаряхъ Ольвіи, Тиръ и Херсониса Таврическаго*. Одесса: Типографія А. Шульце.
- Латышев, В.В. 1912. Заметки къ херсонесскимъ надписямъ, изданнымъ Р.Х. Леперомъ. *ИАК* 45: 132–136.
- Латышев, В.В. 1913. К вопросу о культе богини Девы в Херсонесе Таврическом, in *Сборник Харьковского историко-филологического общества в честь проф. В.П. Бузескула*: 206–211. Харьков: Типографія 'Печатное дело'.
- Латышев, В.В. 1947. Известия древних писателей о Скифии и Кавказе. *ВДИ* 4: 230–289.
- Латышева, В.А. 1989. К истории культов населения херсонесской хоры (по материалам поселения Маслины), in *Проблемы исследования античных городов: Тезисы*: 65–67. Москва.
- Латышева, В.А. 1994. Терракота из раскопок поселения херсонесской хоры Маслины. *Древности*: 127–140. Харків: АО 'Бизнес Информ'.
- Латышева, В.А. 1997. Новые данные о культе Геракла в Херсонесе и некоторые аспекты его почитания, in *Античный мир. Византия: К 70-летию профессора В.И. Кадеева*: 114–122. Харків: АО 'Бизнес Информ'.
- Леви, Е.И. 1970. Описание терракот теменоса. *САИ* Г1–11. Терракоты Северного Причерноморья: 42–49.
- Лепер, Р.Х. 1912. Херсонескія надписи. *ИАК* 45: 23–70.
- Липавський, С.О. 1988. Про роль орієнтації похованих при вивченні етнічного складу населення Північного Причорномор'я. *Археологія* 63: 27–37.
- Лосев, А.Ф. 1957. *Античная мифология в ее историческом развитии*. Москва: Гос. учебно-педагогическое издательство Мин. просвещения РСФСР.
- Лурье, С.Я. 1966. Древнегреческие паспорта для входа в рай, in *Вопросы античной литературы и классической филологии*: 23–28. Москва: Наука.
- Макаров, И.А. 2006. Новые надписи из Херсонеса Таврического. *ВДИ* 4: 83–97.
- Макаров, И.А. 2007. Боспор, Фракия и Херсонес Таврический в первой четверти I в. н.э. (Новое эпиграфическое свидетельство из Херсонеса). *ВДИ* 4: 62–69.
- Макаров, И.А. 2009. Греческое письмо, найденное в Херсонесе Таврическом, и проблемы интерпретации термина ΣΑΣΤΗΡ (IOSPE I², 401). *ВДИ* 2: 49–61.
- Мансветов, И. 1872. *Историческое описание древняго Херсонеса и открытыхъ въ немъ памятниковъ*. Москва: Типографія И.Е. Шюманъ.
- Маринович, Л.П. 1998. Гражданин на празднике Великих Дионисий и полисная идеология, in *Человек и общество в античном мире*: 295–362. Москва: Наука.
- Марченко, И.Д. 1974. Марионетки и культовые статуэтки Пантикапея. *САИ* Г 1–11. Терракотовые статуэтки. Vol. III. Пантикапей: 38–46.
- Масленников, А.А. 2007. *Сельские святилища Европейского Боспора*. Тула: Гриф и К.
- Махнева, О.А. and А.Е. Пуздровский 1998. Погребения IV в. до н.э. на участке раскопок античного театра в Херсонесе. *ХСб* IX: 74–79.
- Мещеряков, В.Ф. 1979. О культе богини Девы в Херсонесе Таврическом, in *Актуальные проблемы изучения истории религии и атеизма*: 104–119. Ленинград: Государственный музей истории религии и атеизма.
- Мещеряков, В.Ф. 1980. Державні культу Діви і Херсонас у Херсонесі Таврійському I–III ст. н.е. *Вісник Харківського університету* 201. 12: Історія: 64–72.
- Мещеряков, В.Ф. 1980a. *Религия и культы Херсонеса Таврического в I–IV вв. н.э.* Author's summary of the PhD dissertation. Москва.
- Мещеряков, В.Ф. 1980b. *Религия и культы Херсонеса Таврического в I–IV вв. н.э.* Unpublished PdD dissertation. Харків.

REFERENCES

- Молева, Н.В. 2012. *Боспорские антропоморфные изваяния*. Нижний Новгород: Издательство Нижегородского университета.
- Монтеагудо, Л.Г. 2005. Испано-римские мозаики на мифологические сюжеты в контексте средиземноморской культуры эпохи античности. *ВДИ* 1: 74–102.
- Надписи 1968. *Надписи Ольвии (1917–1965)*. Ленинград: Наука.
- Назарова, Т.О. 2002. *Населення Херсонеса в I–XI ст. за антропологічними даними*. Author's summary of the PhD dissertation. Київ.
- Наливкина, М.А. 1940. О некоторых памятниках античной эпохи Северо-Западного Крыма. *СА* 6: 107–119.
- Наливкина, М.А. 1970. Статуэтки из Керкинитиды. *САИ* Вып. Г1–11. Терракоты Северного Причерноморья: 66–68.
- Неверов, О.Я. 2001. Памятники глиптики из Херсонеса, in *ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ. Памяти Ю.Г. Виноградова* (ХСБ. – Вып. XI): 132–133.
- Нессель, В.А. 2002. Домашнее святилище первых веков н.э. на Гераклеийском полуострове, in *IV Международная Крымская конференция по религиоведению 'Восток-Запад: Межконфессиональный диалог'*: 28. Севастополь.
- Нессель, В.А., Г.М. Николаенко, Г.А. Олтаржевский and А.И. Петровский 2008. Ритуальные конструкции поселения на западном берегу Казачьей бухты (Маячный полуостров). *Сугдейский сборник* III: 488–495.
- Николаенко, Г.М. and Н.В. Гинькут 2003. Культовые сосуды эллинистического времени из раскопок поселения на западном берегу Казачьей бухты, in *V Международная Крымская конференция по религиоведению 'Культовые памятники в мировой культуре: Археологический, исторический и философский аспекты'*: 32–33. Севастополь.
- Нильсон, М. 1998. *Греческая народная религия*. Trans. from English and Index by С. Клементова. Санкт-Петербург: Алетейя.
- Оверман, Э. and М.И. Золотарев 1998. К изучению иудейских древностей Херсонеса Таврического, in *Боговете на Понта*: 70–75. Варна.
- Орешников, А.В. 1913. Монеты Херсонеса Таврического, царей Воспора Киммерийского и Полемона II Понтийского. *Нумизматический сборник* 2: 1–48.
- Орешников, А.В. 1922. Олицетворение общины Херсонеса Таврического на монетах. *Известия Российской академии истории материальной культуры* 2: 159–164.
- Орешников, А.В. 1922а. Этюды по нумизматике Черноморского побережья. *Известия Российской академии истории материальной культуры* 2: 113–138.
- Пальцева, Л.А. 1979. Культ богини Девы в Херсонесе, in *Из истории античного общества*: 30–46. Горький: Издательство Горьковского ун-та.
- Пальцева, Л.А. 1999. *Из истории архаической Греции: Мегары и мегарские колонии*. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета.
- Панов, А.Р. 2002. Херсонес в третьей четверти I в. до н.э.: Выбор между Римом и Боспором, in *Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое время*: 163–168. Арзамас: АГПИ.
- Передольская, А.А. 1958. К вопросу о хтоническом культе Геракла на Боспоре. *Труды Государственного Эрмитажа* II, vol. 1: 55–61.
- Передольская, А.А. 1960. Следы культа Кабиров на Березани. *Сообщения Государственного Эрмитажа* XIX: 23–27.
- Передольская, А.А. 1962. Терракоты из кургана Большая Близница и гомеровский гимн Деметре. *Труды Государственного Эрмитажа* VII, vol. 3: 46–91.
- Печенкин, Н.М. 1911. Археологические разведки Старого Херсонеса. *ИАК* 42: 108–126.

- Пичикян, И.Р. 1976. Алтарь Пасиада в Херсонесе. СА 3: 248–255.
- Пичикян, И.Р. 1984. *Малая Азия – Северное Причерноморье: Античные традиции и влияния*. Москва: Наука.
- Попова, Е.А. 2000. Терракоты с городища ‘Чайка’ в Евпатории. РА 1: 131–143.
- Попова, Е.А. and С.А. Коваленко 1997. Об аспектах культа Геракла в Херсонесском государстве. РА 2: 78–84.
- Попова, Е.А. and С.А. Коваленко 2005. *Историко-археологические очерки греческой и позднескифской культур в Северо-Западном Крыму (по материалам Чайкинского городища)*. Москва: Издательство МГУ.
- Пропп, В.Я. 1998. *Собрание трудов: Морфология ‘волшебной’ сказки; Исторические корни волшебной сказки*. Москва: Лабиринт.
- Пятьшева, Н.В. 1946. Античное влияние на культовую скульптуру Причерноморья. Древние культурные связи Средней Азии и Приуралья. ВДИ 3: 175–182.
- Пятьшева, Н.В. 1947. Культ греко-тавро-скифского божества в Херсонесе. ВДИ 3: 213–218.
- Пятьшева, Н.В. 1948. О культе Геракла в Херсонесе. ВДИ 2: 197–204.
- Пятьшева, Н.В. 1956. *Ювелирные изделия Херсонеса. Конец IV века до н.э. – IV век н.э.* Москва: Гос. издательство культурно-просветительной литературы.
- Пятьшева, Н.В. 1963. Глиняная таблетка с изображением козлов (К вопросу о характере культа Диониса). СХМ III: 25–32.
- Рабаджиев, К. 2002. *Елински мистерии в Тракия: Опыт за археологически прочит*. София: Университетско издателство ‘Св. Климент Охридски’.
- Раскопки 1893. Раскопки в Херсонесе / сост. К.К. Косцюшко-Валюжинич. ОАК за 1890 г.: 30–40.
- Раскопки 1894. Раскопки в Херсонесе / сост. К.К. Косцюшко-Валюжинич. ОАК за 1892 г.: 13–27.
- Репников, И. 1927. Дневник раскопок херсонесского некрополя в 1908 году. ХСб. 2: 147–186.
- Рогов, Е.Я. 1991. О некрополе Херсонеса V–VI вв. до н.э., in *Проблемы истории Крыма: Тезисы докладов научной конференции*. I: 103–105. Симферополь.
- Рогов, Е.Я. 1999. Некоторые проблемы становления и развития херсонесского государства. STRATUM plus 3: 116–144.
- Рогов, Е.Я. 2002. Херсонес и варвары юго-западного Крыма в IV в. до н.э. *Античный мир и археология* 11: 140–153.
- Романовская, М.А. 1974. Две терракоты из Новоотрадного. СА 1: 160–170.
- Романчук, А.И. and А.В. Шевченко 1984. Терракотовые статуэтки из портового квартала I Херсонеса, in *Античная древность и средние века*: 23–35. Свердловск.
- Ростовцев, М.И. 1918. Новая книга о Белом острове и Таврике. ИАК 65: 177–197.
- Русяева, А.С. 1971. Культ Кори-Персефони в Ольвии. *Археология* 4: 28–40.
- Русяева, А.С. 1975. Вопросы развития культа Ахилла в Северном Причерноморье, in *Скифский мир*: 174–185. Київ: Наукова думка.
- Русяева, А.С. 1978. Орфизм и культ Диониса в Ольвии. ВДИ 1: 87–104.
- Русяева, А.С. 1982. *Античные терракоты Северо-Западного Причерноморья (VI-I вв. до н.э.)*. Київ: Наукова думка.
- Русяева, А.С. 1991. Понтийская легенда о Геракле: вымысел и реальность, in *Духовная культура древних обществ на территории Украины*: 96–116. Київ: Наукова думка.
- Русяева, А.С. 1992. *Религия и культы античной Ольвии*. Київ: Наукова думка.
- Русяева, А.С. 2000. Культы и святилища в сфере политики демократических полисов Северного Причерноморья в раннеэллинистическое время. ВДИ 3: 74–84.
- Русяева, А.С. 2003. Агасикл Херсонесский. ХСб XII: 140–150.

REFERENCES

- Русяева, А.С. 2005. *Религия понтийский эллинов в античную эпоху*. Київ: ИД 'Стилос'.
- Русяева, А.С. 2007. Проблемні питання інтерпретації культу Партенос – верховної богині херсонеської держави. *БИ XVI*: 82–111.
- Русяева, А.С. and В.М. Зубарь 2004. Религиозное мировоззрение, in *Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 333–430. Харків: Майдан.
- Русяева, А.С. and М.В. Русяева, 1999. *Верховная богиня античной Таврики*. Київ.
- Русяева, М.В. 2004. Искусство Херсонеса первых веков новой эры, in *Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 456–492. Харків: Майдан.
- Русяева, М.В. 2005. Культура и памятники изобразительного искусства, in *Херсонес Таврический в третьей четверти середине VI в. до н.э. – середине I в. н.э.: Очерки истории и культуры*: 471–520. Київ: Академперіодика.
- Ручинская, О.А. 1997. Сообщества граждан античных городов Северного и Западного Понта в I–III вв. н.э., in *Проблемы истории и археологии Украины: Тезисы докладов научной конференции*: 47. Харків: АО 'Бизнес Информ'.
- Ручинская, О.А. 2017. *Культура и общество греческих городов Северного Причерноморья (VI в. до н. э. – IV в. н. э.)*. Харків: Майдан.
- Рыбакова, А.А. 2002. Тема огня в древнегреческих мифах о богомладенце. *АКРА*: 118–125. Н.Новгород: ННГУ.
- Рыжов, С.Г. 1983. Доследование 'Северной базилики' в Херсонесе, in *Археологические открытия 1981 года*: 314. Москва.
- Рыжов, С.Г. 1984. Отчет о раскопках VIII квартала в Северном районе Херсонеса. *Scientific Archives of the Institute of Archaeology, the National Academy of Sciences, Ukraine*. Folder. 1984/49.
- Рыжов, С.Г. 1985. Дом III–IV вв. до н.э. в Херсонесе. *СА* 4: 155–162.
- Рыжов, С.Г. 1992. Бронзовая статуэтка Исида из Херсонеса. *РА* 3: 206–213.
- Рыжов, С.Г. 1995. Терракотовая мастерская в Северном районе Херсонеса. *Древности*: 64–72.
- Рыжова, Ю.С. 2001. Стекланные кубки с рельефным орнаментом в виде бутонов лотоса из Херсонеса, in *Проблемы истории и археологии Украины: Материалы международной научной конференции, посвященной 10-летию независимости Украины*: 72. Харків.
- Сапрыкин, С.Ю. 1978. О культе Геракла в Херсонесе и Геракле в эпоху эллинизма. *СА* 1: 38–52.
- Сапрыкин, С.Ю. 1986. *Гераклея Понтийская и Херсонес Таврический: Взаимоотношения метрополии и колонии в VI–I вв. до н.э.* Москва: Наука.
- Сапрыкин, С.Ю. 1994. О внутренней колонизации Херсонеса Таврического. *ВДИ* 3: 126–143.
- Сапрыкин, С.Ю. 1998. Афродита с двумя Эротами из Херсонеса Таврического. *ХСб IX*: 59–71.
- Сапрыкин, С.Ю. and С.В. Дьячков 1999. Новый римский алтарь из Херсонеса. *ВДИ* 4: 71–78.
- Сибирский, А.А. 1863. Богиня Артемида и ея значеніе въ нумисматике Воспора–Киммерійскаго и Херсонеса–Таврическаго. *ЗООИД V*: 82–108.
- Сидоренко, В.А. 2001. Золотая монетная чеканка Херсонеса I–II вв. н.э. *МАИЭТ VIII*: 436–453.
- Силантьева, П.Ф. 1972. Коринфские терракотовые статуэтки из Пантикапея. *Труды Государственного Эрмитажа XIII*: 30–55.
- Скржинская, М.В. 1991. *Древнегреческий фольклор и литература о Северном Причерноморье*. Київ: Наукова думка.
- Скржинская, М.В. 1997. Отражение музыкальной жизни греков на рисунках ваз VI–IV вв. до н.э. из Северного Причерноморья. *РА* 3: 46–59.

- Скржинська, М.В. 2006. Парфенон у Херсонесі Таврійському. *Україна в Центрально-Східній Європі* 6: 67–85.
- Скржинская, М.В. 2009. *Древнегреческие праздники в Элладе и Северном Причерноморье*. Київ: ПУ.
- Соломоник, Э.И. 1963. Фрагмент агонистического каталога из Херсонеса. *ВДИ* 4: 172–175.
- Соломоник, Э.И. 1964. *Новые эпиграфические памятники Херсонеса*. Київ: Наукова думка.
- Соломоник, Э.И. 1967. Греческие надписи из района античного театра в Херсонесе. *ВДИ* 1: 69–78.
- Соломоник, Э.И. 1969. Памятники с надписями. *СХМ* IV: 55–76.
- Соломоник, Э.И. 1973. *Новые эпиграфические памятники Херсонеса*. Київ: Наукова думка.
- Соломоник, Э.И. 1976. Некоторые группы граффити из античного Херсонеса. *ВДИ* 3: 121–141.
- Соломоник, Э.И. 1983. Из эпиграфики Херсонеса. *ВДИ* 4: 66–87.
- Соломоник, Э.И. 1983а. *Латинские надписи Херсонеса Таврического*. Москва: Наука.
- Соломоник, Э.И. 1984. *Граффити с хоры Херсонеса*. Київ: Наукова думка.
- Соломоник, Э.И. 1984а. О культе Афины в Херсонесе в IV–III вв. до н.э., in *Античная древность и средние века*: 7–14. Свердловск.
- Соломоник, Э.И. 1994. Херсонесские глиняные грузила с надписями. *Северо-западный Крым в античную эпоху. Материалы по археологии Крыма*: 138–158. Київ: Киевская академия евробизнеса.
- Соломоник, Э.И. 1996. Греческие надписи Херсонеса (Находки последних лет). *ВДИ* 4: 43–53.
- Сорокина, Н.П. 1961. Архитектурная терракота Херсонеса. *СХМ* II: 3–13.
- Сорокина, Н.П. 1997. *Религия и короластика в античности (фигурные сосуды из собрания ГИМ)*. Москва: ГИМ. Издательская фирма 'Восточная литература' РАН.
- Сорочан, С.Б. 2005. *Византийский Херсон (вторая половина VI – первая половина X вв.): Очерки истории и культуры*. Vol. 2. Харків: Майдан.
- Столба, В.Ф. 1989. Новое посвящение из Северо-Западного Крыма и аспекты культа Геракла в Херсонесском государстве. *ВДИ* 4: 55–70.
- Стоянов, Р.В. 2001. Свинцеві трилисники з елліністичного некрополя Херсонеса Таврійського. *Археологія* 1: 118–125.
- Стоянов, Р.В. 2003. Погребальные венки IV–I веков до н.э. из Херсонеса Таврического (по материалам городского некрополя), in *Ювелирное искусство и материальная культура: Тезисы докладов*: 118–121. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа.
- Стоянов, Р.В. 2003/2004. Мемориальный погребальный комплекс V в. до н.э. возле южных городских ворот Херсонеса Таврического. *Stratum Plus* 3: 324–335.
- Стоянов, Р.В. 2005. Расписная и чернолаковая столовая керамика из некрополя Херсонеса Таврического V–I вв. до н.э. *БИ* VIII: 39–53.
- Стоянов, Р.В. 2007. Несколько замечаний о времени и причинах основания Херсонеса Таврического. *ВДИ* 2: 125–144.
- Стржелецкий, С.Ф. 1939. Рельефное изображение Геракла из Херсонеса. *Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры* II: 36–37.
- Стржелецкий, С.Ф. 1948. Жертвенник Гераклу из т.н. Страбоновского Херсонеса. *ХСБ* IV: 97–106.
- Стржелецкий, С.Ф. 1948а. Раскопки таврского некрополя Херсонеса в 1945 году. *ХСБ* IV: 69–95.
- Суриков, И.Е. 2005. *Античная Греция: политики в контексте эпохи. Архаика и ранняя классика*. Москва: Наука.
- Суров, Е.Г. 1960. Новая херсонесская надпись. *ВДИ* 3: 154–158.

REFERENCES

- Тахтай, А.К. 1948. Раскопки херсонесского некрополя в 1937 году. *ХСб IV*: 19–43.
- Тачева–Хитова, М. 1982. *История на източните култове в Долна Мизия и Тракия. V в. пр. н.е. – IV в. от н.е.* София: Наука и изкуство.
- Тойнбі, А.Дж. 1995. *Дослідження історії*. Vol. 1. Trans. from English by В. Шовкун. Київ: Основи.
- Толстой, И.И. 1918. *Островъ Белый и Таврика на Евксинскомъ Понте*. Петроградъ: 2-я государственная типографія.
- Туровский, Е.Я. 2003. Еще раз о хронологии монет Херсонеса периода его независимого существования. *ХСб XII*: 376–384.
- Туровский, Е.Я. and С.Г. Демьянчук 2001. Изображения богов и героев на монетах античного Херсонеса, in *Проблемы религий стран черноморско–средиземноморского региона*: 121–125. Севастополь; Краков.
- Тюменев, А.И. 1938. Херсонесские этюды. *ВДИ 2*: 245–275.
- Уженцев, В.Б. 2006. *Элины и варвары Прекрасной Гавани (Калос Лимен в IV в. до н.э. – II в. н.э.)*. Симферополь: Сонат.
- Ушаков, С.В. 1995. Новые исследования херсонесского некрополя, in *Проблемы археологии, древней и средневековой истории Украины: Тезисы докладов*: 79–80. Харків.
- Федоров, Б.Н. 1985. К вопросу о реконструкции северо–восточной площади Херсонеса Таврического. *КСИА 182*: 8–11.
- Фестюжьер, А.–Ж. 2000. *Личная религия греков*. Trans. From English by С.В. Пахомов. Санкт–Петербург: Алетейя.
- Филиппенко, А.А. and Е.Я. Туровский 2009. Новые штрихи к портрету Девы – главной богини античного Херсонеса. *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму XV*: 200–204.
- Фролов, Э.Д. 1988. *Рождение греческого полиса*. Ленинград: Издательство Ленинградского университета.
- Фюстель–де–Куланж. 1903. *Древняя гражданская община: Исследование о культуре, праве и учрежденияхъ Греції и Рима*. Trans. From French by Н.Н. Спиридонов. Москва: Трудъ.
- Хазанов, А.М. 1971. Первобытная периферия античного мира (на примере Европы). *Советская этнография 6*: 17–27.
- Хирст, Дж.М. 1908. Ольвийскіе культы (Trans. from English by П.В. Латышев). *ИАК 27*: 75–144.
- Ходза, Е.Н. 1997. К вопросу об анималистических изображениях в античной коропластике. *Труды Государственного Эрмитажа XXVIII*: 63–73.
- Шангин, М.А. 1938. Некоторые надписи херсонесского музея. *ВДИ 3*: 72–82.
- Шауб, И.Ю. 1988. О происхождении культа богини Девы в Херсонесе, in *Проблемы исследования античного и средневекового Херсонеса 1888–1988 гг.: Тезисы докладов*: 128–130. Севастополь.
- Шауб, И.Ю. 2007. *Миф, культ, ритуал в Северном Причерноморье (VII–IV вв. до н.э.)*. Санкт–Петербург: Издательство Санкт–Петербургского ун–та.
- Шевченко, А.В. 1995. Терракотовые алтарики из Херсонеса. *Древности*: 156–159.
- Шевченко, А.В. 1997. Боги античного Херсонеса, in *Боги Тавриды: История религий народов Крыма*: 37–57. Севастополь.
- Шевченко, А.В. 1997а. К вопросу о культе Артемиды в Херсонесе (данные коропластики), in *Античный мир. Византия*: 253–259. Харків: АО 'Бизнес Информ'.
- Шевченко, А.В. 1998. Культ Аполлона в Херсонесе. *Археология 1*: 99–105.
- Шевченко, А.В. 1998а. Культоты терракоты раннего Херсонеса (V – первая половина IV в. до н.э.). *ВДИ 3*: 53–68.

- Шевченко, А.В. 1999/2000. Земледельческие культы античного Херсонеса. *Nomos. Kwartalnik religioznawczy* 28/29: 147–152.
- Шевченко, А.В. 2000. Терракоты античного Херсонеса. *МАИЭТ VII*: 7–44.
- Шевченко, А.В. 2001. Хтонические культы Херсонеса, in *III Международная Крымская конференция по религиоведению 'Взаимоотношения религиозных конфессий в многонациональном регионе: История и современность'*: 41. Севастополь.
- Шевченко, А. В. 2016. *Терракоты античного Херсонеса и его ближайшей сельской округи*. Симферополь.
- Шевченко, А.В. and Т.И. Костромичева 1986. Деметра и Кора–Персефона в коропластике Херсонеса, in *Античная культура Северного Причерноморья в первые века нашей эры*: 77–86. Київ: Наукова думка.
- Шевченко, Т.М. 2007. Містерії в античному Херсонесі. *БИ XVI*: 129–158.
- Шевченко, Т.М. 2010. Домашні святилища у північно–східному районі Херсонеса. *БИ XXIII*: 214–232.
- Шевченко, Т.М. 2011. *Релігійний світогляд населення античного Херсонеса*. Київ: ІА НАН України.
- Шевченко, Т.М. 2014. Боспорські теракоти у вигляді брязкалець. *БИ XXX*: 229–247.
- Штаерман, Е.М. 1975. *Кризис античной культуры*. Москва: Наука.
- Щеглов, А.Н. 1960. Светильник с изображением Геракла. *СХМ I*: 21–24.
- Щеглов, А.Н. 1964. Пять херсонесских надгробий с изображениями умерших. *СА 2*: 213–218.
- Щеглов, О.М. 1968. Херсонесські антропоморфні стели з врізними зображеннями. *Археологія 21*: 214–221.
- Щеглов, А.Н. 1969. Фракийские посвященные рельефы из Херсонеса Таврического. *МИА 150*: 135–177.
- Щеглов, А.Н. 1974. Геракл отдыхающий, in *Херсонес Таврический: Ремесло и культура*: 44–55. Київ: Наукова думка.
- Щеглов, А.Н. 1975. Некрополь у Песочной бухты близ Херсонеса. *КСИА 143*: 109–116.
- Щеглов, А.Н. 2001. К изучению культа Сабазия в Херсонесе: Состояние изученности, источники, интерпретация, реконструкция, in *Херсонес Таврический. У истоков мировых религий: Материалы научной конференции*: 52–67. Севастополь.
- Щербакова, В.С. 2000. Бронзовые перстни–печати херсонесского производства II–III вв. н.э. *Археологія 3*: 49–55.
- Энгель, М.Я. 1903. *Русская Помпея (Херсонес–Таврический): Очерк археологических исследований. Заметки и впечатления*. Севастополь: Типография Д.О. Харченко.
- Юревич, В.Н. 1881. Псифисмъ древнего города Херсониса о назначеніи почестей и наградъ Діофанту, полководцу Миррадата–Евпатора за покореніе Крыма и освобожденіе херсонисцевъ отъ владычества скифовъ. *ЗООИД XII*: 1–48.
- Ясперс, К. 1991. *Смысл и назначение истории*. Москва: Издательство политической литературы.